

NOTE SU GRAMSCI DI AMC

- 1949 *Il 'nuovo intellettuale'*, in "Socialismo", Roma, n.s.,V(1949),n.1 p. 27
- 1956 *Gli studi demologici come contributo alla storia della cultura*, in "Lares", XXII pp. 66-75 (ora in *All'isola dei Sardi*, il Maestrale, Nuoro 2006, pp. 105-127)
- 1958 *La poesia popolare*, Palumbo, Palermo 1958 pp. 73-75, 90, 161-62
- 1959 *Orientamenti generali nello studio delle tradizioni popolari*, poligrafato, Università di Cagliari, a.a. 1959-60 pp. 123-31
- 1961 *Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori*, poligrafato, Università di Cagliari, a.a. 1961-62, poi parzialmente in V. Grottanelli, *Ethnologica*, Labor, Milano 1965 pp.:415-461
- 1967 *Folklore come rivolta*, in "Rinascita sarda", Cagliari, V, 1967, n. 7 p. 10
- 1972 *La poesia popolare italiana tra Benedetto Croce e Antonio Gramsci*. Dissertazione inaugurale per la 56^a annata del Corsi estivi della Scuola di lingua e cultura italiana per Stranieri dell'Università di Siena, 15 luglio 1972 (scaletta dattiloscritta inedita)
- 1973 *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palumbo, Palermo 1973, pp. ??
- 1975 *Regesto gramsciano*, nota dattiloscritta del dicembre 1975 in cui si delineano le caratteristiche fondamentali del progetto di Regesto e si forniscono le istruzioni per la elaborazione delle schede regestuali. Il testo, rimasto inedito, è riprodotto in fotocopia nel fascicolo poligrafato *Regesto gramsciano: materiali per un lemmario (1975-1985)* curato da Eugenio Testa (Roma, Università degli Studi "La Sapienza", 1985). Il fascicolo reca il seguente sottotitolo: "I Quaderni del carcere e gli studi socio-antropologici. A cura dei gruppi di lavoro di Cagliari, Ferrara, Roma, Siena e Torino coordinati da Alberto Mario Cirese". (da completare)
- 1976 *Intellettuali, folklore, istinto di classe. Note su Verga, Deledda, Scotellaro, Gramsci*, Einaudi, Torino 1976
- 1976a *Concezioni del mondo, filosofia spontanea e istinto di classe nelle 'Osservazioni sul folklore' di Antonio Gramsci*, sta in 1976 pp. 65-104: riproduce con aggiunte lo scritto *Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folklore* già comparso in *Gramsci e la cultura contemporanea* (Atti del Convegno Internazionale di studi gramsciani, Cagliari 1967, Editori Riuniti, Roma 1969-1970, vol.2 pp.299-328) e ristampato in *Demologia e folklore. Studi in memoria di Giuseppe Cocchiara*. Palermo, Flaccovio, 1974, pp. 107-145. – Nelle due stesure (1969-70 e 1976) lo scritto è stato tradotto in francese (*Conceptions du monde, philosophie spontanée, folklore*, in "Dialectiques", Paris, 1974, n.4-5 pp. 83-100), spagnolo (*Intelectuales, folclor, instinto de clase*, sta in A. M. Cirese, *Ensayos sobre las culturas subalternas*, CIESAS, Cuadernos de la Casa Chata n. 24, México 1979) e inglese (*Gramsci observations on folklore*, sta in *Approaches to Gramsci*, Edited by A. Showstack Sassoon, Writers and Readers, London 1982 pp. 212-247)

- 1976b *Tono psicologico e contaminazioni sociologiche; circolazione culturale, indirizzi storico-filologici e linea De Sanctis-Croce-Gramsci*, sta in 1976 pp. 107-109
- 1976c *Attività e passività, originalità e degradazione dei fatti folklorici*, sta in 1976 pp. 110-112
- 1976d *Istinto di classe, folclore come protesta, folclore di protesta*, sta in 1976 pp. 113-118
- 1976e *La 'connotazione' come elemento della concezione materialistica dei fatti culturali e come discriminante tra Gramsci e Croce*, sta in 1976a pp. 119-120
- 1976f *Gramsci, Tylor e il concetto di cultura*, sta in 1976 pp. 142-144
- 1976g *Scritti su Gramsci e le culture subalterne*, sta in 1976 pp. 107-109 (già in "Bollettino del Repertorio e dell'Atlante Demologico Sardo", Cagliari 1975, n.6 pp.58-59, col titolo *Gramsci e le culture subalterne. Appunto bibliografico*)
- 1976h *Le 'Osservazioni sul folclore' e l'edizione critica dei 'Quaderni' gramsciani*, sta in 1976 pp. 145-147
- 1977 *Gramsci e il folclore come concezione tradizionale del mondo delle classi subalterne*, in "Problemi", Palermo 1977, n.49 pp.155-167
- 1980b *Libretti popolari italiani: appunti su Gramsci, Santoli, Fernow, Müller, Wolff*, in "Problemi", Palermo 1980, n.58 pp. 100-111: stesura italiana dello scritto *Italienische Volksbücher: Bemerkungen zu Gramsci, Santoli, Fernow, Müller, Wolff*, in *Europäische Volksliteratur, Festschrift für Felix Karlinger*. Hrsg. D. Messner. Wien, 1980 pp. 48-59.
- 1980c *Schemi, terminologie e scheletri (nell'armadio)*, in "La ricerca folklorica", 1980, n.1 pp.31-38
- 1995b *Il contributo di Gramsci all'antropologia*, in *Il Cannocchiale*, sett.- dic. 1995 pp. 85-89