

## OPERE DISPONIBILI IN LIBRERIA

listino ibs.it

listino Libreria universitaria.it

---

Aspetti della ritualità magica e religiosa nel Tarantino – Catalogo critico della Mostra della raccolta etnografica tarantina di Alfredo Majorano, Taranto 1971. Manduria, Lacaïta, 1971, 72 p.

Beni volatili, stil , musei. Diciotto altri scritti su oggetti e segn, Gli Ori, Siena 2007i

Cultura egemonica e culture subalterne. Rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale – Seconda edizione accresciuta. Palermo, Palumbo, 1973, XII, 359 p. – 20. ristampa: 2005

Dislivelli di cultura e altri discorsi inattuali – Postfazione di Pietro Clemente e Eugenio Testa. Roma, Meltemi, 1997 –

Il dire e il fare nelle opere dell'uomo – Con promemoria bibliografico degli scritti dell'Autore. Gaeta, Bibliotheca, 1988, – 270 p. – (Athenaeum, 2. Università degli Studi di Siena, Pubblicazioni del Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali, 5) – [la cura del volume è di Fabio Mugnaini, Maria Luisa Meoni e Pier Giorgio Solinas; il promemoria bibliografico è a cura di Eugenio Testa]

Insegnamenti di Alberto Mario Cirese, a cura di Pietro Clemente eb Eugenio Testa, CISU, Roma 2002

Intellettuali e mondo popolare nel Molise – Isernia, Marinelli, 1983, 158 p. –

Intellettuali, folklore, istinto di classe. Note su Verga, Deledda, Scotellaro, Gramsci – Torino, Einaudi, 1976, IX, 155 p.

La poesia popolare – Palermo, Palumbo, 1958, 176 p. –

Oggetti, segni, musei. Sulle tradizioni contadine – Torino, Einaudi, 1977, VIII, 122 p. – Ristampa: 2002 (Piccola Biblioteca Einaudi Nuova Serie)

Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi – Cagliari, Edizioni 3T, 1977, 167 p. – rist. anast. di \*1961c –

Ragioni metriche. Versificazione e tradizioni orali – Palermo, Sellerio, 1988, 512 p. –

Segnicità fabrilità procreazione. Appunti etnoantropologici – Roma, C.I.S.U., 1984, 119 p.

Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi – Cagliari, Edizioni 3T, 1977 – [rist. anast. di:] \*1964a \*1959b

Tra cosmo e campanile. Ragioni etiche e identità locali – A cura di Pietro Clemente, Gianfranco Molteni, Eugenio Testa. Postfazione di Alessandro Mancuso. Siena, Protagon, 2003

Cirese Alberto; Murru Aristide; Zedda Paolo – *Unu de Danimarca*. Il mondo poetico di Ortacesus nelle registrazioni e negli studi di Andreas Friddin Weis Bentzon. Con 2 CD Audio, S'Islandula, Cagliari 2007

[cura] – *Canti popolari della Provincia di Rieti. Raccolti a cura di Eugenio Cirese*. Roma, Nuovo Almanacco, 1997 – Ristampa anastatica dell'edizione di Rieti, Nobili, 1945

[cura] – C. Lévi-Strauss, *Le strutture elementari della parentela*. Edizione italiana a cura di A.M. Cirese. Traduzione di A.M. Cirese e L. Serafini. Milano, Feltrinelli, 1969 – Ristampe: 1972 (Sc/10 Manuali), 1984 (I campi del sapere), 2003 (Universale economica saggi)

[cura] – *Folklore e antropologia tra storicismo e marxismo*. A cura di A.M. Cirese. Con scritti di G. Angioni, C. Bermani, G.L. Bravo, P.G. Solinas. Palermo, Palumbo, 1972

[cura] – *Folklore e antropologia tra storicismo e marxismo*. A cura di A.M. Cirese. Con scritti di G. Angioni, C. Bermani, G.L. Bravo, P.G. Solinas. Palermo, Palumbo, 1972

[cura] – *Plastica effimera in Sardegna: i pani*. A cura di A.M. Cirese, E. Delitala, G. Angioni, C. Rapallo, T. Casula. Cagliari, Assessorato all'Industria della Regione Autonoma della Sardegna, 1973

[cura] – In: E. Cirese, *Oggi domani ieri. Tutte le poesie in molisano, le musiche e altri scritti*. A cura di A.M. Cirese. Isernia, Marinelli, 1997 – [oltre alla *Nota editoriale*, firmata, che apre l'opera, altri contributi del curatore sono le *Avvertenze* (p. 12), una *Notizia biografica* (p. 429-437) e l'apparato critico di note ai testi, bibliografie e indici (p. 439-530)]

[cura] – Costantino Nigra - Delfino Orsi, *Il Natale in Canavese*. A cura di Alberto M. Cirese. Torino, Omega, 2005