STORIA DEGLI STUDI: INDICE GENERALE

1. Mondo culto e mondo popolare in Italia

2. Studi e studiosi stranieri

3. Scritti di storia degli studi elencati nell'indice degli argomenti redatto da Eugenio Testa per la sua bibliografia, versione CICIB

4. Aggiunte: pronomoria

MONDO CULTO E MONDO POPOLARE IN ITALIA

dal Trecento all'Ottocento e oltre

Materiali per una storia

AVVERTENZA

Avevo progettato questa raccolta di studi molti e molti anni fa, forse

quaranta. Ne restano tra le carte decine di indici e decine di scatole Buffetti, e

rammento di averne parlato più volte con Vittorio Santoli. Nel 1976 ne feci

dichiarato stralcio nel volume einaudiano *Intellettuali, folklore, istinto di classe*, e

nel 1981 Sandra Puccini curò una corposa dispensa che riunì in fotocopia una

trentina (?) di lavori: fu per gli studenti, ma se ne avvale anche qualche studioso,

come ad esempio Giorgio Raimondo Cardona.

SOMMARIO

Studi e storie degli studi: due note iniziali →

Alcuni antecedenti dal Trecento al Settecento →

Statistiche napoleoniche e popolarismo prequarantottesco →

Dialetti e canti italiani nel mondo tedesco del pri- →

mo Ottocento

Gli anni dell'Unificazione e l'ultimo Ottocento

→

Il Novecento

→

*Volumi e Saggi di storie regionali [da
riorganizzate]*

A. Studi e storie degli studi: due note iniziali

*Sulla storiografia demo-etno-
antropologica italiana*

*Gli studi demologici in Italia: breve
profilo*

B. Alcuni antecedenti dal Trecento al Settecento

*Una costumanza popolare nelle 'Senili' e nella
'Tancia'*

*Il mondo popolare tra divertimento e condanna: e-
sempi dal '400*

*La modificazione delle prospettive: dalla scoperta
dell'America all'Illuminismo*

*Testi e notizie di canti popolari da Crescimbeni a
Goethe*

*La Storia di vari costumi sacri e profani di Miche-
langelo Carmeli*

*Notizie etnografiche sulla Sardegna del '700 nel-
l'opera di Matteo
Madao*

Quadro

<i>C. Statistiche napoleoniche e popolarismo prequarantottesco</i>	
<i>Cenno all'Académie Celtique (1808) e alla nascita del termine 'folklore' (1848)</i>	1
	9
	8
	1
	B
	0
	3
<i>Poesia popolare e condizioni contadine tra il 1811 e il 1829</i>	1
	9
	8
	1
	b
	0
	4
<i>Regno italico 1811: le inchieste napoleoniche</i>	
<i>Regno di Napoli 1811: l'inchiesta murattiana</i>	1
	9
	8
	3
	a
	0
	2
<i>Roma 1830: Natura e valori del canto popolare secondo Pietro Ercole Visconti</i>	1
	9

	5	
	9	
	d	
<i>Firenze 1830-1842: Niccolò Tommaseo e i canti popolari toscani, corsi, illirici e greci</i>		
<i>Tommaseo e i canti popolari italiani</i>		1
	9	
	7	
	7	
	H	
<i>Firenze 1830-32: Dall'Arno alla Lima: Tommaseo e la poesia popolare</i>		1
	9	
	8	
	4	
	d	
<i>La ristampa dei quattro volumi dei Canti po- polari pubblicati da Tommaseo</i>		1
	9	
	7	
	4	
	c	
<i>Lombardo-Veneto 1837: Ferrante Aporti e l'eretica vergogna delle cantilene infantili</i>		1
	9	
	8	
	0	
	d	
<i>Umbria 1844-45: Strenne librarie e canti po- polari</i>		1
	9	
	7	
	8	

Venezia 1848: La sollevazione degli arsenalotti e i Canti di Angelo Dalmedico

0

1

9

6

7

d

D. Dialetti e canti italiani nel mondo tedesco del primo Ottocento

Lipsia 1829: Egeria di W. Müller e O. L. B.

1

Wolff

9

6

6

a

Berlino 1838: Agrumi di A. Kopisch

1

9

6

6

b

<i>E. Gli anni dell'Unificazione e l'ultimo Ottocento</i>	
<i>Tra idillio e realismo: i Canti popolari inediti di</i>	1
<i>O. Marcoaldi (1855)</i>	9
	6
	7
	f
<i>Bergamo 1864-1883: la demologia italiana ne-</i>	1
<i>gli anni di Antonio Tiraboschi</i>	9
	8
	5
	f
<i>Napoli 1866-1886: Vittorio Imbriani demop-</i>	1
<i>sicologo</i>	9
	9
	0
	c
<i>Como 1867: la raccolta comasca di G. B. Bol-</i>	1
<i>za e i furori antiaustriaci di Casetti e Imbriani</i>	9
	6
	7
	b
<i>Dialettologia pre-ascoliana e antologie di poesia</i>	1
<i>popolare: il Saggio di letteratura dialettale comparata di</i>	9
<i>F. Corazzini</i>	6
	8
	d
<i>Da Ermolao Rubieri a Costantino Nigra</i>	1

	9	
	6	
	9	
	a	
<i>Giovenale Vegezzi Ruscalla</i>		
<i>Come Nigra raccolse 'La guerriera'</i>		
<i>Natale in Canavese di Costantino Nigra e</i>		
<i>Delfino Orsi</i>		
<i>Un ignorato sviluppo della teoria del sostrato</i>		1
<i>etnico: Luigi D'Amato e le satire molisane</i>	9	
	5	
	5	
	a	
	0	
	6	
	8	
<i>Pitrè tra storia locale e antropologia</i>		1
	9	
	6	
	8	
	e	
<i>Pitrè e la letteratura popolare</i>		1
	9	
	6	
	9	
	e	
<i>I moti di Sicilia e Lunigiana (1893-94) e l'ap-</i>		1
<i>plied folklore di Angelo De Gubernatis</i>	9	
	7	
	6	

	<i>a</i>	
	1	
	1	
<i>La poesia sarda tra Spano e Pitrè</i>		1
	9	
	9	
	9	
	<i>b</i>	
<i>Giuseppe Ferraro e la poesia popolare sarda</i>		
<i>Pinocchio e il folklore</i>		1
	9	
	8	
	6	
	<i>d</i>	
<i>La medicina delle nostre donne di Zeno Zanetti</i>		1
	9	
	7	
	8	
	<i>p</i>	
<i>La raccolta Silvaggi-Mercadanti e gli studi demologici in Sabina</i>		1
	9	
	5	
	4	
	<i>z</i>	
	<i>g</i>	
<i>Verga</i>		
<i>Deledda</i>		

F. Il Novecento (abbozzo)

Raffa Garzia e la poesia popolare sarda 1

9

7

8

1

Vittorio Santoli e la critica dei testi popolari

Antonio Gramsci

Il 1956

1

9

8

7

d

Le grandi scuole

Luigi Dommarco e le tradizioni ortonesi

Pettazzoni

Lo Nigro

Alfredo Majorano

Bronzini

Pasolini

Scotellaro

De Martino

Tentori

Calvino

G. Volumi e Saggi di Storie regionali e tematiche

[da riorganizzare]

1	<p><i>Saggi sulla cultura meridionale.</i></p> <p><i>Gli studi di tradizioni popolari nel Molise: profilostorico e saggio di bibliografia, De Luca, Roma 1955.</i></p>
2	<p><i>Gli studi di tradizioni popolari nel Molise, in la Lapa, anno III, 1955, numeri 1-2, pp.5-14</i></p>
3	<p><i>Nota sui paesi slavo-molisani, la Lapa, annoIII 1955, N.2, p.58</i></p>
4	<p><i>Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi.</i></p>
5	<p>REGESTO DELLE ANNOTAZIONI DI POESIA POPOLARE ITALIANA DAL 1700 Al 1850.pdf</p>
6	<p><i>Cultura egemonica e culture subalterne: sguardo cronologico ai principali indirizzi di studio</i></p>
7	<p><i>Fiabistica: aarne-thompson(vedi Tradizioni orali non cantate),</i></p> <p><i>Gianfranco Da Ronco,</i></p> <p><i>Sebastiano Lo Nigro.</i></p>
8	<p>1997b Dislivelli di cultura e altri discorsi inattuali</p> <p><i>Postfazione di Pietro Clemente e Eugenio Testa. Ro-</i></p>

	<p><i>ma, Meltemi, 1997</i></p> <p><i>[contiene:] *1961b</i></p> <p><i>*1966o, con il tit. Antropologia culturale e tradizioni popolari</i></p> <p><i>*1971i Dislivelli di cultura, società ‘superiori’, società complesse</i></p> <p><i>[la Postfazione consiste in un'intervista a A.M. Cirese a cura di P. Clemente e E. Testa]</i></p>
9	<p><i>1958b Introduzione allo studio della poesia popolare in Sardegna</i></p> <p><i>Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1958/59, 260 p.</i></p>
10	<p><i>1961b Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori</i></p> <p><i>Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1961/62, 188 p.</i></p> <p><i>*1965c *1971c *1981b</i></p> <p><i>*1997b</i></p>

<i>. Volumi e Saggi di Storie regionali e tematiche</i>	
1	<i>Saggi sulla cultura meridionale. Gli studi di tradizioni popolari nel Molise: profilostorico e saggio di bibliografia, De Luca, Roma 1955.</i>
2	<i>Gli studi di tradizioni popolari nel Molise, in la Lapa, anno III, 1955, numeri 1-2, pp.5-14</i>
3	<i>Nota sui paesi slavo-molisani, la Lapa, annoIII 1955, N.2, p.58</i>
4	<i>Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi.</i>
5	<i>ANNOTAZIONI DI POESIA POPOLARE ITALIANA DAL 1700 AL 1850.pdf</i>
6	<i>Cultura egemonica e culture subalterne: sguardo cronologico ai principali indirizzi di studio</i>
7	<i>Fiabistica: aarne-thompson(vedi Tradizioni orali non cantate), Gianfranco Da Ronco, Sebastiano Lo Nigro.</i>

2. Studiosi Stranieri	
1	<i>De chavannes (inedito)</i>
2	<i>Tylor</i>
3	<i>Frazer</i>
4	<i>Sumner</i>
5	<i>Levy-bruhl</i>
6	<i>Evans-pritchard</i>
7	<i>Levi-Strauss</i>
8	<i>Propp</i>
9	<i>Milkomaticetov</i>
10	<i>milovan gavazzi</i>
11	1957f [recensione] <i>Lares</i> , 23. (1957), n. 3/4 : 106-107 [su: <i>Visnja Huzjak, Zeleni Jurai, Zagreb 1957</i>]
12	1955zs [recensione] <i>Lares</i> , 21. (1955), n. 1/2 : 90-92 [su: <i>T.A. Sebeok, ed., Studies in Cheremis folklore, Bloomington, Indiana University, 1952</i>]
13	<i>aleksandri (romania)</i>
14	<i>max leopold wagner</i>
15	1979n Profilo critico di Gerhard Rohlfs Intervista con Alberto Mario Cirese <i>Corriere del Giorno</i> [Taranto], 4/4/1979 [l'intervista è a cura di Antonio Rizzo]
16	2004i Ricordo di Marcel Maget In: Marcel Maget, <i>Il pane annuale. Comunità e rito della panificazione nell'Oisans</i> . A cura di M. L. Meoni. Roma, Carocci, 2004 : 11-14
17	1969r Ultimi sviluppi delle scienze etno- antropologiche In: <i>Storia della scienza</i> . A cura di M. Daumas. Con prefazione di P. Casini. Bari, Laterza, 1969, v. 2. : 1196-1199

3. Scritti di storia degli studi elencati nell'indice degli argomenti redatto da Eugenio Testa per la sua bibliografia, versione CIBIB

Si elencano qui a presso i titoli completi degli scritti sulla storia degli studi segnati nell'indice per argomenti redatto da Eugenio Testa nella versione CIBIB della sua bibliografia. I rinvii indicati da Testa si riferiscono alla versione CIBIB appunto; ma io ho largamente usato la versione CIBISO nella quale i codice data talvolta differiscono da quelli usati in CIBIB, per dare conto del differente codice data attribuito ad uno stesso scritto nelle due bibliografie, i titoli degli scritti che soffrono di tale duplicità sono segnati su sfondo giallo e recano in basso a sinistra in carattere rosso il codice data Cibiso

CIBIB	TITOLO	CIBISO
<i>1951e</i>	Lo studio del folklore in Italia Calendario del popolo, 7. (1951), n. 84	<i>1951e</i>
<i>1955a</i>	Saggi sulla cultura meridionale I. Gli studi di tradizioni popolari nel Molise. Profilo storico e saggio di bibliografia <i>Roma, De Luca, 1955, 170 p.</i> *1955f *1983a	<i>1955a</i>

1955g	Gli studi di tradizioni popolari nel Molise. - LL3.1/2 : 5-14 <i>prima stesura del Profilo storico di *1955a *1973p</i>	1955f
1958a	La poesia popolare <i>Palermo, Palumbo, 1958, 176 p.</i>	1958a
1958b	Introduzione allo studio della poesia popolare in Sardegna <i>Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1958/59, 260 p.</i>	1958b
1959a	Orientamenti generali nello studio delle tradizioni popolari <i>Università di Cagliari, appunti per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1959/60, 160 p</i>	1959a
1959d	Natura e valori del canto popolare secondo Pietro Ercole Visconti (1830) <i>Lares, 25. (1959) : 523-531</i> <i>Atti del VII Congresso nazionale delle tradizioni popolari, Chieti 1957.</i>	1959d

	<i>*1981b</i>	
<i>1959e</i>	<p>Note sugli scritti italiani intorno alla poesia popolare dal 1811 al 1827</p> <p>Annali del Museo Pitrè, 8./10. (1957/59) : 106-133</p> <p><i>*1981b</i></p>	<i>1959e</i>
<i>1959f</i>	<p>Notizie etnografiche sulla Sardegna del '700 nell'opera di Matteo Madao</p> <p>Rivista di etnografia, 13. (1959) : 51-84</p> <p><i>*1976u</i></p>	<i>1959f</i>
<i>1960a</i>	<p>Niccolò Tommaseo e i canti popolari</p> <p>Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1960/61, 50 p.</p> <p><i>*1981b</i></p>	<i>1960a</i>
<i>1961a</i>	<p>Aspetti della ricerca folklorica</p> <p>Rieti, Nobili, 1961, 26 p.</p> <p><i>*1962a *1979d</i></p>	<i>1961a</i>

1961b	<p>Il folklore come studio dei di- slivelli interni di cultura delle società superiori. - <i>Università di Cagliari, dispense per il cor- so di Storia delle tradizioni po- polari, a.a. 1961/62, 188 p.</i></p> <p>*1965c *1971e *1981b *1997b 1961b</p>	1961b
1961c	<p>Poesia sarda e poesia popo- lare nella storia degli studi</p> <p><i>Sassari, Gallizzi, 1961, 167 p.</i></p> <p><i>stesura ampliata di *1961d *1977b</i></p>	1961c
1962c	<p>Introduzione</p> <p><i>In: W.G. Sumner, Costumi di gruppo. Milano, E- dizioni di Comunità, 1962 : XXIV- XLVII</i></p> <p><i>riproduce, con l'omissione delle note, *1962b</i></p>	1962c
1966b	<p>Nota su 'Agrumi'</p> <p><i>In: A. Ko- pisch, Volkstümli- che Poesien aus al- len Mundarten Itali- ens und seiner In- seln ... Berlin, 1838.</i></p> <p><i>Rist. anast. con una Nota di A.M. Cire-</i></p>	1966b

	<p><i>se, una appendice di traduzioni e indicazione analitica delle parti omesse. Milano, Edizioni del Gallo, 1966 (SL/ADMP 8) : 395-403</i></p> <p><i>*1981b</i></p>	
1966c	<p>Nota su ‘Agrumi’. - In: A. <i>Kopisch</i>, <i>Volkstümliche Poesien aus allen Mundarten Italiens und seiner Inseln ... Berlin, 1838. Rist. anast. con una Nota di A.M. Cirese, una appendice di traduzioni e indicazione analitica delle parti omesse. Milano, Edizioni del Gallo, 1966 (SL/ADMP 8) : 395-403</i></p> <p><i>*1981b</i></p>	1966b
1967d	<p>Nota sui ‘Canti del popolo veneziano’ di Angelo Dalmedico</p> <p><i>In: A. Dalmedico, Canti del popolo veneziano ... Venezia 1848. Rist. anast. con aggiunta delle pagine modificate nella seconda edizione del 1857, a cura di A.M. Cirese. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 11) :</i></p>	1967d

	237-247 *1981b	
1967e	Nota introduttiva. - <i>In: G. Zanettin, Centosessanta canti popolari già in uso a Cembra (Trento) ... Ripr. anast. dell'originale inedito depositato presso la Biblioteca comunale di Trento. Con una Nota introduttiva di A.M. Cirese. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 2): I-XVIII</i>	1967e
1967g	Premessa <i>In: P. Di Iorio, Repertorio Tigri... Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 19): 1-2</i>	1967g
1967i	Un'opera postuma di Giuseppe Cocchiara <i>PSL, 24/2/1967</i>	1967i
1967y	[cura] <i>A. Dalmedico, Canti del popolo veneziano ... Venezia 1848. Rist. anast. con aggiunta delle pagine modificate nella seconda edizione del 1857, a cura di A.M. Cirese. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 11)</i>	1967y
1968e	Giuseppe Pitрэ tra storia locale e antropolo-	1968e

	<p>gia</p> <p><i>In: Pitrè e Salomone Marino. Atti del Convegno di studi per il 50° anniversario della morte di G. Pitrè e S. Salomone Marino, Palermo 25-27 novembre 1966. Palermo, Flaccovio, 1968 : 19-49</i></p> <p>*1979c *1981b</p>	
1968f	<p>Giuseppe Pitrè tra storia locale e antropologia. -</p> <p><i>In: Pitrè e Salomone Marino. Atti del Convegno di studi per il 50° anniversario della morte di G. Pitrè e S. Salomone Marino, Palermo 25-27 novembre 1966. Palermo, Flaccovio, 1968 : 19-49</i></p> <p>*1979c *1981b</p>	1968e

1969e	<p>Gli studi di poesia popolare nell'Ottocento: Ermolao Rubieri e Costantino Nigra. - <i>In:</i> Letteratura italiana. I critici. <i>A cura di C. Grana.</i> Milano, Marzorati, 1969, v. 1. : 239-277</p> <p>*1979c *1981b</p>	1969a
1969f	<p>Mezzo secolo di studi sulle altre civiltà</p> <p><i>PSL</i>, 13/6/1969</p>	1969f
1969g	<p>La ribellione dell'oggetto</p> <p><i>PSL</i>, 11/8/1969</p> <p><i>riproduce</i> *1969r</p>	1969g
1969u	<p>Ultimi sviluppi delle scienze etno-antropologiche.</p> <p>- <i>In:</i> Storia della scienza. <i>A cura di M. Daumas.</i> Con prefazione di P. Casini. Bari, Laterza, 1969, v. 2. : 1196-1199</p> <p>*1969m</p>	1969r
1970b	<p>Ricordo di Raffaele Pettazoni</p> <p>Strada maestra, 1970, n. 3 : 71-75</p>	1970b

1971i	<p>Prefazione. - In: <i>E.E. Evans-Pritchard</i>, Introduzione all'antropologia sociale. <i>Bari, Laterza, 1971 : VII-L</i></p> <p>*1971g *1981a</p>	1971g
1972a	<p>Antropologia e studi etnoantropologici</p> <p><i>Università di Siena, dispense per il corso di Antropologia culturale, a.a. 1972/73, 75 p</i></p>	1972a
1972i	<p>Introduzione. - In: <i>V. Ja. Propp</i>, Le radici storiche dei racconti di fate. <i>Torino, Boringhieri, 1972: 5- 19</i></p> <p>*1982h *2000a</p>	1972h
1973a	<p>Cultura egemonica e culture subalterne. Rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale</p> <p><i>Seconda edizione accresciuta. Palermo, Palumbo, 1973, XII, 359 p.</i></p> <p><i>17. ristampa: 2000 (Bibliotheca)</i></p> <p>*1971b *1979a *1981f *1988g *1997e</p>	1973a

1973h	<p>Grazia Deledda e il mondo tradizionale sardo. - Problemi, 1973, n. 36/37 : 328-331, 356</p> <p>*1974o *1974p</p> <p>*1976a</p>	1973f
1974a	<p>Folklore in Italy: a historical and systematic profile and bibliography</p> <p>Journal of the Folklore Institute, 11. (1974), n. 1/2 : 7-79</p> <p>*1990a *1992a</p>	1974a
1975d	<p>Scotellaro, il convegno di Matera e la civiltà contadina *1975c, col tit. Scritti su Gramsci e le culture subalterne Le 'Osservazioni sul folclore' e l'edizione critica dei 'Quaderni' gramsciani*</p>	1975d
	<p>Vittorio Santoli</p> <p>Jahrbuch für internationale Germanistik, 7. (1975), Heft 2 : 185-188</p> <p>[testo italiano, datato agosto 1971, presso l'autore]</p>	1975i
1976a	<p>Intellettuai, folklore, istinto di</p>	

classe. Note su
Verga, Deledda,
Scotellaro, Gram-
sci Torino, Einaudi,
1976, IX, 155 p.

[contiene:] Pre-
messa *1955zw, col tit.

Verga e il mondo popolare:
un procedimento stilistico
nei 'Malavoglia' *1973f,

col tit. Grazia Deledda:
rappresentatività isolana e
integrazione del mondo
sardo nella cultura ufficia-
le dell'Italia unita *1955y,

col tit. Rocco Scotellaro e
cinque contadini del Sud
*1970a, col tit. Concezioni

del mondo, filosofia spon-
tanea e istinto di classe
nelle 'Osservazioni sul fol-
clore' di Antonio Gramsci
Tono psicologico e conta-
minazioni sociologiche;

circolazione culturale, in-
dirizzi storico-filologici e

linea De Sanctis-Croce-
Gramsci Attività e passi-

vità, originalità e degrada-
zione dei fatti folklorici

Istinto di classe, folklore
come protesta, folklore di

protesta La 'connotazio-
ne' come elemento della

	<p>concezione materialistica dei fatti culturali e come discriminante tra Gramsci e Croce Gramsci, Tylor e il concetto di cultura I moti di Sicilia e Lunigiana (1893-94) e l'applied folklore di Angelo De Gubernatis Numero e funzione dei proverbi nei 'Malavoglia'</p>	
<p>1976p</p>	<p>Condizione contadina tradizionale, nostalgia, parteci pazione</p> <p>Realismo, 1975/76, n. 8 : 5-8; 1976, n. 9 : 17-26</p> <p><i>[stesura abbreviata della relazione "Il mondo contadino: documentazione e storia", tenuta al Convegno nazionale di museografia agricola sul tema 'Il lavoro contadino' (Bologna e San Martino di Bentivoglio, 10-12/1/1975)]</i></p> <p>*1977a</p>	<p>1976p</p>

1976t	<p>Gianni Bosio: responsabilità intellettuale e impegno di classe. - Nuova cultura, 3. (1976), n. 7 : 13-18</p> <p>[intervento al convegno 'Bosio oggi', Mantova 3-5 ottobre 1975]</p> <p>*1986h *2003a</p>	1976s
1977n	<p>Niccolò Tommaseo e i canti popolari italiani. - In: Niccolò Tommaseo nel centenario della morte. Atti del Convegno internazionale di studi, Venezia 1974. A cura di V. Branca e G. Petrocchi. Firenze, Olschki, 1977 : 433-440</p> <p>in appendice, alle p.441-459, *1973m</p> <p>*1981b</p>	1977h
1978b	<p>Alberto Mario Cirese consiglia: "Il mondo dei vinti" e "Il dibattito sul folklore". - Avanti!, Roma, 5 febbraio 1978</p>	1978r
1978n	<p>Raffa Garzia e la poesia popolare. - BRADS, 1978, n. 8 : 3-18</p> <p>*1981b</p>	1978l
1978q	<p>Claude Lévi-Strauss</p>	1978q

	<i>In: Enciclopedia universale UNEDI. Dizionario enciclopedico. Milano, UNEDI, 1978, 8.: 276</i>	
1978r	<p>Zanetti e la medicina popolare. - <i>In: Z. Zanetti, La medicina delle nostre donne. Città di Castello 1892. Ristampa anastatica a cura di M.R. Trabalza. Foligno, Ediclio, 1978 : 13-35</i></p> <p>*1979c *1981b</p>	1978p
1979c	<p>Primo stralcio dai materiali per una storia demografica antropologica tra Ottocento e Novecento</p> <p><i>Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1979/80</i></p> <p><i>[contiene scritti poi ripresi anche in 1981b:]</i></p> <p>*1969a *1968e *1969b *1978p *1969c *1977f *1980g</p>	1979c
1980b	<p>Analisi scientifica spassionata e impegno politico-morale del ricercatore</p>	1980b

	<p>L'Uomo, 4. (1980), n. 2 : 369-381</p> <p><i>Atti del Convegno 'La ricerca sul terreno', Roma 14-15 dicembre 1979</i></p> <p>*2003d</p>	
1980d	<p>Ferrante Aporti e l'eretica vergogna delle cantilene infantili</p> <p><i>In: Letteratura e società. Scritti di italianistica e di critica letteraria per il XXV anniversario dell'insegnamento universitario di Giuseppe Petronio. Palermo, Palumbo, 1980 : 717-729</i></p> <p>*1981b</p>	1980d
1980g	<p>Libretti popolari italiani: appunti su Gramsci, Santoli, Fernow, Müller, Wolff</p> <p>Problemi, 1980, n. 58 : 100-111</p> <p><i>vers.it. di *1980f *1979c</i></p> <p>*1981b</p>	1980g
1981b	Mondo culto e mondo po-	1981b

**polare dal '400 all'
'800**

*Università di Roma,
dispense per il corso di An-
tropologia culturale I, a.a.
1981/82. A cura di S. Pucci-
ni. 263 p. [contiene:] parti di
*1961b con i tit. **Il mondo
popolare tra divertimento e
condanna: esempi dal '400
e La modificazione delle
prospettive: dalla scoperta
dell'America all'Illumini-
smo** Testi e notizie di
canti popolari da Crescim-
beni a Goethe (1701-1789)
*1976u **Cenno all'Aca-
démie Celtique (1808) e al-
la nascita del termine 'fol-
klore' (1846)** *1959e e
*1955zv col tit. **Spiriti re-
trivi, spinte riformatrici e
prime aperture romanti-
che: poesia popolare e con-
dizioni contadine tra il
1811 e il 1829** *1969a
*1959d *1960a, *1977h
(qui col tit. **Alcune caratte-
ristiche del popolarismo di
Tommaseo) rielaborati e in-
tegrati, col tit. **Il primissimo
Tommaseo** *1980d
*1978o *1967d *1966a
*1966b *1967f *1967h***

	<p>*1968d *1969q *1968e *1969b *1978p *1978l *1969c *1977f *1980g</p>	
1982b	<p>L'antropologia non fisica, ossia gli studi demotno- antropologici. - <i>In: Storia della filosofia. A cura di N. Merker. Roma, Editori Riuniti, 1982, v. 3.: 294-304</i></p> <p>*1987b *1997h *1982a</p>	1982a
1984c	<p>[nota]</p> <p>La ricerca folklorica, 1984, n. 10 : 113-114</p> <p>[alle p.101-114 una raccolta di testimonianze sotto il tit. Il 'Ramo d'oro' e gli studiosi italiani. Note di memoria per la storia degli studi]</p>	1984c
1984d	<p>Dall'Arno alla Lima. Tommaseo e la poesia popolare tra il 1830 e il 1832</p> <p>Farestoria, 4. (1984), n. 2 : 3-20</p>	1984d
1985f	<p>Gli studi demologici italiani negli anni di A. Tiraboschi</p> <p><i>In: Lingue e culture locali.</i></p>	1985f

	<p>Le ricerche di Antonio Tiraboschi. <i>Atti del convegno, Bergamo 21-22 settembre 1984. A cura di G. Vitali e G.O. Bravi. Bergamo, Lubrina, 1985 : 23-24</i></p>	
1985g	<p>Sulla storiografia demotno-antropologica italiana</p> <p><i>In: L'antropologia italiana. Un secolo di storia. Scritti di P. Clemente, A.R. Leone, S. Puccini, C. Rossetti, P.G. Solinas. Roma-Bari, Laterza, 1985 : IX-XVI</i></p>	1985g
1987e	<p>L'antropologia. - Problemi del socialismo, 1987, n. 10 : 158-163</p> <p><i>Atti parziali del convegno 'Il '56 e la sinistra italiana', Roma novembre 1986</i></p>	1987d
1987i	<p>Prefazione</p> <p><i>In: M. Pezzimenti, Chi dice donna dice donna. Breve viaggio tra le contadine del Molise. Campobasso,</i></p>	1987i

	<i>L'Airone, 1987 : 11-14</i>	
<i>1988d</i>	<p>Homo faber, homo loquens</p> <p><i>In: André Leroi-Gourhan ou Les voies de l'homme. Actes du Colloque du CNRS, Mars 1987. Paris, Albin Michel, 1988 : 193-199</i></p> <p><i>*1987b</i></p>	<i>1988d</i>
<i>1988f</i>	<p>Italo Calvino studioso di fiabistica</p> <p><i>In: Inchiesta sulle fate. Italo Calvino e la fiaba. Atti del Convegno promosso dal Comune di S. Giovanni Valdarno (AR). A cura di D. Frigessi. Bergamo, Lubrina, 1988 : 17-25</i></p> <p><i>*2000a</i></p>	<i>1988f</i>
<i>1989d</i>	<p>Per Alfredo Majorano</p> <p><i>In: A. Majorano, Tradizioni e canti popolari a Taranto e nei paesi di area tarantina. Manduria, Lacaita, 1989 : 11-13</i></p>	<i>1989d</i>
<i>1993e</i>	<p>Un tempo duro, ma di ben più credibili spe-</p>	<i>1993e</i>

	<p>ranze</p> <p><i>In: Carlo Levi nella storia e nella cultura italiana. A cura di Gigliola De Donato. Manduria-Bari-Roma, P. Lacaita, 1993 : 227-233.</i></p> <p><i>Atti del seminario della Fondazione Carlo Levi, Roma 4 maggio-15 giugno 1984.</i></p> <p><i>[titolo redazionale; trascrizione, non rivista dall'autore, dell'intervento tenuto al seminario il 15/6/1984]</i></p>	
1994b	<p>Per Italo Signorini</p> <p>Ossimori, 1994, n. 4 : 126-127</p> <p>*1994m *2004n</p>	1994b
1994e	<p>Des paysans de Rieti à l'ordinateur. Où en est la démologie?</p> <p>Ethnologie française, 25. (1994), n. 3 : 484-496.</p> <p><i>[intervista a cura di Françoise</i></p>	1994e

	<p><i>Loux e Cristina Pa- pa]</i></p> <p>*2003d</p>	
1996e	<p>Lo studio delle tradizioni popolari</p> <p><i>In: Manuale di letteratura italiana. Storia per generi e problemi. Volume quarto: Dall'unità d'Italia alla fine del novecento. A cura di Franco Brioschi e Costanzo Di Girolamo. Torino, Bollati Boringhieri, 1996 : 921-941</i></p>	1996e
1996h	<p>Lo studio delle tradizioni popolari. - <i>In: Manuale di letteratura italiana. Storia per generi e problemi. Volume quarto: Dall'unità d'Italia alla fine del novecento. A cura di Franco Brioschi e Costanzo Di Girolamo. Torino, Bollati Boringhieri, 1996 : 921-941</i></p>	1996e
2002i	<p>Impegno e letizia di studi. - <i>In: Culture e mutamento sociale. Per Carla Bianco: studi e</i></p>	2002a

	<p>testimonianze. <i>A cura di Maria Luisa Meoni. Siena, Università degli Studi - Dipartimento di Studi storico-sociali e filosofici; Montepulciano, Le Balze, 2002 : 21-29</i></p> <p><i>riproduce anche *1967f</i></p>	
2004l	<p>Presentazione. - <i>In: Il matrimonio e la famiglia nell'antico Molise. A cura di Nicoletta Pietravalle. Catalogo della Mostra. In collaborazione con la Sezione Molise dell'A.D.S.I. Associazione Dimore Storiche Italiane. Venafro, Castello Pandone, 28 settembre 2003 - 31 agosto 2004. Foto di Riccardo De Antonis. S.n.t. (Venafro, Tipografia San Giorgio, 2004) : 7</i></p> <p><i>In testa al front.: Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico e</i></p>	2004c

	<i>Demoetnoantropo- logico del Molise</i>	
--	---	--

3. Aggiunte: promemoria

Si segnano qui appresso, provvisoriamente e alla rinfusa, le indicazioni di altri scritti da collocare poi nelle due sezioni (italiani e stranieri)

1	1956 lezione libera docenza mp3 e .doc
2	1974a Folklore in Italy
3	1967q Situation universitaire de l'histoire des traditions populaire en Italie
4	2007a16 Cose e parole a Roviano, in <i>Beni Volatili</i> etc, pp.153-156
5	<i>1954zg</i> Una raccolta inedita di canti popolari reatini. Con una notizia sugli studi di tradizioni popolari in Sabina Lares, 20. (1954), n. 3/4 : 87-112 *1973m