

FACOLTÀ DI LETTERE

TESI DI LAUREA

**CONTRIBUTO ALLO STUDIO DELLE TRADIZIONI POPOLARI
NELLA PROVINCIA DI RIETI**



Studente ALBERTO MARIO CIRESE

NUMERO DI MATRICOLA 9108

ANNO ACCADEMICO 1943-44

Relatore Prof. PAOLO TOSCHI

I N D I C E

Premessa..... Pag. I-V

PARTE PRIMA

Osservazioni sui canti raccolti

Cap. I°: POESIA DELL'AMORE MATERNO E FAMILIARE

1. Le ninne nanne: Onomatopée e diminutivi; Vocaboli; Schemi strofici e metrici; Religiosità; Il sentimento familiare... " 2-12
2. Il pianto funebre: Cenno storico; Il pianto funebre in Sabina; Il pianto funebre di Amatrice. Metrica; Osservazioni generali; La lamentazione delle donne di Preta..... " 13-21
3. Le filastrocche: Sulle filastrocche fanciullesche; Filastrocche sull'infanzia di Gesù..... " 22-26

Cap. II°: POESIA RELIGIOSA

1. Preghiere, giaculatorie, scongiuri: Preghiere della sera; La Diosilla; Scongiuri e invocazioni varie; I Comandamenti; Il Verbo; Maria intercede per i peccatori..... " 27-46
2. Canti narrativi religiosi: Osservazioni generali; Leggende agiografiche e moraleggianti; La Passione; La Samaritana..... " 47-55
- Nota..... " 56

PARTE SECONDA

Testi poetici raccolti nella Provincia
di Rieti.

Cap. I°: POESIA DELL'AMORE MATERNO E FAMILIARE

- | | | |
|--|------|-------|
| 1. <u>Le ninne nanne</u> | Pag. | 59-64 |
| 2. <u>Il pianto funebre</u> | " | 65 |
| 3. <u>Appendice al pianto funebre: Lamenta-
zione delle donne di Preta</u> | " | 66-68 |
| 4. <u>Filastrocche; Sull'infanzia di Gesù</u> | " | 69-73 |

Cap. II°: POESIA RELIGIOSA

- | | | |
|---|---|---------|
| 1. <u>Pregghiere, giaculatorie, scongiuri:</u>
Preghiere della sera; La Diosilla(lez.
<u>a</u> e <u>b</u> e note); Bibliografia sulla Diosilla;
Invocazioni e giaculatorie; I Comandamenti;
Il Verbo (lez. <u>a</u> e <u>b</u> e note); Bibliografia sul Verbo;
Maria intercede per i peccatori..... | " | 87-124 |
| 2. <u>Canti narrativi:</u> Sant'Alessio; Santa M
Barbara(lez. <u>a</u> e <u>b</u>); San Giuliano; San
n ta Lucia; Girolamo; La Cortigiana; Un
miracolo della Vergine; Sant'Anna (lez.
<u>a</u> e <u>b</u>); I due compari; La Passione(lez.
<u>a</u> e <u>b</u> e note); La Samaritana (lez. <u>a</u>
e <u>b</u>)..... | " | 125-153 |

APPENDICE:

- | | | |
|---|---|---------|
| 1. <u>Poesie in metro epico lirico</u> | " | 155-158 |
| 2. <u>Rispetti, Strambotti e Villanelle</u> | " | 159+165 |

ELENCO DEI PAESI DI CUI SI RIPORTANO CANTI....

BIBLIOGRAFIA GENERALE.....

" 166
" 167