

A.M.Cirese  
1951yyc01  
Canti popolari della Sabina e dell'Alto Velino

Conferenza presso l'Accademia di Santa Cecilia,Roma  
22 Febbraio 1951

Testo manoscritto inedito di oltre venti foglietti  
Riguarda le registrazioni eseguite per conto del Centro Nazionale di Studi di Musica Popolare  
(CSNMP)Rai-Accademia di Santa Cecilia il 18\02\1951 a Preta di Amatrice,Posta e Contigliano

## MENU

Locandina di invito alla Conferenza

Pagina numero 1 degli appunti per la Conferenza

Rai-CNSMP,raccolta numero 16,Alberto Mario Cirese

C/1951/02



**ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA**

BIGLIETTO D'INVITO ALLE CONFERENZE-AUDI-  
ZIONI SUL FOLKLORE MUSICALE, CONCORDATE CON  
IL CENTRO NAZIONALE STUDI DI MUSICA POPOLARE,  
ISTITUITO DALL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA  
CECILIA E DALLA RADIO ITALIANA, E CHE AVRANNO  
LUOGO NELLA SALA DELL'ACCADEMIA - VIA DEI  
GRECI - NEI GIORNI 22 FEBBRAIO, 1, 8, 15 MARZO 1951.

*Givedì 22 febbraio, ore 17,30*

« I CANTI POPOLARI DELLA SABINA E DELL'ALTO VELINO »  
a cura di ALBERTO MARIO CIRIACI

*Givedì 1 marzo, ore 17,30*

« POESIA E MUSICA NEL CANTO POPOLARE RELIGIOSO »  
a cura di PAOLO TOSCHI

*Givedì 8 marzo, ore 17,30*

« DANZE POPOLARI E DI SALONE »  
a cura di ANTON GIULIO BRAGAGLIA

*Givedì 15 marzo, ore 17,30*

« LAUNEDDAS E SOLITTU, TENORES E TAGLIA »  
a cura di GIORGIO NATALETTI

La Sabina e l'alta valle del Velino appartenevano un tempo addirittura a due diversi stati: lo Stato Pontificio e il Regno di Napoli. Oggi sono costituiti una unita, ~~allora~~ ~~annunziata~~ stretta, la Provincia di Rieti. Questo fatto ha sviluppato le comunicazioni tra le due zone ed ha lentamente ~~si~~ ammorbidito le differenze originarie. Se si aggiunge poi la comune gravitazione verso Roma, che avviene in gran parte attraverso la Salaria, non apparirà strano che si possano oggi ~~accennare~~ <sup>avvicinare le due zone</sup> in un unico pensiero, pur se restano, e ci capiterà di notarlo, segni della diversità originaria.

Alte gente vive in queste terre?

In grandissima maggioranza si tratta di contadini, più agitati nelle zone mezzadri. delle <sup>terre</sup> Sabine e della piana di Rieti, poveri e poverissimi negli

# REGISTRAZIONI

Centro Nazionale Studi Musica

Popolare

Raccolta n.16, Lazio, Rieti

A.M.Cirese

18 febbraio 1951

Località

Preta di Amatrice

Posta

Contigliano

RAI - R.C. n. 16

CNSMP n. 16

(A. M. Cirese)

1	Accompagno di sposa	zamp.	Preta Amatrice (Rieti)	18-2-51	
2	Pastorella di Natale	"	"	"	
3	Pasquetta	vv. + zamp.	"	"	
4	L'Arianella	vv.	"	"	stornelli
5	La Monnarella	"	"	"	canto della sarchiatura, della monda del grano
6	Lamentazione	"	"	"	lamento funebre
7	Pianto di Mascioni	v.	"	"	"
8	Pianto di Amatrice	"	"	"	"
9	Stornelli	vv.	"	"	stornelli
10	Stornelli	"	"	"	"
11	Stornelli improvvisati	vv. + zamp.	"	"	
12	Ottave improvvisate	"	"	"	
13	Lu verbu	v.	Posta (Rieti)	"	
14	Pasquarella	vv.	"	"	canto di questua per l'Epifania
15	Canto montanaro	v.	"	"	

16	<b>Moresca</b>	vv. m. + strumenti	Contigliano (Rieti)	18-2-51
17	<b>Stornelli alla poeta</b>	vv. m.	..	..
18	<b>Stornelli alla barozzara</b>	..	..	..
19	<b>Stornelli alla mietitora</b>	..	..	..