

S c r i t t i
e altri lavori di
Alberto Mario Cirese

A cura di Eugenio Testa

Roma, giugno 2006

[documento pubblicato sul sito www.amcirese.it il 30/09/2007]

INDICE

Nota

Abbreviazioni

Bibliografia

Indice dei titoli

Indice dei periodici citati

Indice delle persone

Indice per argomenti

NOTA

Nella primavera del 1980 ho iniziato una ricerca per la ricostruzione della bibliografia degli scritti di Alberto Cirese. Il lavoro, impostato secondo un piano sistematico di reperimento e spoglio delle fonti, mirava all'esame diretto del maggior numero possibile dei documenti da descrivere, ma, pur portato molto avanti, non giunse allora a termine.

Questo fu dunque il motivo per cui l'aggiornamento steso nel 1986 (che si giovava anche del confronto con la bibliografia curata da Paola De Sanctis nel 1977: v. la scheda 1977h) recava il titolo di 'Promemoria bibliografico' e non quello più ambizioso di 'Bibliografia': non c'era pretesa di completezza né per quanto riguardava l'elencazione degli scritti né in ordine alla descrizione bibliografica degli scritti elencati, non tutti esaminati direttamente.

La seconda revisione è del 1991 ed è stata la prima prodotta con il calcolatore. In quella versione, come nelle successive (prodotte con cadenza annuale), ho fornito non solo un aggiornamento cronologico, ma pure varie aggiunte e integrazioni (e rare correzioni) rispetto ai dati già raccolti e presentati. Tuttavia la pretesa di completezza continuava a mancare, e perciò il 'Promemoria' è restato tale.

Al compimento dei vent'anni, cioè a partire dal 1999, e dopo che ne è uscita anche una versione a stampa (v. la scheda 1998a), il 'Promemoria' è stato promosso a 'Bibliografia'. Il curatore non lo meriterebbe, dato che non ha completato l'esame diretto di tutti i documenti descritti, ma l'elenco in sé forse sì, dato che alla completezza lo si può ritenere attendibilmente vicino, almeno per le opere degli ultimi quattro decenni.

Nel 2004 ho cambiato ancora. Da sempre questa bibliografia non è strettamente tale, dato che vi si trovano descritti anche lavori non propriamente a stampa, come dispense universitarie o documenti di lavoro a circolazione limitata, così come sono segnalati i programmi per calcolatore di cui Cirese è autore. Dunque, nella titolazione di questo mio inventario, alla parola "scritti" ho aggiunto l'espressione "e altri lavori" (e di conseguenza ho eliminato la parola "bibliografia"). Si fa così anche spazio alla possibilità di segnalare gli inediti custoditi dall'autore nei faldoni o nei dischi rigidi della casa di Piazza Capri.

Gli scritti e gli altri lavori sono elencati in ordine cronologico. Quelli attribuiti al medesimo anno sono disposti per gruppi di ordinamento, in base alla natura della pubblicazione: per primi sono indicati volumi, dispense per corsi universitari e cure di volumi; quindi gli scritti comparsi su uno stesso volume o su uno o più numeri di un periodico o di una collana editoriale, ordinati in base alla datazione e alla paginazione delle pubblicazioni; poi gli altri scritti, ordinati alfabeticamente; l'ultimo gruppo, infine, comprende i programmi per calcolatore, per ciascuno dei quali si dà indicazione almeno della prima e dell'ultima versione elaborate.

Gli asterischi (*) stanno a significare eventuali rinvii ad altre schede (salvo diversa indicazione, si segnalano così le varie pubblicazioni dello stesso testo).

Alla bibliografia seguono alcuni indici: dei titoli, dei periodici citati, delle persone e per argomenti, che intendono fornire vie di accesso ulteriori rispetto a quella consentita dall'ordinamento cronologico.

Nell'Indice delle persone figurano soltanto dati non inclusi nell'indice per argomenti. Si tratta cioè di co-autori, curatori, intervistatori o di autori di opere in cui compaiono scritti compresi in questa bibliografia.

Segnalo il carattere fortemente provvisorio dell'Indice degli argomenti, che raccoglie i primi risultati di un lavoro da approfondire, sia in termini di analisi che di lemmatizzazione. A proposito di quest'ultimo aspetto va notato che sono presenti anche voci formulate utilizzando espressioni ricavate direttamente dai titoli di scritti ciresiani ('Alterità', 'Calcolo della parentela', 'Dislivelli di cultura', 'Elementarmente umano', 'Rigorizzazione', ecc.) e che alcune altre voci hanno funzione di 'indice nell'indice', cioè di raccolta di indicazioni già presenti nell'Indice ma in forme varie e in luoghi tra loro distanti: è il caso dei lemmi 'Antropologia - Storia degli studi', 'Antropologia - Teoria' e 'Letteratura' (quest'ultima vale approssimativamente 'Forme, generi, contenuti dei testi prevalentemente di tradizione orale: filologia, teoria, storia degli studi').

Ringrazio Antonio Fanelli, Alessandro Mancuso e Alberto Sobrero per alcune preziose indicazioni.

Ringrazio vivamente e con affetto Alberto Cirese, che mi ha dato notizia di alcuni suoi scritti, che mi ha consentito di verificare e completare le descrizioni bibliografiche con l'esame dei documenti in suo possesso, e che ha scritto il programma per la generazione automatica dell'indice dei titoli e dell'indice dei periodici che ho utilizzato nel 1991 per la prima versione informatizzata di questa bibliografia.

Eugenio Testa

Roma, giugno 2006

ABBREVIAZIONI

- BRADS *Bollettino del repertorio e dell'atlante demologico sardo*. Università di Cagliari, Facoltà di Lettere, Cattedra di Storia delle tradizioni popolari, 1966-
- CMS/1 P. Clemente, M.L. Meoni, M. Squillacciotti. *Aspetti del dibattito sul folklore in Italia nel primo decennio del secondo dopoguerra: materiali e prime valutazioni*. Università di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1974/75
- CMS/2 P. Clemente, M.L. Meoni, M. Squillacciotti. *Il dibattito sul folklore in Italia*. Milano, Edizioni di cultura popolare, 1976
- LL *La Lapa. Argomenti di storia e letteratura popolare*. Rieti-Roma, 1953-1955
*1991a: rist. anast. Isernia, Marinelli, 1991
- LL/ln *La Lapa*, rubrica 'Lecture e note'
- LL1.1 *La Lapa*, 1. (1953), n. 1
- LL1.2 *La Lapa*, 1. (1953), n. 2
- LL2.1 *La Lapa*, 2. (1954), n. 1
- LL2.2 *La Lapa*, 2. (1954), n. 2
- LL2.3 *La Lapa*, 2. (1954), n. 3
- LL2.4 *La Lapa*, 2. (1954), n. 4
- LL3.1/2 *La Lapa*, 3. (1955), n. 1/2, Numero speciale dedicato al Molise in onore di Eugenio Cirese
- LL3.3/4 *La Lapa*, 3. (1955), n. 3/4
- PSL *Paese sera*. Supplemento libri
- SL/ADMP Strumenti di lavoro. Archivi del mondo popolare. Milano, Istituto Ernesto De Martino, 1965-1968

1945a **Avvertenza.** - In: *Canti popolari della Provincia di Rieti*. Raccolti a cura di Eugenio Cirese. - Rieti, Nobili, 1945 : III
*1997f

1945b **Premessa.** - In: *Canti popolari della Provincia di Rieti*. Raccolti a cura di Eugenio Cirese. - Rieti, Nobili, 1945 : V- VIII
*1997g

1945c **Disfatta dei giovani.** - *Il Risveglio. Settimanale di tecnica della vita associata* [diretto da Ernesto Buonaiuti], Roma 4/4/1945 : 2, 4

1947a **Sette giorni di lavoro comune per costruire un pezzetto di pace.** - *Avanti!*, Roma 19/8/1947, Milano 21/8/1947
[corrispondenza da Lom u Most (Cecoslovacchia)]

1948a **Sguardo alla Cecoslovacchia.** - *Socialismo*, n.s., 4. (1948), n. 3-4 : 14-15

1949a **La riforma scolastica.** - *Socialismo*, n.s., 5. (1949), n. 1 : 13-14
[f.to c.]

1949b **Il 'nuovo intellettuale'.** - *Socialismo*, n.s., 5. (1949), n. 1 : 27

1949c **[recensione].** - *Socialismo*, n.s., 5. (1949), n. 1 : 32
[non f.ta, su: Quaderni della 'Critica', diretti da B. Croce].

1949d **La formazione culturale degli insegnanti.** - *Socialismo*, n.s., 5. (1949), n. 3 : 19
[f.to c.]

1949e **Eredi innovatori.** - *Avanti!*, Milano 10/12/1949, Roma 15/12/1949

1949f **Il comune socialista di oggi primo elemento del mondo di domani.** - *Avanti!*, 18/12/1949
[numero speciale per Rieti]

1949g **Il valore della realtà di classe.** - *Avanti!*, Milano 20/12/1949

1950a **Appalto delle Imposte di Consumo e rispetto della Costituzione.** - *Il comune democratico*, 5. (1950), n. 2 : 51-52

1950b **Un pianto incomprensibile.** - *Paese sera*, 25/3/1950

1950c **Storicismo ristretto.** - *Avanti!*, Milano 12/4/1950
*1974e *1976e *1977e *1977s

1951a **Il volgo protagonista.** - *Avanti!*, Milano 8/5/1951, Roma 15/5/1951
*1974f *1976f *1976l 1977f *2003a

1951b **Come mi suoni, commare, ti ballo.** - *Avanti!*, Milano 3/11/1951, Roma 4/11/1951
*1974h *1976h

1951c **Nenie e prefiche nel mondo antico.** - *Lares*, 17. (1951), n. 1/4 : 20-44

- 1951d **Poesia popolare e cultura.** - *Mondo operaio*, 4. (1951), n. 141 : 11
- 1951e **Lo studio del folklore in Italia.** - *Calendario del popolo*, 7. (1951), n. 84
-
- 1952a **Alcuni canti popolari abruzzesi raccolti in provincia di Rieti.** - *Rivista abruzzese*, 5. (1952), n. 2 : 40-45
- 1952b **Una costumanza popolare nelle 'Senili' e nella 'Tancia'.** - *Rassegna di cultura e vita scolastica*, 6. (1952), n. 4 : 5-6
- 1952c **Folklore e cultura nazionale.** - *Mondo operaio*, 5. (1952), n. 22: 14
[recensione di G. Cocchiara, *Pitrè, la Sicilia e il folklore*. Messina, D'Anna, 1951]
- 1952d **Nota sul modo di ricercare e raccogliere i documenti della poesia popolare.** - *Incontri oggi*, 1. (1952), n 1
- 1952e **Il problema delle scuole**
Voce socialista, 1., n. 4, 18/5/1952
[*Voce socialista* è l'organo della Federazione socialista di Rieti]
- 1952f **[recensione].** - *Avanti!*, 20/3/1952
[su P. Toschi, *Il folklore*. Roma, Universale Studium, 1952]
- 1952g **Gli stornelli toscani** [ma: sabini]. - *Calendario del popolo*, 8. (1952), n. 88
-
- 1953a **Il pianto funebre nei sinodi diocesani: saggio di una ricerca.** - Rieti, Edizioni 'La Lapa', 1953, 27 p.
- 1953b **[nota redazionale].** - LL1.1 : 3
[f.ta n.d.r., su: E. De Martino, *Mondo popolare e cultura nazionale*]
- 1953c **[nota redazionale].** - LL1.1 : 5
[f.ta n.d.r., su: T. Tentori, *Sullo studio etnologico delle comunità*]
- 1953d **Manzoni, Croce e una nenia di Amatrice.** - LL1.1 : 7-10
- 1953e **Storia del folklore in Europa.** - LL1.1/ln : 17-18
[f.to a.m.c., su: G. Cocchiara, *Storia del folklore in Europa*, Torino 1952]
- 1953f **Cesare Pavese.** - LL1.1/ln : 18
[f.to r.]
- 1953g **Folklore della Resistenza.** - LL1.1/ln : 19-20
[f.to c.]
- 1953h **Studio dei comportamenti culturali.** - LL1.1/ln : 20
[f.to c., su: M. Maget, *Guide d'étude directe des comportements culturels*, Paris 1953]
- 1953i **Il film etnografico.** - LL1.1/ln : 20
[f.to cin]
- 1953l **Un pianto simulato e vero.** - LL1.2 : 32-34
- 1953m **Croce, 'Lo Spettatore Italiano' e il folklore.** - LL1.2/ln : 36-38

- [f.to a.m.c.]
- 1953n **'L'Homme'**. - LL1.2/ln : 38
[f.to c.]
- 1953o **'Arts et traditions populaires'**. - LL1.2/ln : 38-39
[f.to r.]
- 1953p **La tradizione folkloristica ottocentesca in Europa**. - LL1.2/ln : 39
[f.to r., su: E. Li Gotti, *La tradizione folkloristica ottocentesca in Europa*, 'Letter. moderne', 1953, n. 2]
- 1953q **Documentari etnologici a Venezia e a Roma**. - LL1.2/ln : 39
[f.to r.]
- 1953r **[segnalazioni]**. - LL1.2/ln : 39-40
[non f.te]
- 1953s **Alla ricerca dell'artista senza nome**. - *Incontri oggi*, 1. (1953), n. 3 : 24
- 1953t **Il canto popolare in provincia di Rieti**. - *Incontri oggi*, 1. (1953), n. 3 : 25-26
- 1953u **Forme di canto politico popolare**. - *Incontri oggi*, 1. (1953), n. 5 : 15-16
- 1953v **[recensione]**. - *Avanti!*, 20/4/1953
[su: G. Cocchiara, *Storia del folklore in Europa*. Torino, Einaudi, 1952]
- 1953w **[recensione]**. - *Avanti!*, 16/4/1953
[su: P. Toschi, *Romagna tradizionale. Usi e costumi, credenze e pregiudizi*. Bologna, Cappelli, 1952]
- 1953x **[recensione]**. - *Annali del Museo Pitagorico*, 2./4. (1951/53) : 127-128
[su: G. Crocioni, *La gente marchigiana ...* Milano, Corticelli, 1951]
- 1953y **Viaggio in Sabina**. - 'Manifestazioni ed attività culturali', suppl. alla rivista *Santa Cecilia* dell'Accademia Naz. di Santa Cecilia, luglio 1953 : 57-63
*1997n
-
- 1954a **[traduzione]**. - LL2.1 : 1-8
[trad.it. di: C. Lévi-Strauss, La notion d'archaïsme en ethnologie, *Cahiers internationaux de sociologie*, 13. (1952) : 3-25]
- 1954b **[nota redazionale]**. - LL2.1 : 12-13
[f.ta n.d.r., su: G. Lombardo Radice, *Reattivi psichici, istrumentari di esercitazione o giuochi popolari*]
- 1954c **Sensibilità letteraria e mondo popolare**. - LL2.1/ln : 19
[f.to r.]
- 1954d **Canti popolari e libri per ragazzi**. - LL2.1/ln : 19
[f.to r.]
- 1954e **Ildefonso Nieri**. - LL2.1/ln : 19-20
[f.to c.]
- 1954f **[segnalazioni]**. - LL2.1/ln : 20
[non f.te]

- 1954g **[nota redazionale]**. - LL2.2 : 28-29
[f.ta n.d.r., su: I. Nievo, *Fuochi d'epifania nel Friuli*]
- 1954h **Tradizioni popolari in Lucania**. - LL2.2/ln : 37-38
[f.to a.m.c., su: G. Bronzini, *Tradizioni popolari in Lucania*, Matera 1953]
- 1954i **Bela Bartòk e il folklore musicale**. - LL2.2/ln : 39
[f.to m.]
- 1954l **Scultura negra**. - LL2.2/ln : 39
[f.to a.]
- 1954m **[segnalazioni]**. - LL2.2/ln : 40
[non f.te]
- 1954n **Un anno**. - LL2.3 : 41-42
[f.to *La Lapa*]
- 1954o **Appunto su Verga e il mondo popolare: un procedimento stilistico nei 'Malavoglia'**. -
LL2.3 : 46-50
*1955zx
- 1954p **Una polemica sul folklore**. - LL2.3 : 57-58
riproduce con commento *1954zd
- 1954q **Il 'maggio' visto da Enrico Pea**. - LL2.3/ln : 58-59
[f.to a.m.c.]
- 1954r **Indovinelli popolari siciliani**. - LL2.3/ln : 59-60
[f.to a.m.c., su: Vann'Antò, *Indovinelli popolari siciliani*, Caltanissetta 1954]
- 1954s **[segnalazioni]**. - LL2.3/ln : 60
[non f.te]
- 1954t **Di alcune discussioni in corso**. - LL2.4 : 61-62
[f.to *La Lapa*]
*2003a
- 1954u **Alternative, varianti e nenie**. - LL2.4 : 72-73
- 1954v **I pellegrinaggi attraverso i secoli**. - LL2.4/ln : 75-76
[f.to a.m.c., su: R. Roussel, *Les pélerinages à travers les siècles*. Paris 1954]
- 1954w **Le villanelle alla napolitana**. - LL2.4/ln : 76
[f.to a.m.c., su: B.M. Galanti, *Le villanelle alla napolitana*, Firenze 1954]
- 1954x **La verità su Pinocchio**. - LL2.4/ln : 76
[f.to c., su: L. Volpicelli, *La verità su Pinocchio*, Roma 1954]
- 1954y **Ascolta, mister Bilbo!**. - LL2.4/ln : 76
[f.to m., su: R. Leydi, T. Kezich (a c. di), *Ascolta, mister Bilbo!*, Milano 1954]
- 1954za **Registrazioni etnografiche nel Molise**. - LL2.4/ln : 76-77
[non f.to]
- 1954zb **[segnalazioni]**. - LL2.4/ln : 77

- 1954zc ***Intorno al cordoglio rituale degli indigeni australiani.*** - Roma, ottobre 1954, 47 p.
[dattiloscritto: esercitazione per l'esame di Psicologia del Perfezionamento in Scienze etnologiche]
- 1954zd **[lettera al direttore].** - *Lo spettatore italiano*, 7. (1954), n. 7
*1954p
- 1954ze ***Letteratura popolare. Studi recenti.*** - *Letteratura*, 2. (1954), n. 10 : 97-102
- 1954zf ***L'organizzazione sociale e la parentela.*** - In: E. De Martino, *Introduzione allo studio dell'etnologia.* Corso universitario a.a. 1953/54. Roma, Ed. Ateneo, 1954 : 175-203
- 1954zg ***Una raccolta inedita di canti popolari reatini. Con una notizia sugli studi di tradizioni popolari in Sabina.*** - *Lares*, 20. (1954), n. 3/4 : 87-112
*1973n
-
- 1955a ***Saggi sulla cultura meridionale I. Gli studi di tradizioni popolari nel Molise. Profilo storico e saggio di bibliografia.*** - Roma, De Luca, 1955, 170 p.
*1955g *1983a
- 1955b **[cura].** - E. Cirese, *Poesie molisane.* A cura di F. Ulivi e A.M. Cirese. Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1955
- 1955c ***Avvertenza.*** - In: E. Cirese, *Poesie molisane.* A cura di F. Ulivi e A.M. Cirese. Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1955 : 5-6
[f.to Ferruccio Ulivi, Alberto Mario Cirese]
- 1955d ***Proseguendo.*** - LL3.1/2 : 1-2
[f.to *La Rivista*]
- 1955e ***Avvertenza.*** - LL3.1/2 : 2
[non f.to]
- 1955f ***Notizia storico-statistica.*** - LL3.1/2 : 4
[non f.to]
- 1955g ***Gli studi di tradizioni popolari nel Molise.*** - LL3.1/2 : 5-14
prima stesura del *Profilo storico* di *1955a *1973p
- 1955h ***Il ciclo della vita nei canti.*** - LL3.1/2 : 15-19
[non f.to]
*1955zv *2000f
- 1955i ***Le corse dei carri nel basso Molise.*** - LL3.1/2 : 26-30
[f.to *a.m.c.*]
*1984g
- 1955l ***La processione dei 'Misteri'.*** - LL3.1/2 : 32
[non f.to]
- 1955m ***Nota bibliografica sui 'Misteri'.*** - LL3.1/2 : 32
[non f.to]
- 1955n ***La 'pagliara maie maie'.*** - LL3.1/2 : 33-36
[f.to *a.m.c.*]
*1989b *1994a

- 1955o ***Il diavolo a Tufara.*** - LL3.1/2 : 37
[non f.to]
*1989a
- 1955p ***Fogge di abiti nel Molise.*** - LL3.1/2 : 38-40
[non f.to]
- 1955q ***Arte popolare.*** - LL3.1/2 : 41-42
[non f.to]
- 1955r ***Antichi acquerelli di costumi molisani.*** - LL3.1/2 : 42
[non f.to]
- 1955s ***La leggenda di Re Bove.*** - LL3.1/2 : 45-49
[f.to a.m.c.]
*1986b *1989c *2000a
- 1955t ***Notizia sugli albanesi del Molise.*** - LL3.1/2 : 55
[non f.to]
- 1955u ***Tradizioni dei paesi slavo-molisani.*** - LL3.1/2 : 56-58
[f.to a.m.c.]
*1986a
- 1955v ***Nota sui paesi slavo-molisani.*** - LL3.1/2 : 58
[non f.to]
- 1955w ***Notizia bibliografica generale.*** - LL3.1/2 : 59
[non f.to]
- 1955x ***Scritti di Eugenio Cirese.*** - LL3.1/2 : 62
[non f.to]
- 1955y ***Cultura in movimento.*** - LL3.3/4 : 65-67
[f.to *La Rivista*]
*1974i *1976i *2003a
- 1955za ***Note su 'Contadini del sud'.*** - LL3.3/4 : 84-91
*1974g *1976a *1976g
- 1955zb ***[nota redazionale].*** - LL3.3/4 : 92
[f.ta n.d.r., su: R. Redfield, *Come i contadini concepiscono la 'buona vita'*]
- 1955zc ***Note di bibliografia sabina.*** - LL3.3/4 : 105-106
[f.to L.A.C., in collab. con Liliana Serafini Cirese]
- 1955zd ***Documenti d'archivio sulla 'Moresca di Contigliano'.*** - LL3.3/4 : 106-107
[f.to L.A.C., in collab. con Liliana Serafini Cirese]
- 1955ze ***[nota redazionale].*** - LL3.3/4 : 107
[f.ta n.d.r., su: M. Roussel, *Questionario per lo studio delle fogge di abiti*]
- 1955zf ***Di alcuni problemi di circolazione culturale.*** - LL3.3/4/ln : 110-111
[f.to a.m.c.]
- 1955zg ***Studi di storia delle religioni.*** - LL3.3/4/ln : 111-112
[f.to a.m.c.]

- 1955zh ***Le 'Ntuppateddi'***. - LL3.3/4/ln : 112-113
[f.to a.m.c.]
- 1955zi ***Miele amaro***. - LL3.3/4/ln : 115-116
[f.to a.m.c., su: S. Cambosu, *Miele amaro*, Firenze 1954]
- 1955zl ***Documentari cinematografici sulla Sardegna***. - LL3.3/4/ln : 116-117
[f.to a.m.c.]
- 1955zm ***[rassegna]***. - LL3.3/4/ln : 117-119
[non f.ta]
- 1955zn ***Il popolo dei Kikuyu***. - *Avanti!*, 4/1/1955
- 1955zo ***Le alleanze che contano***. - *Avanti!*, 28/1/1955
- 1955zp ***Il Centro per la documentazione e la difesa del folklore italiano***. - *Lares*, 21. (1955), n. 1/2 : 65-66
- 1955zq ***[recensione]***. - *Lares*, 21. (1955), n. 1/2 : 88-89
[su: D. Lupinetti, *La Santa Passijone...*, Lanciano 1954]
- 1955zr ***[recensione]***. - *Lares*, 21. (1955), n. 1/2 : 89-90
[su: G. Ginobili, *Canti popolareschi piceni...*, s.l. 1955]
- 1955zs ***[recensione]***. - *Lares*, 21. (1955), n. 1/2 : 90
[su: C. Joisten, *Contes folkloriques de l'Ariège...*, *Folklore*, 1954, n. 73]
- 1955zt ***[recensione]***. - *Lares*, 21. (1955), n. 1/2 : 90-92
[su: T.A. Sebeok, ed., *Studies in Cheremis folklore*, Bloomington, Indiana University, 1952]
- 1955zu ***[recensione]***. - *Lares*, 21. (1955), n. 3/4 : 95-97
[su: V.L. Grottanelli, *Pescatori dell'Oceano Indiano*, Roma, Cremonese, 1955]
- 1955zv ***Il ciclo della vita nei canti***. - *La Provincia di Campobasso*, 2. (1955), n. 5/6 : 51-55
*1955h
- 1955zw ***L'inchiesta murattiana del 1811. Documenti inediti sulle fogge di abiti nel Molise***. - *Samnium*, 28. (1955), n. 3/4 : 127-161
[le p.135-161 contengono il testo delle domande e delle risposte dell'Inchiesta]
*1972h *1981b *1983a
- 1955zx ***Il mondo popolare nei 'Malavoglia'***. - *Letteratura*, 3. (1955), n. 17-18 : 68-89
stesura ampliata di *1954o *1975h *1976a
- 1955zy ***La 'pagliara' del primo maggio nei paesi slavo-molisani***. - *Slovenski Etnograf*, 8. (1955) : 207-224
-
- 1956a ***Battaglia storicistica e storia delle religioni***. - *Mondo operaio*, 9. (1956), n. 12 : 734-35
*1966d
- 1956b ***Canti popolari in Sabina***. - *Sabina*, 1. (1956), n. 1 : 32-35, n. 2 : 25-27
- 1956c ***I primi passi del teatro italiano***. - *Avanti!*, 2/3/1956

- 1956d ***Gli studi demologici come contributo alla storia della cultura.*** - *Lares*, 22. (1956) : 66-75
Atti del VI Congresso nazionale delle tradizioni popolari, Cagliari-Nuoro-Sassari 1956
-
- 1957a ***Volume secondo dei canti popolari del Molise.*** - Rieti, Nobili, 1957, XI, 346 p.
*1957d *1988a
- 1957b ***Il monoteismo primordiale.*** - *Avanti!*, Milano 9/8/1957
- 1957c ***Preferiamo i narcotici?.*** - *Avanti!*, Milano 11/10/1957
- 1957d ***Canti popolari delle colonie slavo-molisane.*** - Pubblicati con la collaborazione di Giovanni Maver e Milko Matičetov. - Rieti, Nobili, 1957
estratto da *1957a : 191-261
- 1957e ***Lei ci crede?.*** - *Radiocorriere*, 34. (1957), n. 12 : 6.
[su: P. Toschi, *Lei ci crede? Appunti sulle superstizioni.* Torino, E.R.I., 1957.]
- 1957f ***[nota].*** - *Mondo operaio*, 10. (1957), n. 1 : 51
[su: R. Pettazzoni, *Socialismo e cultura storico-religiosa*]
*1966e
- 1957g ***Un problema di lavoro. La terza pagina dell' "Avanti!" e le Rassegne culturali.*** - *Politica Socialista*, novembre-dicembre 1957
[l'articolo è firmato da A.M. Cirese e P. Padovani]
- 1957h ***[recensione].*** - *Lares*, 23. (1957), n. 3/4 : 106-107
[su: Visnja Huzjak, *Zeleni Juraj*, Zagreb 1957]
-
- 1958a ***La poesia popolare.*** - Palermo, Palumbo, 1958, 176 p.
- 1958b ***Introduzione allo studio della poesia popolare in Sardegna.*** - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1958/59, 260 p.
-
- 1959a ***Orientamenti generali nello studio delle tradizioni popolari.*** - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1959/60, 160 p.
- 1959b ***Alcune questioni terminologiche in materia di poesia popolare sarda: mutu, mutettu, batterina, taja.*** - *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia e di Magistero dell'Università di Cagliari*, 27. (1959) : 261-287
*1977c, in appendice *1988a
- 1959c ***O naricaljkama u hrvatskim mjestima pokrajine Molise u Italiji [Il pianto funebre nei paesi serbocroati del Molise].*** - In: *Rad Kongresa folklorista Jugoslavije*, u Varazdinu 1957
[Atti del Congresso dei folkloristi jugoslavi, Varazdin]. Zagreb, 1959 : 143-151
- 1959d ***Natura e valori del canto popolare secondo Pietro Ercole Visconti (1830).*** - *Lares*, 25. (1959) : 523-531
Atti del VII Congresso nazionale delle tradizioni popolari, Chieti 1957.
*1981b
- 1959e ***Note sugli scritti italiani intorno alla poesia popolare dal 1811 al 1827.*** - *Annali del Museo Pitrè*, 8./10. (1957/59) : 106-133
*1981b

1959f *Notizie etnografiche sulla Sardegna del '700 nell'opera di Matteo Madao.* - *Rivista di etnografia*, 13. (1959) : 51-84
*1976w

1960a *Niccolò Tommaseo e i canti popolari.* - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1960/61, 50 p.
*1981b

1960b *Un gioco cerimoniale del primo maggio in Sardegna: tentativo di analisi.* - *Nuovo bollettino bibliografico sardo*, 5. (1960), n. 26
stesura ampliata di *1964c *1975b *1978p *1987b

1960c *Nenneri.* - Università di Cagliari, 1960
[questionario dattiloscritto]

1960d *Primo sondaggio intorno ai canti narrativi profani.* - Università di Cagliari, 1960
[questionario ciclostilato]

1960e *Primo sondaggio intorno ai canti religiosi di carattere narrativo.* - Università di Cagliari, 1960
[questionario ciclostilato]

1960f *Riti tradizionali e credenze per s. Giovanni Battista.* - Università di Cagliari, 1960
[questionario dattiloscritto]

1960g *Tipi metrici.* - Università di Cagliari, 1960
[questionario ciclostilato]

1960h *Usi della mietitura.* - Università di Cagliari, 1960
[questionario ciclostilato]

1960i *Usi e credenze legati al primo giorno di maggio.* - Università di Cagliari, 1960
[questionario dattiloscritto]

1961a *Aspetti della ricerca folklorica.* - Rieti, Nobili, 1961, 26 p.
*1962a *1979d

1961b *Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori.* - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1961/62, 188 p.
*1965c *1971e *1981b *1997b

1961c *Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi.* - Sassari, Gallizzi, 1961, 167 p.
stesura ampliata di *1961d *1977b

1961d *Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi.* - *Studi sardi*, 17. (1959/61) : 473-625
*1961c

1962a *Aspetti della ricerca folklorica.* - *Annali del Museo Pitrè*, 11./13. (1960/62) : 33-51
*1961a *1979d

1962b *Introduzione alla lettura di Sumner.* - *Quaderni di sociologia*, 11. (1962) : 375-96
*1962c *1981a

1962c **Introduzione.** - In: W.G. Sumner, *Costumi di gruppo*. Milano, Edizioni di Comunità, 1962 : XXIV- XLVII
riproduce, con l'omissione delle note, *1962b

1963a **L'assegnazione collettiva delle sorti e la disponibilità limitata dei beni nel gioco di Ozieri e nelle analoghe cerimonie vicino-orientali e balcaniche.** - In: *Atti del Congresso di studi religiosi sardi*. Cagliari 24-26 maggio 1962. Padova, CEDAM, 1963 : 175-193
*1975b *1976o *1978p *1987b

1963b **Sardegna: folklore. Mito e realtà storica.** - In: *Tuttitalia. Enciclopedia dell'Italia antica e moderna* 1963, n. 105 : 82-90
*1971m *1996d *2003a

1963c **Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi.** - *Studi sardi*, 18. (1962/63) : 198-381
*1964a *1977c *1988a

1963d **Termini metrici sardi.** - Università di Cagliari, 1963
[questionario ciclostilato]

1964a **Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi.** - Sassari, Gallizzi, 1964
*1963c *1977c

1964b **Problemi del canto lirico-monostrofico.** - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1964/65

1964c **Essai d'analyse d'un jeu cérémoniel du premier mai en Sardaigne: 'cantare su maju'.** - In: *Actes du VI^e Congrès international des sciences anthropologiques et ethnologiques, Paris 1960*. Paris, 1964, v. 2., to. 2. : 169-174
*1960b

1964d **Introduzione.** - In: *Enciclopedia universale dell'arte*. Venezia-Roma, Istituto per la collaborazione culturale, 1964, v.11., col.783-785, voce 'Popolare'
[non f.ta]
*1977a

1964e **'Su ussertu': un appuntamento con il folklore della Sardegna. Balli, antichi cori e canti del mattino di un mondo musicale ancora ignoto.** - *Radiocorriere*, 41. (1964), n. 32 : 22

1965a **Appunti sugli schemi metrici del canto lirico-monostrofico.** - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1965/66, 10 p.

1965b **Cerimonie e credenze tradizionali per s. Giovanni Battista.** - Università di Cagliari, 1965
[questionario dattiloscritto; in collab. con E. Delitala]

1965c **I dislivelli interni di cultura nelle società superiori.** - In: *Ethnologica*. A cura di V. Grottanelli. Milano, Labor, 1965 : 415-461
*riprende parzialmente 1961b

1965d **Le suggestioni della poesia tradizionale dietro la maschera di un gioco ardito.** - *Unione sarda*, 22/10/1965
[intervista a cura di M. Ciusa Romagna]

- 1965e ***Tipi e denominazioni del pane.*** - Università di Cagliari, 1965
[questionario ciclostilato]
*1966n.
-
- 1966a ***Brevissima antologia di canti popolari italiani.*** - Università di Siena, dispense per il corso di Storia del costume della Scuola di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri, [1966], 25 p.
- 1966b ***Nota su 'Egeria'.*** - In: G. Müller, O.L.B. Wolff, *Egeria. Raccolta di poesie italiane popolari ...* Lipsia, 1829. Rist. anast. con una Nota di A.M. Cirese e una appendice di traduzioni. Milano, Edizioni del Gallo, 1966 (SL/ADMP 6) : 275-283
*1981b
- 1966c ***Nota su 'Agrumi'.*** - In: A. Kopisch, *Volkstümliche Poesien aus allen Mundarten Italiens und seiner Inseln ...* Berlin, 1838. Rist. anast. con una Nota di A.M. Cirese, una appendice di traduzioni e indicazione analitica delle parti omesse. Milano, Edizioni del Gallo, 1966 (SL/ADMP 8) : 395-403
*1981b
- 1966d ***Battaglia storicistica e storia delle religioni.*** - In: R. Pettazzoni, *Religione e società.* Bologna, Ed. Ponte Nuovo, 1966 : 177-178
*1956a
- 1966e ***[nota].*** - In: R. Pettazzoni, *Religione e società.* Bologna, Ed. Ponte Nuovo, 1966 : 179
*1957f
- 1966f ***Disavventure di Propp con la cultura italiana.*** - PSL, 18/3/1966
- 1966g ***Ci si scalda per Lévi-Strauss, ma arriviamo un po' tardi.*** - PSL, 6/5/1966
- 1966h ***Miseria esplosiva.*** - PSL, 9/9/1966
- 1966i ***La lezione di Ernesto De Martino.*** - PSL, 16/9/1966
- 1966l ***Dalle fiabe di V. Ja. Propp ai miti di Lévi-Strauss.*** - PSL, 2/12/1966
*2000a
- 1966m ***Presentazione.*** - BRADS, 1966, n. 1 : [2-11]
- 1966n ***Tipi e denominazioni del pane.*** - BRADS, 1966, n. 1 : [43]
*1965e
- 1966o ***Gli Aggius: Coro del Galletto di Gallura .*** - I Dischi del Sole, DS 131/33 CL. Milano, Edizioni del Gallo, 1966
[presentazione di copertina]
- 1966p ***L'antropologia culturale e lo studio delle tradizioni popolari intese come dislivelli interni di cultura delle società superiori.*** - *De homine*, 1966, n. 17/18 : 239-247 . - Atti del II Convegno nazionale di antropologia culturale, Roma 1963
*1997b
- 1966q ***Premessa.*** - In: *Proposta di statuto dell'Istituto Ernesto De Martino per la conoscenza critica e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario.* Milano, 1966
[ciclostilato]
*1976x *1977q *1998b *2003a

1966r ***Un problème de forme et de contenu à propos de la stylistique de la versification.*** - Note per i 'Cours d'été et Colloques scientifiques' dell'Università di Bucarest. Sinaia, 1966, 7 p.
[poligrafato]

1966s ***Proposta di regolamento per l'Istituto Ernesto De Martino (Sezione archivi e biblioteca)*** .
– In: *Il Nuovo Canzoniere Italiano. Discussioni di temi e decisioni organizzative.* Milano, ottobre-dicembre 1965. A cura di Cesare Bermani, Gioietta Dallò, Michele Luciano Straniero. Milano, Edizioni del Gallo, 1966 (Strumenti di Lavoro - Archivi della comunicazione di massa e di classe, 3) : 113-117

[f.to Gianni Bosio, Alberto Mario Cirese]

[in copertina: Sul costituendo Istituto E. De Martino, sui repertori personali, sugli spettacoli del N.C.I., sul modo di discutere - Cinque scritti di E. De Martino - Dieci punti per la compilazione dei cataloghi personali - Regolamento provvisorio della sezione archivi e biblioteca - Documento del Centro di Ricerca e Diffusione del Canto popolare di Torino - Discussione negli U.S.A. sulla nuova canzone: testi di A. Lomax, J. Cohen, B. A. Botkin, S. Fiott, D. Armstrong . Tiratura limitata a 200 esemplari]

*1998c

1967a ***Le forme metriche della tradizione orale.*** - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1967/68, 7 p.

1967b ***Piccolo repertorio di nozioni elementari sui sistemi di parentela.*** - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1967/68, 40 p.

1967c ***[cura].*** - In: A. Dalmedico, *Canti del popolo veneziano ...* Venezia 1848. Rist. anast. con aggiunta delle pagine modificate nella seconda edizione del 1857, a cura di A.M. Cirese. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 11)

1967d ***Nota sui 'Canti del popolo veneziano' di Angelo Dalmedico.*** - In: A. Dalmedico, *Canti del popolo veneziano ...* Venezia 1848. Rist. anast. con aggiunta delle pagine modificate nella seconda edizione del 1857, a cura di A.M. Cirese. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 11) : 237-247

*1981b

1967e ***Nota introduttiva.*** - In: G. Zanettin, *Centosessanta canti popolari già in uso a Cembra (Trento) ...* Ripr. anast. dell'originale inedito depositato presso la Biblioteca comunale di Trento. Con una Nota introduttiva di A.M. Cirese. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 2): I-XVIII

1967f ***Prefazione.*** - In: C. Bianco, *Roseto, Pennsylvania, 19 giugno 1966 ...* Prefazione di A.M. Cirese. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 15) : I-II
riprodotto in *2002i

1967g ***Nota sui 'Canti popolari inediti' di Oreste Marcoaldi.*** - In: O. Marcoaldi, *Canti popolari inediti umbri liguri piceni piemontesi latini ...* Genova 1855. Rist. anast. con una nota di A.M. Cirese e un elenco alfabetico dei testi a cura di P. Di Iorio. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 18) : 183- 192

*1981b

1967h ***Premessa.*** - In: P. Di Iorio, *Repertorio Tigri...* Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 19): 1-2

1967i ***La raccolta comasca di Bolza, le aggiunte di Casetti e Imbriani e gli studi di poesia popolare in Lombardia.*** - In: *Fonti lombarde I.* Canti di Como, Somma Lombarda e Varese editi nel 1867 da G.B. Bolza e da A. Casetti e V. Imbriani. Con una Nota di A.M. Cirese sugli studi di poesia popolare in Lombardia, e un elenco alfabetico dei testi a cura di Pina Di Iorio. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 20) : III-XV

- *1981b
- 1967l *Un'opera postuma di Giuseppe Cocchiara*. - PSL, 24/2/1967
- 1967m *Che cos'è il teatro?*. - PSL, 17/3/1967
- 1967n *'Ottimo, disse..., e vomitò'*. - PSL, 28/6/1967
- 1967o *Il mito dell'Europa centro del mondo altera ancora la ricerca antropologica*. - PSL, 1/9/1967
*1968m
- 1967p *Impegno civile di Pettazzoni*. - PSL, 6/10/1967
- 1967q *Altérité et dénivellement culturels dans les sociétés dites supérieures*. - *Ethnologia Europaea*, 1. (1967), n. 1 : 12-29
*1968b
- 1967r *Situation universitaire de l'histoire des traditions populaires en Italie*. - *Ethnologia Europaea*, 1. (1967), n. 4 : 288-89
- 1967s *Arte popolare tradizionale e arte popolare oggi*. - *D'Ars Agency*, 7./8. (1966/67), n. 5 : 9-10
stesura abbreviata di *1968l
- 1967t *E1/RB. Esperimento di elaborazione elettronica IBM di cento testi di canti popolari della Raccolta Barbi. Relazione*. - Roma, 1967
[poligrafato]
- 1967u *Folklore come rivolta*. - *Rinascita sarda*, 5. (1967), n. 7 : 10
- 1967v *Leopardi e i Maori*. - *Problemi*, 1967, n. 1 : 4-9
- 1967w *Nenneri, nenniri, erme, elme*. - Università di Cagliari, 1967
[questionario dattiloscritto; in collab. con E. Delitala]
- 1967x *Note per una nuova indagine sugli strambotti delle origini romanze, della società quattrocentesca e della tradizione orale moderna*. - *Giornale storico della letteratura italiana*, 144. (1967), n. 445 : 1-54, n. 448 : 491-566
*1972l *1988a
- 1967y *Per una storia degli studi di musica tradizionale sarda*. - BRADS, 1967, n. 2 : 1-3
-
- 1968a *Prime annotazioni per un'analisi strutturale dei proverbi*. - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1968/69, 94 p.
- 1968b *Alterità e dislivelli interni di cultura nelle società superiori*. - *Problemi*, 1968, n. 8 : 352-60
vers. it. di *1967q *1972d *1976m *1976n *1979a
- 1968c *Archivi del mondo popolare*. - In: Istituto Ernesto De Martino, *Strumenti di lavoro 1968*. [Milano], Edizioni del Gallo, [1968?]: 5-6
[presentazione della collana Strumenti di Lavoro / Archivi del mondo popolare delle Edizioni del Gallo]
- 1968d *Cosa sappiamo delle fiabe?*. - PSL, 14/1/1968
*2000a

1968e **Francesco Corazzini, le antologie di poesia popolare e gli studi di dialettologia.** - In: F. Corazzini, *I componimenti minori della letteratura popolare italiana nei principali dialetti ...* Benevento 1877. Rist. anast. con l'aggiunta della Relazione ai soci della Società dialettologica, dello stesso autore, e di una Nota di A.M. Cirese, sulle antologie di poesia popolare e gli studi di dialettologia. Milano, Edizioni del Gallo, 1968 (SL/ADMP 17) : 543-560

*1981b

1968f **Giuseppe Pitrè tra storia locale e antropologia.** - In: *Pitrè e Salomone Marino*. Atti del Convegno di studi per il 50° anniversario della morte di G. Pitrè e S. Salomone Marino, Palermo 25-27 novembre 1966. Palermo, Flaccovio, 1968 : 19-49

*1979c *1981b

1968g **Indicazioni generali per la registrazione di fiabe e di altri documenti orali della vita popolare per conto della Discoteca di Stato.** - Roma, 1968, 23 p.

[ciclostilato]

*2000a

1968h **I musei del mondo popolare: collezioni o centri di propulsione della ricerca?.** - *Architetti di Sicilia*, 1968, n. 17/18 : 13-21

*1977a *1979a

1968i **Norme per le operazioni di registrazione e sistemazione dei dati relativi alla raccolta di fiabe e altri documenti orali della vita popolare per conto della Discoteca di Stato.** - Roma, 1968, 11 p.

[ciclostilato]

*2000a

1968l **Per una nozione scientifica di arte popolare.** - In: *Arte popolare moderna*. Atti del XV Convegno internazionale artisti critici scrittori, Verucchio 17-19 settembre 1966. A cura di R. Fratini. Bologna, Cappelli, 1968 : 11-21

*1967s *1977a

1968m **[recensione].** - *Uomo e cultura*, 1968, n. 1/2 : 297-300

[su C. Lévi-Strauss, *Razza e storia e altri studi di Antropologia*. Torino, Einaudi, 1967]

*1967o

1968n **Revisione di nozioni correnti: lo stornello.** - In: *Studi in onore di Carmelina Naselli*. Catania, Università degli studi, 1968, v. 2. : 87-103

*1988a

1968o **Segno, linguaggio e poesia.** - In: *Canti delle tradizioni marinare*. Roma, Edindustria-Finmare, 1968 : 27-46

*1969n

1969a **Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folclore nei 'Quaderni del carcere di Antonio Gramsci'.** - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1969/70, 38 p.

*1970a

1969b **[cura].** - C. Lévi-Strauss, *Le strutture elementari della parentela*. Edizione italiana a cura di A.M. Cirese. Traduzione di A.M. Cirese e L. Serafini. Milano, Feltrinelli, 1969 : 637-640

Ristampe: 1972 (Sc/10 Manuali), 1984 (I campi del sapere), 2003 (Universale economica saggi)

- 1969c **Nota all'edizione italiana.** - In: C. Lévi-Strauss, *Le strutture elementari della parentela*. Edizione italiana a cura di A.M. Cirese. Traduzione di A.M. Cirese e L. Serafini. Milano, Feltrinelli, 1969 : 637-640
Ristampe: 1972 (Sc/10 Manuali), 1984 (I campi del sapere), 2003 (Universale economica saggi)
*1969h
- 1969d **Avvertenza sulla traduzione.** - In: C. Lévi-Strauss, *Le strutture elementari della parentela*. Edizione italiana a cura di A.M. Cirese. Traduzione di A.M. Cirese e L. Serafini. Milano, Feltrinelli, 1969 : 641-643
Ristampe: 1972 (Sc/10 Manuali), 1984 (I campi del sapere), 2003 (Universale economica saggi)
[f.to A.M.C. - L.S.]
- 1969e **Gli studi di poesia popolare nell'Ottocento: Ermolao Rubieri e Costantino Nigra.** - In: *Letteratura italiana. I critici*. A cura di C. Grana. Milano, Marzorati, 1969, v. 1. : 239-277
*1979c *1981b
- 1969f **Giuseppe Pitrè.** - In: *Letteratura italiana. I critici*. A cura di C. Grana. Milano, Marzorati, 1969, v. 1. : 279-300
*1979c *1981b
- 1969g **Vittorio Santoli: la critica dei testi popolari.** - In: *Letteratura italiana. I critici*. A cura di C. Grana. Milano, Marzorati, 1969, v.5. : 3648-3658
*1979c *1981b
- 1969h **Con Lévi-Strauss tra gli indiani.** - PSL, 13/4/1969
riproduce *1969c
- 1969i **Cronache di etnologia: l'Enciclopedia della Pléiade.** - PSL, 4/5/1969
- 1969l **Mezzo secolo di studi sulle altre civiltà.** - PSL, 13/6/1969
- 1969m **La ribellione dell'oggetto.** - PSL, 11/8/1969
riproduce *1969u
- 1969n **Il mare come segno polivalente. Appunti per una indagine tematica sulla poesia lirico-monostrofica di tradizione orale.** - *Uomo e cultura*, 2. (1969), n. 3/4 : 26-58
riproduce, con altro tit., *1968o *1988a *1996f
- 1969o **Corpo sistematico delle tradizioni popolari italiane.** - *Uomo e cultura*, 2. (1969), n. 3/4 : 275-280
- 1969p **Considerazioni sul mondo tradizionale sardo.** - In: *Sardegna*. Milano, Electa, 1969 : 165-176
*1971f *1977g
- 1969q **Folgore da S. Gimignano e il crimine di lesa maestà.** - *Problemi*, 1969, n. 13 : 578-582
- 1969r **[intervento].** - In: *Atti del Convegno internazionale sul tema 'Gli atlanti linguistici, problemi e risultati'*. Roma, 20-24 ottobre 1967. Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1969 (Quaderno n. 111) : 242-244
[sulla relazione di V. Santoli]
- 1969s **Narrativa tradizionale sarda.** - Università di Cagliari, 1969
[questionario ciclostilato; in collab. con E. Delitala]
- 1969t **I rapporti italo-rumeni nella filologia demologica.** - *Il Veltro*, 13. (1969), n. 1/2 : 265-272

*1981b stralcio in *1988a

1969u ***Ultimi sviluppi delle scienze etno-antropologiche.*** - In: *Storia della scienza.* A cura di M. Daumas. Con prefazione di P. Casini. Bari, Laterza, 1969, v. 2. : 1196-1199
*1969m

1969v ***Wéllerismes et micro-récits.*** - *Proverbium*, 1969, n. 14 : 384-390
*1970c

1970a ***Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folklore.*** - In: *Gramsci e la cultura contemporanea.* Atti del Convegno internazionale di studi gramsciani tenuto a Cagliari il 23-27 aprile 1967. A cura di Pietro Rossi. Roma, Editori Riuniti, 1969-1970, v. 2. : 299-328
*1969a *1972f *1974l *1974m *1976a *1979a *1982e

1970b ***Ricordo di Raffaele Pettazoni.*** - *Strada maestra*, 1970, n. 3 : 71-75

1970c ***Wellerismi e micro-récits.*** - *Lingua e stile*, 5. (1970), n. 2 : 283-292
vers. it. di *1969v *1972e *1982l *1987b

1971a ***Aspetti della ritualità magica e religiosa nel Tarantino.*** - Catalogo critico della Mostra della raccolta etnografica tarantina di Alfredo Majorano, Taranto 1971. Manduria, Lacaita, 1971, 72 p.

*1971l *1977a *1979a *2005c v. anche *1971c *1971d

1971b ***Cultura egemonica e culture subalterne. Rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale.*** - Palermo, Palumbo, 1971, X, 164 p.
*1973a

1971c ***Scopi della mostra.*** - In: *Aspetti della ritualità magica e religiosa nel Tarantino.* S.n.t. : [5]
[pieghevole realizzato per la Mostra della raccolta etnografica tarantina di Alfredo Majorano; mancano indicazioni sul luogo e la data di stampa, ma lo scritto introduttivo di Antonio Rizzo è datato "Taranto, giugno 1971"]

*1977a v. anche *1971a *2004b

1971d ***Criteri generali.*** - In: *Aspetti della ritualità magica e religiosa nel Tarantino.* S.n.t. : [6-7]
[pieghevole realizzato per la Mostra della raccolta etnografica tarantina di Alfredo Majorano; mancano indicazioni sul luogo e la data di stampa, ma lo scritto introduttivo di Antonio Rizzo è datato "Taranto, giugno 1971"]

*1977a v. anche *1971a *2004b

1971e ***Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori.*** - Cagliari, Edizioni 3T, 1971, 187 p.
rist. anast. di *1961b

1971f ***Considerazioni sul mondo tradizionale sardo.*** - BRADS, 1968/71, n. 3 : 5-11
*1969p

1971g ***Un divulgatore ad alto livello.*** - PSL, 26/2/1971
riprende parzialm. *1971i

1971h ***[intervento].*** - In: *L'insegnamento dell'italiano in Italia e all'estero.* Atti del Quarto convegno internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana, Roma 1-2/6/1970. Roma, Bulzoni, 1971, v. 2. : 736-738
[sulla relazione di L. Rosiello]

- 1971i **Prefazione.** - In: E.E. Evans-Pritchard, *Introduzione all'antropologia sociale*. Bari, Laterza, 1971 : VII-L
*1971g *1981a
- 1971l **I rituali della tarantola.** - *Voce del Popolo*, Taranto 12/6/1971
riproduce le p. 38-42 di *1971a *2002r
- 1971m **Sardegna: folklore. Mito e realtà storica.** - In: *Santi, streghe, diavoli. Il patrimonio delle tradizioni popolari nella società meridionale e in Sardegna*. A cura di L.M. Lombardi Satriani. Firenze, Sansoni, 1971 : 423-431
*1963b *1996d
- 1971n **Tradizioni popolari e società dei consumi.** - *Ce fastu?*, 44./47. (1968/71) : 18-28
*1997b
-
- 1972a **Antropologia e studi etnoantropologici.** - Università di Siena, dispense per il corso di Antropologia culturale, a.a. 1972/73, 75 p.
- 1972b **[cura].** - *Folklore e antropologia tra storicismo e marxismo*. A cura di A.M. Cirese. Con scritti di G. Angioni, C. Bermani, G.L. Bravo, P.G. Solinas. Palermo, Palumbo, 1972
- 1972c **Premessa.** - In: *Folklore e antropologia tra storicismo e marxismo*. A cura di A.M. Cirese. Con scritti di G. Angioni, C. Bermani, G.L. Bravo, P.G. Solinas. Palermo, Palumbo, 1972 : 5-7
- 1972d **Alterità e dislivelli interni di cultura nelle società superiori.** - In: *Folklore e antropologia tra storicismo e marxismo*. A cura di A.M. Cirese. Con scritti di G. Angioni, C. Bermani, G.L. Bravo, P.G. Solinas. Palermo, Palumbo, 1972 : 11-42
*1968b
- 1972e **Wellerismi e micro-récits.** - In: *Materiali per lo studio delle tradizioni popolari*. A cura di D. Carpitella. Roma, Bulzoni, 1972 : 83-98
*1970c
- 1972f **Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folklore.** - In: *Materiali per lo studio delle tradizioni popolari*. A cura di D. Carpitella. Roma, Bulzoni, 1972 : 99-141
*1970a
- 1972g **Catalogo delle fiabe e degli altri documenti della tradizione orale raccolti dalla Discoteca di Stato nelle campagne di rilevazione 1968-1969. Programma generale e articolazione della prima fase relativa alla compilazione e alla stampa dell'inventario sistematico di base.** - *Bollettino di informazione dell'Archivio etnico linguistico-musicale della Discoteca di Stato*, 4. (1972), n. 8 : 8-30
- 1972h **L'inchiesta murattiana del 1811. Documenti inediti sulle fogge di abiti nel Molise.** - In: *Almanacco del Molise 1973*. Campobasso, Nocera Editore, 1972 : 47-80
*1955zw
- 1972i **Introduzione.** - In: V. Ja. Propp, *Le radici storiche dei racconti di fate*. Torino, Boringhieri, 1972: 5- 19
*1982h *2000a
- 1972l **Note per una nuova indagine sugli strambotti delle origini romanze, della società quattrocentesca e della tradizione orale moderna.** - In: Renzo Cremante, Mario Pazzaglia, *La metrica*. Bologna, Il Mulino, 1972 : 339-348
stralcio da *1967x

- 1972m **Poesia popolare e formazione orale dei testi.** - *Ulisse*, 11. (1972), n. 71 : 136-148
*1988a
- 1972n **I proverbi: note sulla definizione.** - In: *La letteratura popolare nella Valle Padana*. Atti del III Convegno di studi sul folklore padano, Modena 19- 22 marzo 1970. Firenze, Olschki, 1972 : 75-95
*1972o
- 1972o **I proverbi: struttura delle definizioni.** - Università di Urbino, Centro internazionale di semiotica e linguistica, 1972 (Documenti di lavoro e prepubblicazioni, 12), 20 p.
riprende, con altro tit., *1972n *1987b
- 1972p **Scienza e spettacolo.** - *La fiera letteraria*, 48. (1972), n. 22 : 14-15
[intervista a cura di G. Puglisi]
-
- 1973a **Cultura egemonica e culture subalterne. Rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale.** - Seconda edizione accresciuta. Palermo, Palumbo, 1973, XII, 359 p.
17. ristampa: 2000 (Bibliotheca)
*1971b *1979a *1981f *1988g
- 1973b **Ricerche morfologiche e prospettive strutturali: da Propp a Lévi-Strauss.** - Università di Siena, appunti parziali del corso il corso di Antropologia culturale, a.a. 1973/74. A cura di M.L. Meoni
*1975b *1976s *1979e *1981a *1987b
- 1973c **[curaj].** - *Plastica effimera in Sardegna: i pani*. A cura di A.M. Cirese, E. Delitala, G. Angioni, C. Rapallo, T. Casula. Cagliari, Assessorato all'Industria della Regione Autonoma della Sardegna, 1973
- 1973d **Per lo studio dell'arte plastica effimera in Sardegna.** - In: *Plastica effimera in Sardegna: i pani*. A cura di A.M. Cirese, E. Delitala, G. Angioni, C. Rapallo, T. Casula. Cagliari, Assessorato all'Industria della Regione Autonoma della Sardegna, 1973 : 7-10
*1973f *1977o *1977a *1987h *2005i
- 1973e **Presentazione.** - BRADS, 1972/73, n. 4 : 3
[su A.F. Weis Bentzon, *Le launeddas*]
*1974r
- 1973f **Per lo studio dell'arte plastica effimera in Sardegna.** - BRADS, 1972/73, n. 4 : 9-12
*1973d
- 1973g **I fatti demologici: ricerca storica o analisi strutturale?.** - In: *Ricerca scientifica e mondo popolare*. Atti del Convegno di studi demologici 'Aspetti e prospettive della ricerca demologica in Italia', Messina 19-21 gennaio 1970. Palermo, Manfredi, 1973 : 77-92
*1975b *1987b
- 1973h **Grazia Deledda e il mondo tradizionale sardo.** - *Problemi*, 1973, n. 36/37 : 328-331, 356
*1974o *1974p *1976a
- 1973i **Inventaires et répertoires lexicaux, formulaires et métriques des chants . - populaires italiens.** - In: *Linguistica, matematica e calcolatori*. Atti del Convegno e della prima Scuola internazionale, Pisa 16 agosto-6 settembre 1970. A cura di A. Zampolli. Firenze, Olschki, 1973 : 209-32
*1988a
- 1973l **Per un soggetto demologico da costruire con l'uso del computer.** - In: Festschrift für Robert Wildhaber ..., *Schweizerisches Archiv für Volkskunde*, 68./69. (1972/73), n. 1/6 : 54-59

- 1973m **Premessa.** - In: *Repertorio Tommaseo 1830-1841. Le poesie popolari pubblicate da Niccolò Tommaseo nel 1830-41 o contenute nelle opere a stampa che egli utilizzò: Riedizione dei testi, Incipitario, Rimario, Liste delle forme, Concordanze, Elaborazioni metriche o tematiche non convenzionali.* Estratto parziale approntato per i partecipanti al Convegno internazionale di studi in occasione del primo centenario della morte di Niccolò Tommaseo, Venezia 30 maggio-1 giugno 1974. A cura del Comitato Italiano Studi Demologici e con il contributo del CNR. S.I., 1973 : 1-11
[poligrafato]. - Il complesso delle carte e dei tabulati che costituiscono il *Repertorio* è organizzato in tre parti: Parte Prima - Testi; Parte seconda I - Incipitario (202 p.); Parte seconda II - Rimario (260 p.)
*1977n
- 1973n **Una raccolta inedita di canti popolari reatini. Con una notizia sugli studi di tradizioni popolari in Sabina.** - *Rieti. Rivista bimestrale di studi e documenti*, 6. (1973) : 345-378
*1954zg
- 1973o **Studi antropologici e vicende coloniali.** - PSL, 27/4/1973
- 1973p **Gli studi di tradizioni popolari nel Molise.** - In: *Almanacco del Molise 1974.* Campobasso, Nocera Editore, 1973 : 288-315
riproduce *1955g
- 1973q **Tavola dei proverbi.** - In: N. Zingarelli, *Vocabolario della lingua italiana*. 10. ed. minore. Bologna, Zanichelli, 1973 : 837-46
[non f.to; il nome dell'autore si ricava dall'Elenco dei collaboratori: ... Repertori speciali ... Proverbi: Alberto Mario Cirese.]
*1983e
-
- 1974a **Folklore in Italy: a historical and systematic profile and bibliography.** - *Journal of the Folklore Institute*, 11. (1974), n. 1/2 : 7-79
*1990a *1992a
- 1974b **Comment. Research in the 'Little Italies'.** - *Journal of the Folklore Institute*, 11. (1974), n. 1/2 : 140-141
- 1974c **Niccolò Tommaseo e gli studi sul folklore.** - PSL, 5/4/1974
- 1974d **Il destino linguistico.** - *Paese sera*, 11/4/1974
- 1974e **Storicismo ristretto.** - CMS/1
*1950c
- 1974f **Il volgo protagonista.** - CMS/1
*1951a
- 1974g **Note su 'Contadini del Sud'.** - CMS/1
*1955za
- 1974h **Come mi suoni, commare, ti ballo.** - CMS/1
*1951b
- 1974i **Cultura in movimento.** - CMS/1
*1955y
- 1974l **Conceptions du monde, philosophie spontanée, folklore.** - *Dialectiques*, 1974, n. 4/5 : 83-100
*1970a

- 1974m **Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folklore.** - In: *Demologia e folklore. Studi in memoria di Giuseppe Cocchiara*. Palermo, Flaccovio, 1974 : 107-145
*1970a
- 1974n **[intervento].** - In: *Convegno nazionale di studi deleddiani*. Cagliari, Fossataro, 1974 : 229-231
- 1974o **Grazia Deledda e il mondo tradizionale sardo.** - In: *Convegno nazionale di studi deleddiani*. Cagliari, Fossataro, 1974 : 297-309
*1973h
- 1974p **Grazia Deledda e l'integrazione del mondo sardo nella cultura del continente.** - BRADS, 1972/73, n. 4 : 9-12
riprende, con altro tit., *1973h
- 1974q **[interventi].** - *Civiltà delle macchine*, 22. (1974), n. 5/6 : 57-73
Dibattito su 'Natura. Problemi e interrogativi', con la partecipazione di G. Berlinguer, A.M. Cirese, U. Eco, P. Rossi.
- 1974r **Presentazione.** - In: *Is Launeddas: ricerca su uno strumento musicale sardo condotta sul campo da A.F. Weis Bentzon nel 1957-58 e 1962*. I Dischi del Sole, DS 529/31. Milano, Edizioni del Gallo, 1974
[alle p.2-3 del fascicolo di accompagnamento al disco]
*1973e
- 1974s **Riforma religiosa e scontro di classi.** - *Il Giorno*, 7/7/1974
*1974t
- 1974t **Riforma religiosa e scontro di classi.** - *Testimonianze*, 1974, n. 166 : 403-405
*1974s
-
- 1975a **Tradizioni orali non cantate.** - A cura di A.M. Cirese e L. Serafini. Con la collaborazione iniziale di A. Milillo. Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Discoteca di Stato, 1975, XXXI, 702 p.
[Sottotitolo: Primo inventario nazionale per tipi, motivi o argomenti di fiabe, leggende, storie e aneddoti, indovinelli, proverbi, notizie sui modi tradizionali di espressione e di vita, ecc., di cui alle registrazioni sul campo promosse dalla Discoteca di Stato in tutte le regioni italiane negli anni 1968-69 e 1972]
*2000a
- 1975b **Materiali per il seminario sulle analisi formal-strutturali e di tipo semiologico.** - Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1975/76
[contiene:] *1973g *1960b *1963a *1978h, rielaborato, col tit. **Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei Beati danteschi: tentativo di tipologia ideologica. Appunti 1976** *1978m, col tit. **Note sui proverbi di preferenza. Appunti 1976** *1973b, col tit. **Dalle funzioni di Propp ai gruppi di trasformazione di Lévi- Strauss**
[ristampato come:] *1976b
- 1975c **Gramsci e le culture subalterne. Appunto bibliografico.** - BRADS, 1975, n. 6 : 58-59
*1976a
- 1975d **Le pubblicazioni folkloriche di Grazia Deledda e la lettera del 1893 a 'Vita Sarda'.** - BRADS, 1975, n. 6 : 60-62
*1976a

- 1975e **'Favetta'**. - In: *Favole su favole. Fiabe e leggende tradotte, tra scritte e trasformate ...* Premessa di W. Pedullà. Cosenza, Lerici, 1975 : 173-186
*2000a
- 1975f **[interventi]**. - In: *Teoria e storia degli studi linguistici*. Atti del VII Convegno internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana, Roma giugno 1973. Roma, Bulzoni, 1975, v. 2. : 581-584, 587-590
[sulle comunicazioni di P. Ramat e G. Nencioni]
- 1975g **Intervista con Alberto M. Cirese**. - *Italia-URSS Notizie*, 2. (1975), n. 5-6
[2 p. non numerate; l'intervista è a cura di Sergio Boldini]
- 1975h **Il mondo popolare nei 'Malavoglia'**. - In: *Interpretazioni di Verga*. A cura di R. Luperini. Roma, Savelli, 1975 : 164-179
ristampa parziale di *1955zx
- 1975i **Ricerca demologica e studi di folklore musicale**. - In: *L'etnomusicologia in Italia*. Primo convegno sugli studi etnomusicologici in Italia (Roma, 29/11-2/12/1973). A cura di D. Carpitella. Palermo, Flaccovio, 1975 : 31-39, 313-314
- 1975l **Le tematiche etno-antropologiche**. - 'Pratica educativa', inserto didattico di *Riforma della scuola*, 1975, n. 5 : 17-18
- 1975m **Vittorio Santoli**. - *Jahrbuch für internationale Germanistik*, 7. (1975), Heft 2 : 185-188
-
- 1976a **Intellettuali, folklore, istinto di classe. Note su Verga, Deledda, Scotellaro, Gramsci**. - Torino, Einaudi, 1976, IX, 155 p.
[contiene:] **Premessa** *1955zx, col tit. *Verga e il mondo popolare: un procedimento stilistico nei 'Malavoglia'* *1973h, col tit. *Grazia Deledda: rappresentatività isolana e integrazione del mondo sardo nella cultura ufficiale dell'Italia unita* *1955za, col tit. *Rocco Scotellaro e cinque contadini del Sud* *1970a, col tit. *Concezioni del mondo, filosofia spontanea e istinto di classe nelle 'Osservazioni sul folklore' di Antonio Gramsci* *Tono psicologico e contaminazioni sociologiche; circolazione culturale, indirizzi storico-filologici e linea De Sanctis-Croce-Gramsci* *Attività e passività, originalità e degradazione dei fatti folklorici* *Istinto di classe, folklore come protesta, folklore di protesta* *La 'connotazione' come elemento della concezione materialistica dei fatti culturali e come discriminante tra Gramsci e Croce* *Gramsci, Tylor e il concetto di cultura* *I moti di Sicilia e Lunigiana (1893-94) e l'applied folklore di Angelo De Gubernatis* *Numero e funzione dei proverbi nei 'Malavoglia'* *1975d *Scotellaro, il convegno di Matera e la civiltà contadina* *1975c, col tit. *Scritti su Gramsci e le culture subalterne* *Le 'Osservazioni sul folklore' e l'edizione critica dei 'Quaderni' gramsciani*
- 1976b **Materiali per le analisi formal-strutturali e di tipo semiologico**. - Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1976/77
ristampa di *1975b
- 1976c **Le inchieste napoleoniche**. - PSL, 23/1/1976
- 1976d **I canti popolari italiani**. - PSL, 20/2/1976
- 1976e **Storicismo ristretto**. - CMS/2 : 106-108
*1950c
- 1976f **Il volgo protagonista**. - CMS/2 : 140-142
*1951a
- 1976g **Note su 'Contadini del Sud'**. - CMS/2 : 223-234
*1955za

- 1976h ***Come mi suoni, commare, ti ballo.*** - CMS/2 : 361-365
*1951b
- 1976i ***Cultura in movimento.*** - CMS/2 : 366-369
*1955y
- 1976l ***Il volgo protagonista.*** - In: *Cultura popolare e marxismo.* A cura di R. Rauty. Roma, Editori Riuniti, 1976 : 96-100
*1951a
- 1976m ***Alterità e dislivelli interni di cultura nelle società superiori.*** - In: *Cultura popolare e marxismo.* A cura di R. Rauty. Roma, Editori Riuniti, 1976 : 151-164
*1968b
- 1976n ***Alterità e dislivelli culturali nelle società dette superiori.*** - In: Paola Sereno, *L'etno-geografia.* Firenze, La Nuova Italia, 1976 : 78-93
*1968b
- 1976o ***L'assegnazione collettiva delle sorti e la disponibilità limitata dei beni nel gioco di Ozieri e nelle analoghe cerimonie vicino-orientali e balcaniche.*** - In: *Folklore e analisi differenziale di cultura.* A cura di D. Carpitella. Roma, Bulzoni, 1976 : 219-237
*1963a
- 1976p ***Colloquio con Cirese su Ernesto De Martino.*** - *La musica popolare*, 1. (1976), n. 4 : 3-22
[a cura di M. Straniero; registrato su nastro il 22/7/1967]
- 1976q ***Condizione contadina tradizionale, nostalgia, partecipazione.*** - *Realismo*, 1975/76, n. 8 : 5-8; 1976, n. 9 : 17-26
[stesura abbreviata della relazione "Il mondo contadino: documentazione e storia", tenuta al Convegno nazionale di museografia agricola sul tema 'Il lavoro contadino' (Bologna e San Martino di Bentivoglio, 10-12/1/1975)]
*1977a
- 1976r ***Cultura egemone e culture subalterne.*** - *Pubblica lettura*, 3. (1976), n. 5 : 21-26
- 1976s ***Di alcune semilogiche operazioni semiologiche.*** - *Uomo e cultura*, 1976, n. 15/18 : 15-45
riprende con altro tit. *1973b
*1975b *1979e *1981a *1987b *1991b *2000a
- 1976t ***Gianni Bosio: responsabilità intellettuale e impegno di classe.*** - *Nuova cultura*, 3. (1976), n. 7 : 13-18
[intervento al convegno 'Bosio oggi', Mantova 3-5 ottobre 1975]
*1986h *2003a
- 1976u ***Incontro con A. M. Cirese.*** - *l'Unità*, 22/1/1976
[intervista a cura di Alberto Sobrero]
- 1976v ***Introduzione.*** - In: A. Uccello, *Pani e dolci di Sicilia.* Palermo, Sellerio, 1976 : 9-10
- 1976w ***Notizie etnografiche sulla Sardegna del '700 nell'opera di Matteo Madao.*** - BRADS, 1976, n. 7 : 79-101
[con note aggiornate]
*1959f *1981b
- 1976x ***Premessa.*** - In: Proposta di statuto dell'Istituto Ernesto De Martino, *Il Nuovo Canzoniere Italiano*, terza serie, 1976, n. 3 : 53-56

*1966q

1976y **Presentazione.** - In: R. Sitti, *L'operatore di cultura. Memoria collettiva e iniziativa politica.* Roma, COINES, 1976 : 5-11

1977a **Oggetti, segni, musei. Sulle tradizioni contadine.** - Torino, Einaudi, 1977, VIII, 122 p. Ristampa: 2002 (Piccola Biblioteca Einaudi Nuova Serie).

[oltre a una **Premessa** comprende, in stesure rivedute:] versione ampliata di *1976q *1968h, col tit. **Le operazioni museografiche come metalinguaggio** la **Presentazione** di *1971a, col tit. **La cerimonialità: celebrazioni, operazioni, riproduzioni** *1973d, col tit. **Arte plastica effimera: i pani sardi** e con l'aggiunta di un **Poscritto** *1964d, col tit. **Popolare, infantile, primitivo** *1968l, col tit. **Per una nozione di arte popolare: dislivelli, elaborazione, popolo-classi** *1971c e 1971d col tit. **Appunti di lavoro per una mostra** *2005i

1977b **Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi.** - Cagliari, Edizioni 3T, 1977, 167 p.
rist. anast. di *1961c

1977c **Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi.** - Cagliari, Edizioni 3T, 1977
rist. anast. di *1964a, con la riproduz., in appendice, di *1959b

1977d **Le funzioni mentali nelle società inferiori secondo Lucien Lévy-Bruhl.** - Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1977/78, 12 p.

1977e **Storicismo ristretto.** - In: C. Pasquinelli (a cura di), *Antropologia culturale e questione meridionale. Ernesto De Martino e il dibattito sul mondo popolare subalterno negli anni 1948-1955,* La Nuova Italia, Firenze, 1977 : 108-111
*1950c

1977f **Il volgo protagonista.** - In: C. Pasquinelli (a cura di), *Antropologia culturale e questione meridionale. Ernesto De Martino e il dibattito sul mondo popolare subalterno negli anni 1948-1955,* La Nuova Italia, Firenze, 1977 : 161-165
*1951a

1977g **Considerazioni sul mondo tradizionale sardo.** - In: *Etnia lingua cultura. Un dibattito aperto in Sardegna.* A cura di G. Murru Corriga. Cagliari, EDES, 1977 : 74-90
*1969p

1977h **Conversazione con Alberto Mario Cirese.** - *Culture*, 1977, n. 2 : 99-106
[intervista a cura di F. Maiello; in appendice, bibliografia degli scritti di A.M. Cirese, a cura di P. De Sanctis]
*1979a

1977i **Gramsci e il folklore come concezione tradizionale del mondo delle classi subalterne.** - *Problemi*, 1977, n. 49 : 155-167
*1979c *1981b

1977l **[interventi].** - In: *La cultura orale. Ricerche e proposte per la società e la scuola.* Atti del Convegno 'Per la ricerca e la riproposta della cultura orale', Ferrara 30 gennaio - 1 febbraio 1976. Bari, De Donato, 1977 : 31-35, 156-158
Relazioni di Tullio De Mauro, Sergio Liberovici, Paolo Natali, e altri.

1977m **Intervento.** - In: *Prima Conferenza regionale sulla politica dei beni culturali e ambientali.* Atti. Roma, 24-26 novembre 1977. Roma, Regione Lazio / Assessorato alla Cultura, [1977?] : 70-72

- 1977n **Niccolò Tommaseo e i canti popolari italiani.** - In: *Niccolò Tommaseo nel centenario della morte.* Atti del Convegno internazionale di studi, Venezia 1974. A cura di V. Branca e G. Petrocchi. Firenze, Olschki, 1977 : 433-440
in appendice, alle p.441-459, *1973m *1981b
- 1977o **Per lo studio dell'arte plastica effimera in Sardegna.** - In: *Pani tradizionali. Arte effimera in Sardegna.* Cagliari, EDES, 1977 : 7-10
rist. anast. di *1973d
- 1977p **Prefazione.** - In: P. Marotto, *Cantones politicas sardas.* 'Quaderni degli amici della Casa Gramsci di Ghilarza', 1977, n. 3 : 3-4
- 1977q **Premessa.** - In: Proposta di Statuto dell'Istituto Ernesto De Martino, *La memoria proletaria. Bollettino dell'Istituto Ernesto De Martino*, 1. (1977), n. 1 : 3-6
*1966q
- 1977r **Risposta a C. Rossetti.** - *La critica sociologica*, 1977, n. 43 : 79-94
- 1977s **Storicismo ristretto.** - In: *Dibattito sulla cultura delle classi subalterne (1949-1950).* A cura di P. Angelini. Roma, Savelli, 1977.
*1950c
-
- 1978a **A scuola dai logici o a scuola dallo stregone? Proposta di un sistema di notazione logica e calcolo (NLC) delle relazioni di parentela.** - Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1978/79, 130 p.
stesura ampliata di *1978e
- 1978b **Alberto Mario Cirese consiglia: "Il mondo dei vinti" e "Il dibattito sul folklore".** - *Avanti!*, Roma, 5 febbraio 1978
- 1978c **Il marxismo di fronte alla specificità femminile.** - *Fronte Popolare*, 5. (1978), n. 160 : 20
- 1978d **'Crisi del marxismo' e democrazia.** - *Fronte Popolare*, 5. (1978), n. 162 : 18
- 1978e **A scuola dai logici o a scuola dallo stregone? Proposta di un sistema di notazione logica e calcolo (NLC) delle relazioni di parentela.** - *L'Uomo*, 2. (1978), n. 2 : 43-111
*1978a
- 1978f **Claude Lévi-Strauss.** - In: *Enciclopedia universale UNEDI. Dizionario enciclopedico.* Milano, UNEDI, 1978, 8.: 276
- 1978g **Cultura egemonica e cultura subalterna. Modi e forme dell'espressione popolare.** - In: *Teatro popolare e cultura moderna.* Atti del convegno 'Forme di spettacolo della tradizione popolare toscana e cultura moderna', Montepulciano 21-24 novembre 1974. A cura del Teatro Regionale Toscano. Firenze, Vallecchi, 1978 : 85-100
- 1978h **Formalisation et typologies idéologiques: du jeu de sort d'Ozieri au numerus clausus des bienheureux de Dante.** - In: *Strutture e generi delle letterature etniche.* Atti del simposio internazionale, Palermo 5-10 aprile 1970. Palermo, Flaccovio, 1978 : 39-43, 398-406; altri interventi alle p. 382, 388, 396-97, 410, 439-440, 447, 448
*1975b *1978p *1987b *1988c *1990b *1995c
- 1978i **[intervento].** - In: *L'insegnamento delle scienze sociali: dove, come, perché.* Atti del convegno, Roma 11 ottobre 1977. Torino, Loescher, 1978 : 101-102

- 1978l **Per un'idea di teatro popolare** . - *Il dramma. Mensile dello spettacolo*, 54. (1978) : 38-42
[intervista a cura di Dante Cappelletti]
*1980e
- 1978m **I proverbi di preferenza. Noterella tecnico-teorica**. - *Sigma*, 11. (1978), n. 2/3 : 91-104
*1975b *1979h *1981a *1987b
- 1978n **Raffa Garzia e la poesia popolare**. - BRADS, 1978, n. 8 : 3-18
*1981b
- 1978o **Scopi e metodi della mostra**. - In: *Ambra, oro del nord*. Catalogo della Mostra, Venezia giugno-ottobre 1978. Venezia, Alfieri, 1978 : 9-10
*1984a
- 1978p **Sorte e ideologia dei beni limitati**. - In: V. Padiglione, *L'amicizia. Storia antologica di un bisogno estraniato*. Roma, Savelli, 1978 : 123-129
riprende pagine tratte da: *1963a *1960b *1978h
- 1978q **Umbria 1844-45. Strenne librarie e canti popolari**. - In: N. Sebastiani, G. Pompili, *Canti popolari umbri da 'La Rondinella' di Spoleto (1844-45)*. Presentazione di A.M. Cirese. Note e notizie di G. Bascià. Foligno, Ediclio, 1978 : 13-25
*1981b
- 1978r **Zanetti e la medicina popolare**. - In: Z. Zanetti, *La medicina delle nostre donne*. Città di Castello 1892. Ristampa anastatica a cura di M.R. Trabalza. Foligno, Ediclio, 1978 : 13-35
*1979c *1981b
-
- 1979a **Ensayos sobre las culturas subalternas**. - Traducción de Luis Barjau. Ciudad de México, Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, 1979 (Cuadernos de la Casa Chata, 24)
[contiene:] *1977h, col tit. *Conversación con Alberto Mario Cirese* *1968h, col tit. *Las operaciones museográficas como metalenguaje* *1968b, col tit. *Alteridad y desniveles de cultura internos en sociedades superiores* la *Presentazione* di *1971a, col tit. *El ceremonial: celebraciones, operaciones, reproducciones* *1970a, col tit. *Intelectuales, folclor, instinto de clase* *1973a (p. 5-23)
- 1979b **Forme modelli strutture. Studi antropologici e problemi di rigorizzazione**. - Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1979/80
[contiene:] *1979g, con l'aggiunta di sette *Postille*. La Postilla 6, rielaborata, è ripresa in 1984a *1981c, col tit. *A domande 'concrete', 'astratte' risposte. Proverbio del XXI secolo* *1980l, col tit. *Schemi, terminologie e scheletri (nell'armadio)*
- 1979c **Primo stralcio dai materiali per una storia demo-antropologica tra Ottocento e Novecento**. - Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1979/80
[contiene scritti poi ripresi anche in 1981b:] *1969e *1968f *1969f *1978r *1969g *1977i *1980g
- 1979d **Aspetti della ricerca folklorica**. - In: *Condizione contadina. Ricerca intervento sviluppo*. A cura di P. Grimaldi. Torino, Stampatori Editore, 1979 : 169-194
*1961a
- 1979e **Di alcune semilogiche operazioni semiologiche**. - In: *Linguaggi e formalizzazioni*. Atti del Convegno internazionale di studi organizzato dalla Società di Linguistica Italiana, Catania 17-19 settembre 1976. A cura di D. Gambarara, F. Lo Piparo, G. Ruggiero. Roma, Bulzoni, 1979, v. 1. : 241-265

[v. 2., p.760-763: discussione sulla relazione di Cirese con interventi di Zampolli, Manca, Ramat e repliche dell'autore]

*1976s

1979f [nota]. - In: G. Prestipino, *Da Gramsci a Marx. Il blocco logico storico*. Roma, Editori Riuniti, 1979 : 142-143

[nella nota 12 al Capitolo I del suo testo, Prestipino riporta una annotazione di A.M. Cirese scritta a commento della stesura manoscritta del capitolo]

1979g *Note provvisorie su segnicità fabrilità procreazione e primato delle infrastrutture*. - *Problemi del socialismo*, quarta serie, 20. (1979), n. 15 : 93-126

*1979b *1980h *1984a *1986c vedi anche *1982f

1979h *Note sui proverbi di preferenza*. - *Traditiones*. Zbornik Inštituta za slovensko narodopisje - Acta Instituti Ethnographiae Slovenorum. 1976/77, n. 5/6: Miscellanea Niko Kuret. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti - Academia scientiarum et artium Slovenica, 1979 : 79-88

*1978m

1979i [lettera]. - In: Ada Trombetta, *Fascino e suggestione del passato nella processione de 'i Misteri' a Campobasso*. [Matrice (CB), stampa La Rapida-Grafedit, 1979] : [7-9]

[la lettera è datata "Roma, gennaio 1978"]

1979l *Profilo critico di Gerhard Rohlfs*. Intervista con Alberto Mario Cirese. - *Corriere del Giorno* [Taranto], 4/4/1979

[l'intervista è a cura di Antonio Rizzo]

*2004c

1979m *Storia orale: perché e come?*. - In: M.L. La Morgia, *Contributo alla storia orale delle contadinanze frentane*. Con una nota di A.M. Cirese. Lanciano, s.e., 1979. (Quaderni di 'Rivista abruzzese', 13) : 3-6

*2003a

1979n *Vladimir Jakovlevič Propp*. - In: *Enciclopedia universale UNEDI. Dizionario enciclopedico*. Milano, UNEDI, 1979, 11.: 352

1980a *All'opre femminili intenta. Problemario-questionario per un seminario sulle attività lavorative femminili*. - Roma-Siena, 1980.

[poligrafato]

*1998a

1980b *Analisi scientifica spassionata e impegno politico-morale del ricercatore*. - *L'Uomo*, 4. (1980), n. 2 : 369-381. - Atti del Convegno 'La ricerca sul terreno', Roma 14-15 dicembre 1979

*2003a

1980c *Discipline demo-etno-antropologiche*. - In: *Guida alla Facoltà di Lettere e Filosofia*. A cura di A. Varvaro. Bologna, Il Mulino, 1980 : 228-237

1980d *Ferrante Aporti e l'eretica vergogna delle cantilene infantili*. - In: *Letteratura e società*. Scritti di italianistica e di critica letteraria per il XXV anniversario dell'insegnamento universitario di Giuseppe Petronio. Palermo, Palumbo, 1980 : 717-729

*1981b

1980e [intervento]. - In: D. Cappelletti, *Teatro in piazza*. Roma, Bulzoni, 1980 : 41-51.

*1978l

1980f **Italienische Volksbücher: Bemerkungen zu Gramsci, Santoli, Fernow, Müller, Wolff.** - In: *Europäische Volksliteratur*. Festschrift für Felix Karlinger. Hrsg. D. Messner. Wien, 1980 : 48-59
*1980g

1980g **Libretti popolari italiani: appunti su Gramsci, Santoli, Fernow, Müller, Wolff.** - *Problemi*, 1980, n. 58 : 100-111
vers.it. di *1980f *1979c *1981b

1980h **Note provvisorie su segnicità, fabbrilità, procreazione e primato delle infrastrutture.** - In: *Orientamenti marxisti e studi antropologici italiani. Problemi e dibattiti*. Milano, Angeli, 1980 (Quaderni di 'Problemi del socialismo' 13) : 93-126
*1979g

1980i **Qualcosa è fiaba: ma cosa? Spezzoni di un discorso.** - In: *Tutto è fiaba*. Atti del Convegno internazionale di studio sulla fiaba. Milano, Emme Edizioni, 1980 : V-XIX
*2000a

1980l **Schemi, terminologie e scheletri (nell'armadio). Brogliaccio di risposte al questionario.** - *La ricerca folklorica*, 1980, n. 1 : 31-38
*1979b *1983b

1981a **Da Tylor a Lévi-Strauss. Concetti, rigorizzazione e linguaggi teorici negli studi demotno-antropologici.** - Università di Roma 'La Sapienza', dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1981/82

[contiene:] *1982b *1981c col tit. *A domande 'concrete', 'astratte' risposte. Proverbio del XXI secolo E.B. Tylor: cultura, adhesion e sopravvivenze* *1962b *1971i *1976s *1978m *1982i col tit. *'Decameron', quarta giornata, novella quinta: I fratelli dell'Isabetta uccidono l'amante di lei...*

1981b **Mondo culto e mondo popolare dal '400 all' '800.** - Università di Roma 'La Sapienza', dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1981/82. A cura di S. Puccini. 263 p.

[contiene:] parti di *1961b con i tit. *Il mondo popolare tra divertimento e condanna: esempi dal '400 e La modificazione delle prospettive: dalla scoperta dell'America all'Illuminismo Testi e notizie di canti popolari da Crescimbeni a Goethe (1701-1789)* *1976w *Cenno all'Académie Celtique (1808) e alla nascita del termine 'folklore' (1846)* *1959e e 1955zw col tit. *Spiriti retrivi, spinte riformatrici e prime aperture romantiche: poesia popolare e condizioni contadine tra il 1811 e il 1829* *1969e *1959d *1960a *1977n (qui col tit. *Alcune caratteristiche del popolarismo di Tommaseo*) rielaborati e integrati, col tit. *Il primissimo Tommaseo* *1980d *1978q *1967d *1966b *1966c *1967g *1967i *1968e *1969t *1968f *1969f *1978r *1978n *1969g *1977i *1980g

1981c **A domande 'concrete', 'astratte' risposte.** - *Uomo e cultura*, 1980/81, n. 25/28 : 3-41
*1979b *1981a *1987b *1982a

1981d **Antropologia. Etnologia. Demologia. Folklore.** - In: *Guida alla formazione di una biblioteca pubblica e privata*. Catalogo bibliografico e discografia. Nuova edizione interamente riveduta e aggiornata a cura di P. Terni, I. Terni, P. Innocenti. Torino, Einaudi, 1981 : 142

1981e **Connaissance et action politique.** - In: *Ethnomusicologie. L'expérience italienne*. Rencontres organisés à Paris les 19, 20 et 21 mars 1979... Paris, Association pour la diffusion de la chanson populaire italienne, 1981 : 127-139
*2003a

1981f **Sobre el concepto de cultura popular.** - *Hueso húmero*, 1981, n. 8 : 48-63
*trad. delle p. 5-23 di 1973a

1981g **Ugo Bizzarri**. - In: *Ugo Bizzarri*. Cartella di sei incisioni originali all'acquaforte, tirate a mano dalla calcografia 'La Posterula' di Urbino in n. 65 esemplari, numerate a mano e firmate dall'autore. S.n.t.

[la cartella con le incisioni di Bizzarri e la nota di A. M. Cirese fu stampata in occasione della mostra personale di Bizzarri aperta presso la galleria 'Presenze' di Rieti il 12 marzo 1981]

1982a **Due note per il corso 1982/1983**. - Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1982/83
[contiene:] *1982b *1981c

1982b **L'antropologia non fisica, ossia gli studi demo-etno- antropologici**. - In: *Storia della filosofia*. A cura di N. Merker. Roma, Editori Riuniti, 1982, v. 3.: 294-304
*1987b *1997h *1982a

1982c **La crisi del mondo mezzadrile. Nostalgia e progresso. L'egemonia e la vita quotidiana. Il metodo della analisi scientifica. Intervento conclusivo**. - In: *Il mestiere del contadino*. Atti dell'incontro di lavoro a Buonconvento, 31/10- 1/11/1979. A cura di V. Pietrelli. Siena, CE.D.LA.C., 1982 : 95-100

1982d **La cultura popolare della Sardegna: una chiave di lettura**. - In: *La Sardegna*. A cura di Manlio Brigaglia. Con la collaborazione di Antonello Mattone e Guido Melis. Cagliari, Edizioni della Torre, 1982, v. 2. : 1-4
*2003a

1982e **Gramsci observations on folklore**. - In: *Approaches to Gramsci*. Edited by A. Showstack Sassoon. London, Writers and Readers, 1982 : 212-247
trad. di *1970a

1982f **[interventi]**. - 'Annali della Fondazione Lelio e Lisli Basso - ISSOCO' 4. (1979/80). Milano, Angeli, 1982 : 356-362, 390-391, 430-432. - Atti del seminario 'Orientamenti marxisti e studi antropologici italiani' sui n. 15 e 16 di "Problemi del Socialismo", Roma 12/1 e 17/5/1980
*1979g

1982g **[intervento]**. - In: *Poliorama di Molise. Interventi e recensioni*. Roma De Luca, 1982 : 6-8. - Trascrizione degli interventi pronunciati in occasione della presentazione di *Poliorama di Molise* di N. Pietravalle, Roma 4/12/1979

1982h **Introduction to 'The historical roots of fairy tales' by V. Ja. Propp**. - *Russian Literature*, 12. (1982), n. 1 : 33-44
*trad. di 1972i

1982i **Lettura antropologica**. - In: *Il testo moltiplicato. Lettura di una novella del Decameron*. A cura di M. Lavagetto. Parma, Pratiche, 1982 : 103-123
*1981a *1987b *2000a

1982l **Il wellerismo**. - In: *Letteratura e cultura popolare*. A cura di E. Casali. Bologna, Zanichelli, 1982 : 156-162
riprende parzialmente *1970c

1982m **ACAREP. Analisi componenziale automatica delle relazioni di parentela**. - Roma, 1982.. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore Commodore CB4032
*1988h

1983a **Intellettuali e mondo popolare nel Molise**. - Isernia, Marinelli, 1983, 158 p.

[contiene:] *1955a : 13-102, riscrittura abbreviata col tit. *Studi sulle tradizioni: l'itinerario molisano* *1955zw col tit. *L'inchiesta murattiana del 1811, i medici molisani e il vestire del 'basso popolo'*

1983b **Cultura popular, cultura obrera y lo 'elementalmente humano'**. - *Comunicación y cultura*, 1983, n. 10 : 31-58

versione riveduta e ampliata di *1980l

1983c **[intervento]**. - 'Annali della Fondazione Lelio e Lisli Basso - ISSOCO' 5. (1981). Milano, Angeli, 1983 : 373-376. - Atti della 4. Settimana internazionale di studi marxisti 'L' Antidühring: affermazione o deformazione del marxismo?', Perugia 1-5 ottobre 1979. A cura di F. Zannino.

1983d **Intervista ad Alberto Mario Cirese**. - *Prospettive Settanta*, 1983, n. 4 : 497-500

[a cura di V. Petrarca]

*1985c

1983e **Proverbi**. - In: N. Zingarelli, *Vocabolario della lingua italiana*. 11. ed. a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello. Bologna, Zanichelli, 1983 : 2216-2223

[non f.to; il nome dell'autore si ricava dall'Elenco dei collaboratori: ... Repertori speciali ... Proverbi: Alberto Mario Cirese.]

*1973q

1984a **Segnicità fabrilità procreazione. Appunti etnoantropologici**. - Roma, C.I.S.U., 1984, 119 p.

[contiene:] *1978o col tit. *L'ambra tra natura e cultura* *1979g *1984b *1979b, Postilla 6, rielaborata col tit. *Linguaggio e metalinguaggio, strumenti e metastrumenti*

1984b **Lavorare procreare produrre consumare. Annotazioni a margine**. - *La ricerca folklorica*, 1984, n. 9 : 37-59

*1984a

1984c **[nota]**. - *La ricerca folklorica*, 1984, n. 10 : 113-114

[alle p.101-114 una raccolta di testimonianze sotto il tit. *Il 'Ramo d'oro' e gli studiosi italiani. Note di memoria per la storia degli studi*]

1984d **Dall'Arno alla Lima. Tommaseo e la poesia popolare tra il 1830 e il 1832**. - *Farestoria*, 4. (1984), n. 2 : 3-20

1984e **Luigi Dommarco e le tradizioni ortonesi**. - In: L. Dommarco, *Poesie scelte*. A cura di A. Dommarco. Saggi di A.M. Cirese e E. Giachery. Roma, Edizioni dell'Urbe, 1984 : VII-XXI

1984f **Prefazione**. - In: *Due laudate meridionali. Le 'carresi' di Larino e S. Martino in Pensilis*. A cura di G. Vincelli. Campobasso Editoriale Rufus, 1984 : 9-14

[la Prefazione consiste in un'intervista a A.M. Cirese a cura di A. Sobrero]

1984g **Le corse dei carri nel basso Molise**. - In: *Due laudate meridionali. Le 'carresi' di Larino e S. Martino in Pensilis*. A cura di G. Vincelli. Campobasso Editoriale Rufus, 1984 : 137-146

*1955i

1984h **Vent'anni di fedeltà felina**. - *La fiera letteraria*, 60. (1984) : 5

1985a **Io sono mio fratello. Proposte di analisi formale dei sistemi di parentela**. - Università di Roma 'La Sapienza', dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1985/86 in appendice *1986f *1988b

- 1985b **[comunicazione]**. - *Bollettino dell'Associazione italiana di cinematografia scientifica*, giugno 1985 : 17-20
Atti della rassegna-seminario 'Cinema e dialetto in Italia', 18-20 giugno 1985
- 1985c **Intervista ad Alberto Mario Cirese**. - In: V. Petrarca, *Demologia e scienze umane*. Napoli, Guida, 1985 : 76-80
*1983d
- 1985d **[lettera]**. - In: *Larino, un libro su S. Pardo. Macchia, una ricerca sulla vera origine del nome Molise*. Campobasso, Istituto molisano di studi e ricerche, 1985 : 8-11
[la lettera di Cirese è sulla festa di S. Pardo a Larino]
- 1985e **Un mondo di segni e di opere**. - *Rassegna sindacale*, 1985, n. 8 : 40-42
[intervista a cura di R. Greco]
- 1985f **Gli studi demologici italiani negli anni di A. Tiraboschi**. - In: *Lingue e culture locali. Le ricerche di Antonio Tiraboschi*. Atti del convegno, Bergamo 21-22 settembre 1984. A cura di G. Vitali e G.O. Bravi. Bergamo, Lubrina, 1985 : 23-24
- 1985g **Sulla storiografia demo-etno-antropologica italiana**. - In: *L'antropologia italiana. Un secolo di storia*. Scritti di P. Clemente, A.R. Leone, S. Puccini, C. Rossetti, P.G. Solinas. Roma-Bari, Laterza, 1985 : IX-XVI
- 1985h **MAYA. Programma di calcolo del calendario Maya**. - Roma, 1985.. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore Commodore CB4032
*1986l *1993f *1994c
-
- 1986a **Tu parli stokavo ikavo?**. - *Molise oggi*, 9. (1986), n. 11 : 32-33
riprende con altro tit. *1955u
- 1986b **'Io questo farò', disse Re Bove**. - *Molise oggi*, 9. (1986), n. 12 : 30-33
riprende con altro tit. *1955s
- 1986c **Notas provisórias sobre 'signicidad', fabrilidad, procreación y primado de las infraestructuras**. - *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, 1. (1986), n. 1 : 97-148
trad. di *1979g
- 1986d **I piedi nel borgo e la testa nel mondo**. - In: *Domenico Petrinì nella cultura e nella politica degli anni Venti*. Atti del Convegno di studi, Rieti 15-17 aprile 1983. A cura di Gianfranco Formichetti e Roberto Marinelli. [Rieti], Cassa di risparmio di Rieti, 1986 : 39-42
- 1986e **Pinocchio e il folklore**. - In: *Interni e dintorni del Pinocchio*. A cura di P. Clemente e M. Fresta. Montepulciano, Editori del Grifo, 1986 : 7-10. - Atti del Convegno 'Folkloristi italiani del tempo del Collodi', Pescia 20-22/9/1982, promosso dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi
*2000a
- 1986f **Il potere del computer: come comandare a un servo che non ha paura della morte**. - In: *Potere senza stato*. Atti del convegno, Cagliari 10-11 maggio 1984. A cura di C. Pasquinelli. Roma, Editori Riuniti, 1986 : 163-181
*1985a *1989l *1992e
- 1986g **Presentazione**. - In: R. Marinelli, *I paladini di San Carneàle. Gli zanni nelle danze armate e nei giochi carnevaleschi del Reatino, tra Ottocento e Novecento. Una ricerca dell'Istituto Eugenio Cirese*. Presentazione di A.M. Cirese. Commento di D. Fo. Rieti, S.E.C.I.T., 1986 : 7-9

1986h **Responsabilità dell'intellettuale e impegno di classe.** - In: *Bosio oggi. Rilettura di un'esperienza.* Atti del convegno, Mantova 3-5 ottobre 1975. A cura di C. Bermani. Mantova, Provincia di Mantova, 1986
*1976t

1986i **Storicismo e strutturalismo.** - *La ricerca folklorica*, 1986, n. 13 : 61-63

1986l **MAYA. Programma di calcolo del calendario Maya.** - Comala (Colima, México), 1986.. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)
*1985h *1993f *1994c

1986m **SUCHI. Memoria e calcolo delle genealogie.** - Comala (Colima, México), 1986.. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)
*1992f

1987a **Appunti per la lettura di Rudner, Filosofia delle scienze sociali.** - Università di Roma 'La Sapienza', dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1987/88
[guida alla lettura di Richard S. Rudner, *Filosofia delle scienze sociali.* Bologna, Il Mulino, 1968 (trad. it. di *Philosophy of Social Science.* Englewood Cliffs - N.J., Prentice Hall, 1966)]

1987b **Il gioco di Ozieri e altre analisi formali.** - Università di Roma 'La Sapienza', dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1987/88
[contiene:] *1982b *1981c *1993b *1973g, stralcio col tit. **Il gioco di Ozieri: quadro preliminare** *1960b *1963a *1978h, stesura rivista col tit. **Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei beati danteschi. Tentativo di tipologia ideologica** *1973g, stralcio col tit. **Lontano dagli occhi lontano dal cuore. Sviluppo di un modello** *1978m *1972o *1970c *1976s *1982i col tit. **La novella di Lisabetta: i piani del racconto**

1987c **Homo faber, homo loquens.** - *Mondo operaio*, 40. (1987), n. 6 : 99-100
vers. it. di *1988d *1994g

1987d **Le muraglie di pietra e quelle della mente.** - *Mondo operaio*, 40. (1987), n. 8/9 : 107-110
[intervista a cura di G. De Finis e S. Puccini]
*1997b

1987e **L'antropologia.** - *Problemi del socialismo*, 1987, n. 10 : 158-163
Atti parziali del convegno 'Il '56 e la sinistra italiana', Roma novembre 1986

1987f **[interventi].** - *Ethnologie française*, 17. (1987), n. 2/3 : 167, 169, 199, 245, 303-304, 344-345
Atti del Colloquio 1986 della Société d'Ethnologie française 'Loterie, jeux de hasard et assignation aléatoires des biens, des sorts et des moyens de production dans les sociétés européennes', Aix-en-Provence 29-31/5/1986

1987g **Il Molise e la sua identità.** - *Basilicata. Rassegna di politica e cronache meridionali*, 29. (1987), n. 5/6 : 12- 15
[relazione introduttiva al convegno 'Il Sud e l'America. Molise ed emigrazione', Campobasso 26-28 giugno 1987]
*2003a

1987h **Il pane e la poesia.** - In: *Pani e dolci in Marmilla.* Mostra e catalogo a cura di M.G. Da Re. Regione Autonoma della Sardegna / Istituto Superiore Regionale Etnografico / Comune di Villanovafornu. Cagliari, STEF, 1987 : 11
stralcio da *1973d

1987i **Paragrafi su V. Imbriani demopsicologo.** - *Problemi*, 1987, n. 80 : 228-257

*1990c

1987l **Prefazione.** - In: M. Pezzimenti, *Chi dice donna dice donna. Breve viaggio tra le contadine del Molise.* Campobasso, L'Airone, 1987 : 11-14

1987m **Presentazione.** - In: L. Sarego, *Le patrie dei poeti. Storia e costume del canto a braccio nella provincia di Rieti (1850-1986).* Presentazione di A.M. Cirese. Rieti, B.I.G., 1987 : 5-7

1987n **La storia è passata per Rieti.** - *Il Messaggero*, 19/3/1987

1987o **Sulle tracce della propria identità.** - *Il Regno di Napoli*, 1987, n. 10 : 14-15
[intervista a cura di G. De Finis]

1988a **Ragioni metriche. Versificazione e tradizioni orali.** - Palermo, Sellerio, 1988, 512 p.
[contiene:] *1967x col tit. **Gli strambotti dalle origini romanze alla tradizione orale moderna**
*1968n *1969t, stralcio col tit. **Canti rumeni e stornelli italiani** *1963c *1959b col tit. **Questioni terminologiche: mutu, mutettu, battorina, taja** *1973i, vers. it. col tit. **Inventari e repertori lessicali, formulari e metrici dei canti popolari italiani Il cubo delle rime** *1972m *1969n *1957a, stralcio dal cap.14 col tit. **Ritmica dei pianti funebri: sette testi molisani**

1988b **Io sono mio fratello. Proposte di analisi formale dei sistemi di parentela.** - Urbino, International center for cultural studies, 1988 (Quaderni di antropologia e semiotica, 5. A cura di M. Del Ninno. Sotto gli auspici dell'Istituto di Sociologia dell'Università e del Centro di Semiotica e Linguistica di Urbino), 31 p.
riprende parzialmente *1985a

1988c **Giochi in cielo e in terra.** - *Mondo operaio*, 41. (1988), n. 12 : 121-125
stesura rivista di *1978h

1988d **Homo faber, homo loquens.** - In: *André Leroi-Gourhan ou Les voies de l'homme.* Actes du Colloque du CNRS, Mars 1987. Paris, Albin Michel, 1988 : 193-199
*1987c

1988e **Introduzione.** - In: R. Grimaldi, *I beni culturali demo-antropologici. Schedatura e sistema informativo.* Introduzione di A.M. Cirese. Torino, Provincia di Torino / Assessorato alla cultura, 1988 : 13-22

1988f **Italo Calvino studioso di fiabistica.** - In: *Inchiesta sulle fate. Italo Calvino e la fiaba.* Atti del Convegno promosso dal Comune di S. Giovanni Valdarno (AR). A cura di D. Frigessi. Bergamo, Lubrina, 1988 : 17-25
*2000a

1988g **La morfologia della fiaba di V. Ja. Propp.** - In: *La fiaba come intreccio e illustrazione.* Atti del Seminario 25 marzo-1 aprile 1987. A cura di R. Messina. Rieti, Biblioteca comunale, 1987 : 7-13
riproduce le p. 305-310 di *1973a *2000a

1988h **ACAREP. Analisi componenziale automatica delle relazioni di parentela.** - Versione AR. Roma, 1988.. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)
*1982m

1988i **GELM. Calcolo automatico delle relazioni di parentela.** - Versione TETU01A. Roma, 1988.. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)
*1994d *1995f

-
- 1989a ***Il diavolo a Tufara.*** - *Meridiano* 2, febbraio 1989 : 25-26
[la rivista ha per sottotitolo *Rassegna molisana di cultura, arte, varia umanità* e si stampa a Isernia]
*1955o
- 1989b ***La pagliara maie maie.*** - *Meridiano* 2, agosto-settembre 1989
[la rivista ha per sottotitolo *Rassegna molisana di cultura, arte, varia umanità* e si stampa a Isernia]
*1955n
- 1989c ***La leggenda di Re Bove.*** - *Meridiano* 2, novembre-dicembre 1989
[la rivista ha per sottotitolo *Rassegna molisana di cultura, arte, varia umanità* e si stampa a Isernia]
*1955s
- 1989d ***Bachofen: il mito come fiaba.*** - *Mondo operaio*, 42. (1989), n. 7 : 121-122
[intervista a cura di G. De Finis]
- 1989e ***Classi astratte e cose concrete.*** - In: *Gli oggetti esemplari. I documenti di cultura materiale in antropologia.* A cura di P.G. Solinas. Montepulciano, Editori del Grifo, 1989 : 27-40
[relazione al seminario 'Per un laboratorio di tecnologia e cultura materiale', Siena 3-4 giugno 1980]
- 1989f ***Dai pagliericci il fruscio delle foglie di granone. Nel segno del grande poeta di 'Lucecabelle'.*** - Incontro con l'antropologo Alberto Mario Cirese [a cura di] Nicoletta Pietravalle. - *Il Tempo* [edizione molisana], 17/10/1989
- 1989g ***Presentazione.*** - In: A. Trombetta, *Mondo contadino d'altri tempi. I costumi del Molise.* Introduzione di A.M. Cirese. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989 : 11-18
- 1989h ***Nota conclusiva.*** - In: *Aree omogenee e musei demologici nel Lazio. Primo saggio di ricognizione.* A cura della Cattedra di Antropologia Culturale I - Università di Roma "La Sapienza". Roma, Fondazione Basso - ISSOCO, [1989] : 145-147
[poligrafato]
- 1989i ***Per Alfredo Majorano.*** - In: A. Majorano, *Tradizioni e canti popolari a Taranto e nei paesi di area tarantina.* Manduria, Lacaita, 1989 : 11-13
- 1989l ***El poder de la computadora: ¿cómo ordenar a un esclavo que no tiene miedo a la muerte?.*** - *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, 2. (1989), n. 6 : 203-230
trad. di *1986f
-
- 1990a ***Il folklore in Italia. Profilo storico-sistematico e bibliografico.*** - A cura della Cattedra di Storia delle tradizioni popolari della Facoltà di Magistero [prof. Chiarella Rapallo]. Università di Cagliari, dispense per l'a.a. 1990/91, 112 p.
edizione italiana di *1974a *1992a
- 1990b ***Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei beati danteschi. Tentativo di tipologia ideologica.*** - BRADS, 1990, n. 14 : 107-113
*1978h
- 1990c ***Imbriani demopsicologo.*** - In: *Studi su Vittorio Imbriani.* Atti del Primo convegno su V. Imbriani nel centenario della morte, Napoli novembre 1986. A cura di R. Franzese e E. Giammattei. Napoli, Guida, 1990 : 165-197
*1987i, con altro tit.

1990d ***Isole, isolanità, isolamento.*** - In: *Isole.* V rassegna internazionale di documentari etnografici e antropologici. Nuoro, 1-5 ottobre 1990. Catalogo a cura di P. Piquereddu. Nuoro, Regione Autonoma della Sardegna / Istituto Superiore Regionale Etnografico, 1990 : 19-21
[alle p. 23-25 la traduzione in inglese col tit. ***Islands, insularity, isolation***]
*1998a

1990e ***Il pane cibo e il pane segno.*** - *L'Uomo*, n. s., 3. (1990), n. 1 : 31-38.
*1992d *1998a

1990f ***Prefazione.*** - In: N.L. Bagnoli, *Ipotesi di lessico fossaltese.* Prefazione di A.M. Cirese. Campobasso, Edizioni Samnium, 1990 : XV-XVII

1990g ***Quella grande e bella festa ormai non fa più parte del ciclo della vita.*** - Intervista con l'antropologo Alberto Maria [sic] Cirese sul Carnevale in Sardegna. - *La Nuova Sardegna*, 7/3/1990
[l'intervista è a cura di Gabriella Grimaldi]

1991a ***La Lapa. Argomenti di storia e letteratura popolare (1953-1955).*** - Di Eugenio e Alberto Mario Cirese. Ristampa anastatica a cura dell'Istituto 'Eugenio Cirese' di Rieti, con il patrocinio dell'Università degli Studi del Molise. Nota introduttiva di Pietro Clemente. Indici, cura grafica e redazionale di Roberto Marinelli, con la consulenza di Alberto Mario Cirese. Isernia, Marinelli, 1991.
*1953b-1953r *1954a-1954zb *1955d-1955z

1991b ***De algunas semi-lógicas operaciones semiológicas.*** - *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, 4. (1991), n. 12 : 205-232
trad. di *1976s

1991c ***Le discipline umanistiche: l'antropologia.*** - *La ricerca folklorica*, 1991, n. 23 : 79-86
riprende, con aggiornamenti, *1991e

1991d ***Introduzione.*** - In: *Da spazi e tempi lontani: la fiaba nelle tradizioni etniche.* Introduzione di A.M. Cirese. Napoli, Guida, 1991 : 7-16.
Atti del seminario di fiabistica tenutosi nell'a.a. 1988/89 per il Corso di perfezionamento in studi etnologici, antropologici, psicologici, pedagogici e semiologici dell'Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli. A cura di Domenico A. Conci.
*2000a

1991e ***Linguistica e antropologia. Discipline demo-etno-antropologiche in Italia.*** - In: Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, *Le discipline umanistiche. Analisi e progetto.* Allegato 1. Roma, Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, 1991 : 83-97
[non f.to; i paragrafi 1-6, relativi alle discipline demo-etno-antropologiche, sono stati stesi da A.M. Cirese]
*1991c

1992a ***Il folklore in Italia.*** - In: *Tradizioni italiane: codici, percorsi e linguaggi.* [A cura di] Alessandro Falassi. Siena, Università per stranieri, 1992 : 3-66
Edizione fuori commercio per la sperimentazione didattica.
*1974a *1990a

1992b ***[Lettere ad Antonio Rizzo].*** - In: *Lettere ad Antonio Rizzo.* A cura dell'Assessorato ai Beni Culturali della Provincia di Taranto e del Gruppo Taranto. Taranto, Edizioni del Gruppo Taranto, 1992 : 109-111
Catalogo della mostra documentaria "Omaggio ad Antonio Rizzo", Taranto 30 ottobre - 15 novembre 1992, a cura di Aldo Perrone. Le lettere di A. M. Cirese sono due, una datata 30 aprile 1969, l'altra senza data, attribuita al gennaio o al febbraio 1971

1992d ***Il pane cibo e il pane segno.*** - In: *Il pane.* A cura di Cristina Papa. Perugia, Electa Editori Umbri, 1992 : 29-33.
*1990e

1992e ***Il potere del computer: come comandare a un servo che non ha paura della morte?.*** - *Pragmata*, 1. (1992), n. 1. - Testo su dischetto magnetico (sistema operativo MS-DOS e compatibili) riproduce *1986f con una **Premessa**

1992f ***SUCHI. Memoria e calcolo delle genealogie.*** - Versione Y6. Roma, 1992.. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)
*1986m

1993a **[lettera].** - *Ossimori*, 1993, n. 2 : 7
[viene pubblicato nella rubrica delle lettere l'indirizzo di saluto inviato da Cirese alla presentazione della rivista tenutasi a Siena il 4/3/1993]

1993b ***Modelli di comportamento e modelli teorici.*** - In: *Sguardi e modelli. Saggi italiani di antropologia.* A cura di Paolo Apolito. Milano, FrancoAngeli, 1993 : 43- 54.
[elaborazione di questioni esposte al Congresso Nazionale della Associazione Italiana di Studi Semiotici su 'Il concetto di modello', Ferrara 1984]
*1987b *1995d

1993c ***Parole dette, parole scritte. Tracce per un dialogo precluso.*** - In: *Ethnos lingua e cultura. Scritti in memoria di Giorgio Raimondo Cardona.* Roma, Dipartimento di Studi glottoantropologici dell'Università 'La Sapienza' - Editrice Il Calamo, 1993 : 349-377.
*2004i

1993d ***Simulazione informatica e pensiero 'altro'.*** - In: *Il sapere dell'antropologia. Pensare, comprendere, descrivere l'Altro.* A cura di Ugo Fabietti. Milano, Mursia, 1993 : 155-170.
*1996g

1993e ***Un tempo duro, ma di ben più credibili speranze.*** - In: *Carlo Levi nella storia e nella cultura italiana.* A cura di Gigliola De Donato. Manduria-Bari-Roma, P. Lacaita, 1993 : 227-233
Atti del seminario della Fondazione Carlo Levi, Roma 4 maggio-15 giugno 1984.
[titolo redazionale; trascrizione, non rivista dall'autore, dell'intervento tenuto al seminario il 15/6/1984]

1993f ***MAYA. Programma di calcolo del calendario Maya.*** - Versione 05D. Roma, 1993.. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)
*1985h *1986l *1994c

1994a ***La 'pagliara maie maie'.*** - *Ossimori*, 1994, n. 4 : 49-56
*1955n, con l'aggiunta di alcune fotografie

1994b ***Per Italo Signorini.*** - *Ossimori*, 1994, n. 4 : 126-127
*1994l *2004a

1994c ***Il calendario maya e il calcolatore.*** - *Il Mondo 3. Rivista di teoria delle scienze umane e sociali*, 1. (1994), n. 1 : 324-356.
*1985h *1986l *1993f

1994d ***Parentela, logica delle relazioni e programma informatico GELM.*** - *Il Mondo 3. Rivista di teoria delle scienze umane e sociali*, 1. (1994), n. 2 : 310-348.

*1988i *1995f

1994e ***Des paysans de Rieti à l'ordinateur. Où en est la démologie?***. - *Ethnologie française*, 25. (1994), n. 3 : 484-496.

[intervista a cura di Françoise Loux e Cristina Papa]

*2003a

1994f ***Fiabe in Sicilia. Due indici e qualche aggiunta per i 'Racconti popolari siciliani' di Sebastiano Lo Nigro.*** - In: *Scritti in memoria di Sebastiano Lo Nigro*. A cura di Maria Raciti Maugeri. Catania, Università degli Studi - Facoltà di Lettere e Filosofia, 1994 : 53-112.

*2000a

1994g ***Homo faber, homo loquens. Testimonianza per André Leroi-Gourhan.*** - In: A. Leroi-Gourhan, *Ambiente e tecniche. Volume secondo di Evoluzione e tecniche*. A cura di Marco Fiorini. Con un contributo di Alberto Mario Cirese. Milano, Jaca Book, 1994 : 295-298.

*1987c *1998a

1994h ***Lettera a Tonino Cau.*** - In: Tonino Cau, *Versos de cuncordia. Storia e canzoni del Coro di Neoneli*. Sassari, Condaghes, 1994 : 13-14.

1994i ***Oggetti, segni, musei: sulle tradizioni contadine.*** - In: *Per la tutela, il recupero e la valorizzazione delle tradizioni rurali: un confronto interdisciplinare*. Atti del Convegno (Torino, 15 ottobre 1993). A cura di Francesco Avolio. Roma, Associazione Culturale 'Ethnos', 1994 : 9-11.

1994l ***Pour Italo Signorini.*** - Société des Européanistes/Europeanist Society - *Bulletin de Liaison*, 1994, n. 4 : 3-7

*1994b

1994m ***La squadratura nobile.*** - In: *Il verso cantato. Atti del Seminario di studi (aprile - giugno 1988)*. Roma, Università degli Studi 'La Sapienza', 1994 : 133-144

[gli incontri del ciclo *Il verso cantato* furono promossi da Diego Carpitella e organizzati dal Dipartimento di Studi Glottoantropologici e dal C.A.T.T.I.D. dell'Università 'La Sapienza'; all'incontro del 10 giugno 1988, intitolato *La squadratura nobile*, parteciparono Alberto Cirese e Dario Fo; la redazione del volume degli *Atti* è stata di Adelaide Pescatori e Paolo Bravi, con la supervisione di Francesco Giannattasio]

1995a ***Antropologia delle differenze, antropologia delle invarianze.*** - Conversazione con Alberto M. Cirese a cura di Giorgio de Finis. *Il Mondo* 3, 2. (1995), n. 2/3 : 384-390

1995b ***Il contributo di Gramsci all'antropologia.*** - *Il Cannocchiale*, sett.- dic. 1995 : 85-89

1995c ***Du jeu d'Oziers au numerus clausus des Bienheureux de Dante. Essai d'une typologie idéologique.*** - *L'Homme*, 1995, n.136 : 95-112

*1978h *1998a

1995d ***Modelos de comportamiento y modelos teóricos.*** - *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, n.s., 1. (1995), n. 1 : 121-133

trad. di *1993b

1995e ***La palla e gli scacchi.*** - *Ossimori*, 1995, n. 7 : 106-107

1995f ***GELM. Calcolo automatico delle relazioni di parentela.*** - Versione TETU33A. Roma, 1995.. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)

[a partire da questa versione il programma è dotato di un ipertesto di aiuto che l'utente può scegliere di avere in lingua italiana o inglese]

*1988i *1994d

1996a **Alterità 1 e alterità 2. Per un'antropologia delle invarianze.** - In: *Universalità e differenza. Cosmopolitismo e relativismo nelle relazioni tra identità sociali e culture.* A cura di Giorgio De Finis e Riccardo Scartezzini. Milano, FrancoAngeli, 1996 : 206-214

1996b **I beni demologici in Italia e la loro museografia.** - In: P. Clemente, *Graffiti di museografia antropologica italiana.* Siena, Protagon, 1996 : 249-262.
[relazione al 'Seminari internacional sobre el concepto de Patrimoni Etnologic', Lleida ottobre 1991]
*1997i

1996c **Milovan Gavazzi e la 'pagliara' slavo-molisana.** - *Studia Ethnologica Croatica*, 7./8. (1995/1996) : 47-52
[stampa: 1999]

1996d **Sardegna: folklore. Mito e realtà storica.** - In: *Santi, streghe, diavoli. Il patrimonio delle tradizioni popolari nella società meridionale e in Sardegna.* A cura di L.M. Lombardi Satriani. 2. ed. Roma, Ei, 1996
*1963b *1971m

1996e **Le scuole demo-etno-antropologiche.** - In: *Le grandi scuole della Facoltà.* Roma, Università degli Studi 'La Sapienza' - Facoltà di Lettere e Filosofia, 1994 [stampa: Febbraio 1996] : 21-27
Atti del Convegno "Le grandi scuole della Facoltà", organizzato nel maggio del 1994 dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università 'La Sapienza'
*2002s

1996f **Un segno polivalente.** - *Nuove Effemeridi*, 9. (1996), n. 34 : 33-40
riprende parzialmente *1969n

1996g **Simulazione informatica e pensiero 'altro'.** - In: *Antropologia e informatica.* A cura di Gabriella D'Agostino. Palermo, L'Epos, 1996 (Circolo Semiologico Siciliano. Quaderni, 45) : 109-123
*1993d

1996h **Lo studio delle tradizioni popolari.** - In: *Manuale di letteratura italiana. Storia per generi e problemi. Volume quarto: Dall'unità d'Italia alla fine del novecento.* A cura di Franco Brioschi e Costanzo Di Girolamo. Torino, Bollati Boringhieri, 1996 : 921-941

1997a **Cultura hegemónica y culturas subalternas. Reseña de los estudios sobre el mundo popular tradicional.** - Traducción de Manuel Velázquez Mejía. Ciudad de México, Universidad Autónoma del Estado de México, 1997, XVIII, 272 p.
*1973a
[riproduce interamente la sezione Q - Quadro informativo generale di 1973a, riprendendo parzialmente il contenuto delle altre sezioni in sede di apparato critico-bibliografico]

1997b **Dislivelli di cultura e altri discorsi inattuali.** - Postfazione di Pietro Clemente e Eugenio Testa. Roma, Meltemi, 1997, 210 p.
[contiene:] *1961b *1966p, con il tit. *Antropologia culturale e tradizioni popolari* *1971n
1987d, con il tit *Dislivelli di cultura, società 'superiori', società complesse*
[la Postfazione consiste in un'intervista a A.M. Cirese a cura di P. Clemente e E. Testa]

1997c **[cura].** - E. Cirese, *Oggi domani ieri. Tutte le poesie in molisano, le musiche e altri scritti.* A cura di A.M. Cirese. Isernia, Marinelli, 1997 : 9-11

[oltre alla *Nota editoriale*, firmata, che apre l'opera, altri contributi del curatore sono le *Avvertenze* (p. 12), una *Notizia biografica* (p. 429-437) e l'apparato critico di note ai testi, bibliografie e indici (p. 439-530)]

1997d **Nota editoriale.** - In: E. Cirese, *Oggi domani ieri. Tutte le poesie in molisano, le musiche e altri scritti*. A cura di A.M. Cirese. Isernia, Marinelli, 1997 : 9-11

[oltre alla *Nota editoriale*, firmata, che apre l'opera, altri contributi del curatore sono le *Avvertenze* (p. 12), una *Notizia biografica* (p. 429-437) e l'apparato critico di note ai testi, bibliografie e indici (p. 439-530)]

1997e **Eugenio Cirese e i 'Canti popolari della provincia di Rieti'.** - In: *Canti popolari della Provincia di Rieti*. Raccolti a cura di Eugenio Cirese. Roma, Nuovo Almanacco, 1997 : [5-9]

Ristampa anastatica dell'edizione di Rieti, Nobili, 1945

1997f **Avvertenza.** - In: *Canti popolari della Provincia di Rieti*. Raccolti a cura di Eugenio Cirese. Roma, Nuovo Almanacco, 1997 : III

Ristampa anastatica dell'edizione di Rieti, Nobili, 1945

*1945a

1997g **Premessa.** - In: *Canti popolari della Provincia di Rieti*. Raccolti a cura di Eugenio Cirese. Roma, Nuovo Almanacco, 1997 : V- VIII

Ristampa anastatica dell'edizione di Rieti, Nobili, 1945

*1945b

1997h **L'antropologia non fisica, ossia gli studi demo-etno-antropologici.** - In: *Storia della filosofia moderna e contemporanea*. A cura di Nicolao Merker. Roma, Editori Riuniti, 1997, v. 2.: 381-393

*1982b

1997i **I beni demologici in Italia e la loro museografia.** - In: *Rivoltare il tempo. Percorsi di etnoantropologia*. A cura di Piercarlo Grimaldi. Milano, Guerini e Associati, 1997 : 272-282. (Centro Studi Cesare Pavese. Quaderni 1996-1997)

*1996b

1997l **Il Canzoniere italiano: Pasolini studioso di poesia popolare.** - In: *Lezioni su Pasolini*. A cura di Tullio De Mauro e Francesco Ferri. Ripatransone, Edizioni Sestante, 1997 : 133-166

*2006a

1997m **Prefazione: presepi e memoria.** - In: *Presepi di Puglia. Il presepe in Terra d'Otranto*. A cura di Vanni Scheiwiller. Prefazione di A. M. Cirese. Fotografie di Ezio Frea e Andrea Morgante. Milano, Scheiwiller, 1997 : 9-13

1997n **La ricerca etnografica in Sabina.** - In: *Sabina*. A cura di Ines Millesimi. Roma, Editalia - Edizioni d'Italia, 1997 : 161-167

riprende, con altro tit., *1953y

1998a **Il dire e il fare nelle opere dell'uomo.** - Con promemoria bibliografico degli scritti dell'Autore. Gaeta, Bibliotheca, 1988, 270 p.. - (Athenaeum, 2. Università degli Studi di Siena, Pubblicazioni del Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali, 5)

[la cura del volume è di Fabio Mugnaini, Maria Luisa Meoni e Pier Giorgio Solinas; il promemoria bibliografico è a cura di Eugenio Testa]

[contiene:] **Il dire e il fare nelle opere dell'uomo** 1994g trad. it. di 1995c col tit. **Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei beati danteschi. Tentativo di tipologia ideologica** 1990d 1990e 1980a **Per un'antropologia post-anti-etnocentrica. Un voluto e polemico gioco di parole**

1998b **Proposta di premessa allo Statuto dell'Istituto Ernesto De Martino per la conoscenza e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario.** - In: Gianni Bosio, *L'intellettuale rovesciato*.

Interventi e ricerche sulla emergenza di interesse verso le forme di espressione e di organizzazione "spontanee" nel mondo popolare e proletario (gennaio 1963 - agosto 1971). A cura di Cesare Bermani. Seconda edizione ampliata. Sesto Fiorentino, Istituto Ernesto De Martino; Milano, Jaca Book, 1998 : 304-308

*1966q

1998c **Proposta di regolamento per l'Istituto Ernesto De Martino (Sezione archivi e biblioteca)** .
– In: Gianni Bosio, *L'intellettuale rovesciato. Interventi e ricerche sulla emergenza di interesse verso le forme di espressione e di organizzazione "spontanee" nel mondo popolare e proletario (gennaio 1963 - agosto 1971)*. A cura di Cesare Bermani. Seconda edizione ampliata. Sesto Fiorentino, Istituto Ernesto De Martino; Milano, Jaca Book, 1998 : 308-313

[f.to Gianni Bosio, Alberto Mario Cirese]

*1966s

1998d **La tenacia della ragione**. - In: Pietro Clemente, *Vent'anni dopo. Alberto M. Cirese scrittore di musei*. Con una intervista a A. M. Cirese su temi di museologia e museografia realizzata nel settembre 1997. Università di Roma, dispensa per l'a.a. 1998/1999 : 31-39

[la dispensa, curata da Eugenio Testa, è stata prodotta per il corso di Antropologia culturale I del prof. Pietro Clemente]

*1999e

1998e **La superstizione** . - In: *Il Grillo*. Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche - Archivio Multimediale <www.emsf.rai.it/menu/>

[l'Archivio dell' Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche della Rai conserva e rende consultabili in rete le trascrizioni delle interviste realizzate dalla trasmissione televisiva di Rai Uno *Il Grillo*; questa intervista è stata trasmessa il 30 aprile 1998]

1998f **Miti e prodigi**. - In: *Il Grillo*. Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche - Archivio Multimediale <www.emsf.rai.it/menu/>

[l'Archivio dell' Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche della Rai conserva e rende consultabili in rete le trascrizioni delle interviste realizzate dalla trasmissione televisiva di Rai Uno *Il Grillo*. Questa intervista è stata trasmessa il 2 dicembre 1998]

1999a **Diario 1943**. - Gradisca d'Isonzo - Sagrado - Fogliano - Sesto Fiorentino - Villa Rodocanachi - Pisa - Greccio - Rieti. - Roma, 1999, 15 p.

[poligrafato]

1999b **Introduzione**. - In: *Contesto e identità. Gli oggetti fuori e dentro i musei*. A cura di Franca Di Valerio. Bologna, CLUEB, 1999 : 157-159

[Introduzione alla Parte Seconda del volume: Gli oggetti nei musei demotnoantropologici. Esperienze e confronti; il volume raccoglie gli atti del convegno tenuto a Parma il 17-18 aprile 1998]

1999c **Milko Matičetov e i paesi slavi del Molise (Italia)**. - *Traditiones*. Zbornik Inštituta za slovensko narodopisje in Glasbenonarodopisnega inštituta - Acta Instituti ethnographiae et Instituti ethnomusicologiae Slovenorum. Jubilejni zbornik ob 80-letnici dr. Milka Matičetovega. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti - Academia scientiarum et artium Slovenica, 1999 : 65-72

1999d **Prefazione**. - In: Giovanni Spano, *Canzoni popolari di Sardegna in dialetto sardo centrale ossia logudorese. Volume primo*. A cura di Salvatore Tola. Prefazione di Alberto Mario Cirese. Nuoro, Ilisso, 1999 : 11-39

1999e **La tenacia della ragione**. - A vent'anni da *Oggetti, segni, musei*, intervista ad Alberto Mario Cirese [a cura di] Pietro Clemente. . - *La ricerca folklorica*, 1999, n. 39 : 24-28

*1998d

- 2000a **Fiabistica. Scritti 1955-1994.** - Università di Roma, dispensa per l'a.a. 2000/2001
[la dispensa, curata da Eugenio Testa, è stata prodotta per il seminario avanzato *Tra fiabistica e autobiografia. Raccontare, raccontarsi*, promosso dal prof. Pietro Clemente per gli insegnamenti di Antropologia culturale I e Storia delle Tradizioni popolari I]
[contiene:] *1955s *1966l *1968d *1968g *1968i *1972i parti di *1975a: **Premessa** (p. ix-xi) e **Informazioni e avvertenze** (p. xiii-xxxi) *1975e *1976s (versione modificata) *1980i *1982i col tit. **La novella di Lisabetta: una ri-lettura "antropologica"** (versione modificata) *1986e *1988f *1988g *1991d *1994f
- 2000b **L'esperienza poetica molisana di Eugenio Cirese.** - In: *Poesia. Tradizioni, identità, dialetto nell'Italia postbellica*. A cura di Mirella Branca e Pietro Clemente. Firenze, Le Lettere, 2000 : 101-130
- 2000c **Gente del Molise: tra intellettuali e mondo popolare.** - In: Gino Massullo, *Storia del Molise. 5.: Il Novecento*. Roma-Bari, Laterza, 2000 : 112-125
- 2000d **Guardando quasi sessant'anni dopo una foto di commilitoni ventenni a Gradisca d'Isonzo, 1943.** - In: Rosario D'Agata, *Magia, illusione o realtà*. [Acicatena (CT), stampa M.A.R.S., 2000] : 131
[poesia f.ta amc 28.11.1999]
- 2000e **Musei, telai a mano e calcolatori.** - In: *Agricoltura, musei, trasmissione del saperi*. Atti del 2. Congresso nazionale dei musei agricoli ed etnografici, Verona, 13-14 febbraio 1998. A cura di Giancarlo Volpato. Verona, Fondazione Cassa di risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona - Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona, 2000 : 128-130
- 2000f **Prefazione.** - In: *Musiche e canti del Molise. Recupero produzione popolare e religiosa. Aree interne della provincia di Isernia e del Matese*. Ferrazzano, RAI - Sede regionale per il Molise, Edizioni Enne, 2000 : 7-15
riproduce, con aggiunte, *1955h
- 2000g **Prefazione.** - In: Anna Rita Severini, *Musei etnografici d'Abruzzo. Censimento e schedatura*. Prefazione di Alberto M. Cirese. [Pescara], Museo delle Genti d'Abruzzo, [2000]. (Quaderno 29) : 5-6
-
- 2001a **Commuoversi per il passato.** - *Corriere del giorno* [Taranto], 7/4/2001
stralcio di *2001g
- 2001b **Condizione contadina e musei.** - In: Roberto Togni, *Musei ed esposizioni universali: la grande Expo del 1896 e la nascita del Museo di Budapest*. Udine : Forum, 2001 : 106-110
[sotto il tit. **Condizione contadina e musei** troviamo a p. 106 un resoconto dell'intervento di Cirese al convegno-seminario "Musei agricoli nel mondo. Per il centenario del Museo di Budapest 1886-1996" (Milano, 23/10/1996), composto utilizzando anche stralci da **Condizione contadina tradizionale, nostalgia, partecipazione** pubblicato in *1977a ; alle p. 107-110 brani da un'intervista di Roberto Togni a Cirese realizzata a Roma il 20/12/1997]
- 2001c **Conversazioni con Alberto Mario Cirese.** - Filmato di Riccardo Putti e Eugenio Testa. 38', VHS. Università di Siena, Centro Televisivo d'Ateneo - Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Studi glottoantropologici e Discipline musicali, 2001
[Il documentario monta materiale proveniente da cinque interviste realizzate tra il gennaio e il febbraio del 2001 e dalla ripresa di una lezione universitaria del maggio 2000]
*2002f

2001d ***I musei demologici: per il presente o per il futuro?***. - In: *Beni culturali e musei demotnoantropologici*. Giornata di studi. Viterbo e Canepina, 9 maggio 1997. A cura di Sandra Puccini. Roma, CISU, 2001 : 35-41

2001e ***Presentazione***. - In: Nino L. Bagnoli, Mario Discenza, Giambattista Faralli, *Dizionario dialettale. Lessico comparato dei comuni molisani compresi nelle valli interne del Biferno, del Trigno e del Volturno*. Presentazione di Alberto M. Cirese. Introduzione di Francesco Avolio. Venafro, Vitmar, [2001] : 5

2001f ***Ringraziamento***. - In: Costantino Nigra, *La guerriera*. S.I., Omega, 2001 (Torino, Camedda & C.) : 13-24

[testo del discorso di ringraziamento per il conferimento del Premio Nigra alla carriera, pronunciato a Castelnuovo Nigra il 26 settembre 1999; la pubblicazione, edita "in onore di Alberto M. Cirese", contiene anche il Giudizio della giuria del Premio, e ristampa lo scritto di Nigra, pubblicato nel 1858, che Cirese aveva riproposto e commentato in occasione dell'assegnazione del Premio]

2001g ***Tradizione e dialetto. Col cuore e col cervello***. - In: Alberto Cirese, Aldo Perrone, *Tradizione e dialetto. Alfredo Majorano cuore del Tarantino, nella sua Lizzano*. Per la Mostra ed il Convegno, Lizzano (Taranto), organizzata dal Comune di Lizzano. Palazzo Majorano, 30 marzo - 8 aprile 2001. A cura di Angelo Raffaele Pace. Taranto, Edizioni del Gruppo Taranto, 2001 : 17-38

[testo della conferenza tenuta nel 1986 ad Atesa (Chieti), in occasione dell'apertura della mostra etnografica "Dal seme alla tela"]

*2001a *2004d

2002a ***Considerazioni introduttive***. - In: *Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni*. Atti del Convegno Accademia di Romania in Roma, 15-17 giugno 200. A cura di Ileana Benga, Bogdan Neagota. Cluj-Neapoca, Presa Univeritara Clujeana, 2002 : 29-34

2002b ***Conclusioni alla fine della prima parte dei lavori***. - In: *Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni*. Atti del Convegno Accademia di Romania in Roma, 15-17 giugno 200. A cura di Ileana Benga, Bogdan Neagota. Cluj-Neapoca, Presa Univeritara Clujeana, 2002 : 75-76

2002c ***Al mondo molisano degli affetti e degli studi***. - Intervista a Alberto Mario Cirese a cura di Vincenzo Lombardi. - In: *La Raccolta 23 degli Archivi di Etnomusicologia. RegISTRAZIONI di Diego Carpitella e Alberto Mario Cirese*. A cura di Maurizio Agamennone e Vincenzo Lombardi. Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Campobasso, Provincia di Campobasso; Formia, FinisTerre, 2002 : [12-18]

[libretto di accompagnamento al CD omonimo]

2002d ***Beni immateriali o beni inoggettuali?***. - *Antropologia Museale*, 1. (2002), n. 1 : 66-69
pubblica la seconda parte di *2002p

2002e ***Breve memoria di cibi tra Molise e Sardegna***. - In: *Cibo*. XI rassegna internazionale di film etnografici. Nuoro, 2-7 dicembre 2002. Catalogo a cura di P. Piquereddu. Nuoro, Regione Autonoma della Sardegna / Istituto Superiore Regionale Etnografico, 2002 : 11-12

[alle p. 13-14 la traduzione in inglese col tit. *Brief memories of food between Molise and Sardinia*]

*2004e

2002f ***Conversazioni con Alberto Mario Cirese***. - Filmato di Riccardo Putti e Eugenio Testa. 38', DVD. Università di Siena, Centro Televisivo d'Ateneo - Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Studi glottoantropologici e Discipline musicali, 2002.

[Il documentario monta materiale proveniente da cinque interviste realizzate tra il gennaio e il febbraio del 2001 e dalla ripresa di una lezione universitaria del maggio 2000]

riprende *2001c con l'aggiunta di sottotitoli in lingua inglese e l'accompagnamento di un libretto contenente la trascrizione del parlato del documentario e due note di R. Putti e E. Testa

2002g ***Dai canti di Cirese, un fiore antico per lo strazio di oggi. Le filastrocche popolari raccolte a S. Giuliano.*** - *Il Quotidiano del Molise*, 15/11/2002

["Cinque *canzuncelle* in memoria degli scolari e della maestra morti nel terremoto del 2 novembre 2002" tratte dai *Canti popolari del Molise* pubblicati da Eugenio Cirese nel 1953]

2002h ***Editore d'Isernia nel Molise.*** - In: *Cosmo Marinelli. Ricordi e testimonianze.* A cura di Giambattista Faralli. Isernia, Marinelli, 2002 : 25-27

2002i ***Impegno e letizia di studi.*** - In: *Culture e mutamento sociale. Per Carla Bianco: studi e testimonianze.* A cura di Maria Luisa Meoni. Siena, Università degli Studi - Dipartimento di Studi storico-sociali e filosofici; Montepulciano, Le Balze, 2002 : 21-29

riproduce anche *1967f

2002l ***In morte di Giovanni Battista Bronzini.*** - *Il Belli*, n.s., 4. (2002), n.2/3 : 59-61
*2003i

2002m ***[lettera].*** - In: N. Pietravalle, *La piolla di S. Giuseppe. Ricerca semiseria. Duemilasesanta filastrocche, conte, detti, proverbi, locuzioni figurate, espressioni pittoresche italiane e dialettali in uso e in disuso.* Roma, De Luca, 2002 : 225

[nella sezione "Il questionario. Risposte al questionario e lettere"]

2002n ***Michelangelo Carmeli e gli studi di folklore.*** - In: Michelangelo Carmeli, *Storia di varj costumi sagri e profani degli antichi sino a noi pervenuti.* A cura di Domenico Isabella. Introduzione di Alberto Mario Cirese. Vicenza, Neri Pozza, 2002 : XIII-XXIV
[copyright 2001, stampa 2002]

2002o ***Musei contadini e modernità.*** - In: *Museo e cultura.* A cura di Jean Cuisenier e Janne Vibaek. Palermo, Sellerio, 2002 : 29-34

[testo della relazione tenuta al V Colloquio europeo "Identità e specificità della museografia etnoantropologica", Modica 11-24/9/1989]

2002p ***I musei demologici: considerazioni di ieri e di oggi.*** - In: *Il patrimonio museale antropologico. Itinerari nelle regioni italiane: riflessioni e prospettive.* A cura della Commissione Nazionale per i beni Demoetnoantropologici - Ministero per i Beni e le Attività Culturali. [Roma], ADN Kronos Cultura, 2002 : 23-30

Nella "Seconda edizione ampliata" dell'opera (luglio 2004) lo scritto di Cirese è alle p. 25-32

*2002d

2002q ***Il ricordo di Alberto Cirese.*** - In: *Giornata di studio in memoria di Gregorio Serrao studioso di poesia alessandrina.* (Cagliari 28 febbraio 2002). Estratto da *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari*, n.s., 20. (2002) : 76-77

[stampa: 2003]

2002r ***I rituali della tarantola.*** - In: *La Taranta da Taranto e dintorni.* Dal Convegno del 17 dicembre 2001 in Taranto. A cura di Carlo Petrone. Taranto, Edizioni Archita, 2002 : 189-191

ristampa parziale di *1971l

2002s ***Le scuole demo-etno-antropologiche.***

- <rmcisadu.let.uniroma1.it/glotto/archivio/testi/CireseGrandiScuole.html>

[pubblicato il 17/11/2002 sul sito Internet del Dipartimento di Studi glottoantropologici e Discipline musicali dell'Università di Roma 'La Sapienza']

*1996e

2002t **[testimonianza]**. - *RietiProvincia*, 1., n. 1 (agosto 2002): 14-15
"Le speranze civili di quei giorni": testimonianze di sette eletti nel primo Consiglio Provinciale del dopoguerra, 1952. Fascicolo speciale per il 50° anniversario

2003a ***Tra cosmo e campanile. Ragioni etiche e identità locali.*** - A cura di Pietro Clemente, Gianfranco Molteni, Eugenio Testa. Postfazione di Alessandro Mancuso. Siena, Protagon, 2003
[contiene:] *1951a *1954t 1955y *1966q *1963b *1976t trad. it. di *1981e col tit. ***Conoscenza e azione politica*** *1979m *1980b *1982d *1987g trad. it di *1994e col tit. ***Dai contadini di Rieti al calcolatore. Il punto sulla demologia***

2003b ***A proposito del museo Majorano.*** - *Corriere del giorno* [Taranto], 25/3/2003

2003c **«Era un 'grillo', un maestro divertente e un amico affettuoso».** - *Il Nuovo Cittadino Oggi*. Siena, 21/1/2003
[intervista a cura di Annamaria Pezzimenti, in ricordo di Giuseppe Petronio]

2003d **«In Sabina andavo a fare i comizi con la vespa».** - *Il Messaggero* [cronaca di Rieti], 8/10/2003
[intervista a cura di Federica Crescenzi]

2003e ***Io la saccio ccosì, poi chi lo sa?***. - In: Marcello Arduini, *Il filo del racconto. Fiabe orali dell'Alto Lazio*. Nota introduttiva di Alberto Mario Cirese. Viterbo, Sette Città, 2003 : 13-14

2003f ***Per Roberto Leydi.*** - *Il Cantastorie*, 41. (2003), terza serie, n. 64 : 1

2003g ***Per Tullio Tentori.*** - *Antropologia Museale*, 1. (2002-2003), n. 3 : 78-79

2003h ***Presentazione.*** - In: Antonio Cipolloni, *Monelli di guerra. Storia di fatti accaduti e vissuti a Rieti tra il 1943 e il 1944*. Rieti, Amministrazione Comunale di Rieti, 2003 : 11-12

2003i ***Quando ho saputo di Giovanni.*** - *Lares*, 69. (2003), n. 1 : 13-27
[intervista a cura di Eugenio Testa e Maria Federico]
[stampo: aprile 2004; alle p. 26-27 è ripubblicato il ricordo di G. Bronzini già comparso sul *Belli*: *2002I]

2004a ***Per Italo Signorini. Tre ricordi.*** - Roma, maggio 2004
Opuscolo poligrafato per il Convegno "Tra etnografia e didattica. Italo Signorini 10 anni dopo", Roma, Università degli Studi 'La Sapienza', 4 maggio 2004
[contiene:] *1994b, col tit. ***20 maggio 1994***, e due note inedite: ***22 marzo 1995*** e ***4 maggio 2004***

2004b ***Appunti di lavoro per una mostra.*** - In: *Omaggio di Taranto e del Tarantino ad Alberto Cirese*. Taranto, 16 ottobre 2004. Taranto, IISS "Carlo Maria Sforza" di Palagiano (TA), 2004 : 15-27
Catalogo delle iniziative in onore di A. M. Cirese promosse a Taranto il 16/10/2004 dal Gruppo Taranto e coordinate da Aldo Perrone
*1971c *1971d *1977a

2004c ***Profilo critico di Gerhard Rohlfs.*** Intervista con Alberto Mario Cirese. - In: *Omaggio di Taranto e del Tarantino ad Alberto Cirese*. Taranto, 16 ottobre 2004. Taranto, IISS "Carlo Maria Sforza" di Palagiano (TA), 2004 : 29-34
Catalogo delle iniziative in onore di A. M. Cirese promosse a Taranto il 16/10/2004 dal Gruppo Taranto e coordinate da Aldo Perrone
*1979I

2004d **Tradizione e dialetto. Col cuore e col cervello.** - In: *Omaggio di Taranto e del Tarantino ad Alberto Cirese*. Taranto, 16 ottobre 2004. Taranto, IISS "Carlo Maria Sforza" di Palagiano (TA), 2004 : 35-49

Catalogo delle iniziative in onore di A. M. Cirese promosse a Taranto il 16/10/2004 dal Gruppo Taranto e coordinate da Aldo Perrone

*2001g

2004e **Breve memoria di cibi tra Molise e Sardegna.** - In: *L'Apollo buongustaio. Almanacco gastronomico per l'anno 2004*. Nuova serie. Roma, [s.e.], 2004 : 40-42

*2002e

2004f **Feste, musei, beni volatili.** - In: *Verso il museo. Atti del Convegno di studi "Verso il muso della civiltà contadina 'Luigi Poscia'. Cultura materiale e beni volatili"*, Latera 30 maggio 1998. A cura di Marcello Arduini. S.n.t. [2004] (Tipografia Ceccarelli, Grotte di Castro VT) : 61-65.

La data si ricava dalla lettera di accompagnamento al volume indirizzata all'autore.

In testa al front.: Comune di Latera. Museo della Terra

2004g **Introduzione.** - In: Giacomo Mameli, *Non avevo un soldo. La Sardegna di ieri. La Sardegna operosa di oggi*. Cagliari, CUEC, 2004 : 11-14

2004h **Majorano come Tommaseo.** - *Voce del Popolo. Giornale di Taranto*, 2. (2004), n. 19 : 10-11

[intervista a cura di Aldo Perrone]

2004i **Parole dette, parole scritte. Tracce per un dialogo precluso.** - *Archivio antropologico mediterraneo*, 5./7. (2002/2004), n. 5/7 : 263-275

*1993c

2004l **Presentazione.** - In: *Il matrimonio e la famiglia nell'antico Molise*. A cura di Nicoletta Pietravalle. Catalogo della Mostra. In collaborazione con la Sezione Molise dell'A.D.S.I. Associazione Dimore Storiche Italiane. Venafro, Castello Pandone, 28 settembre 2003 - 31 agosto 2004. Foto di Riccardo De Antonis. S.n.t. (Venafro, Tipografia San Giorgio, 2004) : 7

In testa al front.: Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico del Molise

2004m **Ricordo di Marcel Maget.** - In: Marcel Maget, *Il pane annuale. Comunità e rito della panificazione nell'Oisans*. A cura di M. L. Meoni. Roma, Carocci, 2004 : 11-14

2004n **Versi a intarsio per Carlo Fini.** - *Inventario Senese. Rassegna di storia, letteratura, e varia umanità*, n. 6, 2004 : 4-25

2005a **[cura].** - Costantino Nigra - Delfino Orsi, *Il Natale in Canavese*. A cura di Alberto M. Cirese. Torino, Omega, 2005

2005b **Introduzione. Il Natale del 1838 a Villa-Castelnuovo e le recensioni di De Gubernatis e Pitre al libro di Costantino Nigra e Delfino Orsi.** - In: Costantino Nigra - Delfino Orsi, *Il Natale in Canavese*. A cura di Alberto M. Cirese. Torino, Omega, 2005 : XIII-XVII

2005c **I dolci pasquali nello studio "tarantino" del 1971.** - In: *Omaggio ad Alberto Mario Cirese*. Con testi di Pietro Clemente, Aldo Perrone, Eugenio Testa ed un intervento di Alberto Mario Cirese. A cura di Calogero Cangialosi e Angelo Raffaele Pace. Taranto, Edizioni del Gruppo Taranto, 2005 : 37-43

[titolo redazionale]

stralcio da *1971a

2005d ***Il respiro delle generazioni.*** - In: *Omaggio ad Alberto Mario Cirese.* Con testi di Pietro Clemente, Aldo Perrone, Eugenio Testa ed un intervento di Alberto Mario Cirese. A cura di Calogero Cangialosi e Angelo Raffaele Pace. Taranto, Edizioni del Gruppo Taranto, 2005 : 109-116

2005e ***Intervista ad Alberto Mario Cirese.*** - In: *Omaggio ad Alberto Mario Cirese.* Con testi di Pietro Clemente, Aldo Perrone, Eugenio Testa ed un intervento di Alberto Mario Cirese. A cura di Calogero Cangialosi e Angelo Raffaele Pace. Taranto, Edizioni del Gruppo Taranto, 2005 : 137-141 ristampa, con altro tit., *2004h

2005f ***Al mondo molisano degli affetti e degli studi.*** - Intervista ad Alberto Mario Cirese [di] Vincenzo Lombardi. - In: *Musiche tradizionali del Molise. Le registrazioni di Diego Carpitella e Alberto Mario Cirese (1954).* A cura di Maurizio Agamennone e Vincenzo Lombardi. Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Fondazione - Squilibri, 2005 : 75-81
riproduce, con correzioni, *2002c

2005g ***Intervista.*** - *Antropologia museale*, 4. (2005), n. 11 : 7-14
[intervista a cura di Sandra Puccini e Vincenzo Padiglione]

2005h ***Introduzione.*** – In: *Il museo tra passato e futuro.* Atti del convegno tenuto in occasione del decennale del Museo Etnografico di Bomba (Ch). Bomba, 10-11 agosto 2000. A cura di Claudio Caniglia. Introduzione di Alberto Mario Cirese.[Bomba], AMUSET, s.d. [2005] : 3-6

2005i ***Pani di Sardegna.*** - In: *Pani. Tradizione e prospettive della panificazione in Sardegna.* Nuoro, Ilisso, 2005 : 7-17
Riproduce *1973d insieme al *Poscritto* che l'accompagnava in *1977a e a una premessa datata 'Roma, settembre 2005' illustrata con due fotografie

2005l ***Per Rocco Scotellaro: letizia, malinconia e indignazione retrospettiva.*** – In: *SM Annali di San Michele*, n. 18, 2005. “Contadini del Sud, Contadini del Nord. Studi e documenti sul mondo contadino in Italia a 50 anni dalla morte di Rocco Scotellaro”, a cura di Giovanni Kezich e Emilia De Simoni : 197-229

2006a ***Il Canzoniere italiano: Pasolini studioso di poesia popolare.*** - *Sé-sito.* A cura di Emilia De Simoni <<http://www.vialetrastevere.org/newpage38.html>>
*1997l

2006b ***Per Rocco Mazzarone.*** - *Antropologia museale*, 4. (2005/06), n. 12 : 59

INDICE DEI TITOLI

- A domande 'concrete', 'astratte' risposte: 1981c, 1987b
- A domande 'concrete', 'astratte' risposte. Proverbio del XXI secolo: 1979b, 1981a
- A proposito del museo Majorano: 2003b
- A scuola dai logici o a scuola dallo stregone? Proposta di un sistema di notazione logica e calcolo (NLC) delle relazioni di parentela: 1978a, 1978e
- ACAREP. Analisi componenziale automatica delle relazioni di parentela: 1982m, 1988h
- Aggius (Gli): Coro del Galletto di Gallura: 1966o
- Al mondo molisano degli affetti e degli studi: 2002c, 2005f
- Alberto Mario Cirese consiglia: "Il mondo dei vinti" e "Il dibattito sul folklore": 1978b
- Alcune caratteristiche del popolarismo di Tommaseo: 1981b
- Alcune questioni terminologiche in materia di poesia popolare sarda: mutu, mutettu, battorina, taja: 1959b
- Alcuni canti popolari abruzzesi raccolti in provincia di Rieti: 1952a
- Alla ricerca dell'artista senza nome: 1953s
- Alleanze (Le) che contano: 1955zo
- All'opre femminili intenta. Problemario-questionario per un seminario sulle attività lavorative femminili: 1980a, 1998a
- Alteridad y desniveles de cultura internos en sociedades superiores: 1979a
- Alterità e dislivelli culturali nelle società dette superiori: 1976n
- Alterità e dislivelli interni di cultura nelle società superiori: 1968b, 1972d, 1976m
- Alterità 1 e alterità 2. Per un'antropologia delle invarianze: 1996a
- Altérité et dénivellement culturels dans les sociétés dites supérieures: 1967q
- Alternative, varianti e enie: 1954u
- Ambra (L') tra natura e cultura: 1984a
- Analisi scientifica spassionata e impegno politico morale del ricercatore: 1980b
- Anno (Un): 1954n
- Antichi acquerelli di costumi molisani: 1955r
- Antropologia (L'): 1987e
- Antropologia. Etnologia. Demologia. Folklore: 1981d
- Antropologia (L') culturale e lo studio delle tradizioni popolari intese come dislivelli interni di cultura delle società superiori: 1966p
- Antropologia culturale e tradizioni popolari: 1997b
- Antropologia delle differenze, antropologia delle invarianze: 1995a
- Antropologia e studi etnoantropologici: 1972a
- Antropologia (L') non fisica, ossia gli studi demo-etno-antropologici: 1981a, 1982b, 1987b, 1997h
- Appalto delle Imposte di Consumo e rispetto della Costituzione: 1950a
- Appunti di lavoro per una mostra: 1977a, 2004b
- Appunti per la lettura di Rudner, Filosofia delle scienze sociali: 1987a
- Appunti sugli schemi metrici del canto lirico-monostrofico: 1965a
- Appunto su Verga e il mondo popolare: un procedimento stilistico nei 'Malavoglia': 1954o
- Archivi del mondo popolare: 1968c
- Arte plastica effimera: i pani sardi: 1977a
- Arte popolare: 1955q
- Arte popolare tradizionale e arte popolare oggi: 1967s
- 'Arts et traditions populaires': 1953o
- Ascolta, mister Bilbo!: 1954y
- Aspetti della ricerca folklorica: 1961a, 1962a, 1979d
- Aspetti della ritualità magica e religiosa nel Tarantino: 1971a
- Assegnazione (L') collettiva delle sorti e la disponibilità limitata dei beni nel gioco di Ozieri e nelle analoghe cerimonie vicino-orientali e balcaniche: 1963a, 1975b, 1976o, 1987b
- Attività e passività, originalità e degradazione dei fatti folklorici: 1976a
- Avvertenza: 1945a, 1955c, 1955e
- Avvertenza sulla traduzione: 1969d
- Bachofen: il mito come fiaba: 1989d
- Battaglia storicistica e storia delle religioni: 1956a, 1966d
- Bela Bartók e il folklore musicale: 1954i
- Beni (I) demologici in Italia e la loro museografia: 1996b 1997i
- Beni immateriali o beni inoggettuali: 2002d
- Breve memoria di cibi tra Molise e Sardegna: 2002e, 2004e
- Brevissima antologia di canti popolari italiani: 1966a
- Brief memories of food between Molise and Sardinia: 2002e
- Calendario (II) maya e il calcolatore: 1994c
- Canti popolari delle colonie slavo-molisane: 1957d
- Canti popolari e libri per ragazzi: 1954d
- Canti popolari in Sabina: 1956b
- Canti (I) popolari italiani: 1976d
- Canti rumeni e stornelli italiani: 1988a
- Canto (II) popolare in provincia di Rieti: 1953t
- Canzoniere (II) italiano: Pasolini studioso di poesia popolare: 1997l, 2006a
- Catalogo delle fiabe e degli altri documenti della tradizione orale raccolti dalla Discoteca di Stato nelle campagne di rilevazione 1968-1969.

Programma generale e articolazione della prima fase relativa alla compilazione e alla stampa dell'inventario sistematico di base: 1972g
 Cenno all'Académie Celtique (1808) e alla nascita del termine 'folklore' (1846): 1981b
 Centro (Il) per la documentazione e la difesa del folklore italiano: 1955zp
 Ceremonial (El): celebraciones, operaciones, reproducciones: 1979a
 Cerimonialità (La): celebrazioni, operazioni, riproduzioni: 1977a
 Cerimonie e credenze tradizionali per s. Giovanni Battista: 1965b
 Cesare Pavese: 1953f
 Che cos'è il teatro?: 1967m
 Ci si scalda per Lévi-Strauss, ma arriviamo un po' tardi: 1966g
 Ciclo (Il) della vita nei canti: 1955h, 1955zv
 Classi astratte e cose concrete: 1989e
 Claude Lévi-Strauss: 1978f
 Colloquio con Cirese su Ernesto De Martino: 1976p
 Come mi suoni, commare, ti ballo: 1951b, 1974h, 1976h
 Comment. Research in the 'Little Italies': 1974b
 Commuoversi per il passato: 2001a
 Comune (Il) socialista di oggi primo elemento del mondo di domani: 1949f
 Comunicazione: 1985b
 Con Lévi-Strauss tra gli indiani: 1969h
 Conceptions du monde, philosophie spontanée, folklore: 1974l
 Concezioni del mondo, filosofia spontanea e istinto di classe nelle 'Osservazioni sul folklore' di Antonio Gramsci: 1976a
 Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folklore: 1970a, 1972f, 1974m
 Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folklore nei 'Quaderni del carcere' di Antonio Gramsci: 1969a
 Condizione contadina e musei: 2001b
 Condizione contadina tradizionale, nostalgia, partecipazione: 1976q, 1977a
 Conclusioni alla fine della prima parte dei lavori: 2002b
 Connaissance et action politique: 1981e
 'Connotazione' (La) come elemento della concezione materialistica dei fatti culturali e come discriminante tra Gramsci e Croce: 1976a
 Conoscenza e azione politica: 2003a
 Considerazioni introduttive: 2002a
 Considerazioni sul mondo tradizionale sardo: 1969p, 1971f, 1977g
 Contributo (Il) di Gramsci all'antropologia: 1995b
 Conversación con Alberto Mario Cirese: 1979a
 Conversazione con Alberto Mario Cirese: 1977h
 Conversazioni con Alberto Mario Cirese: 2001c, 2002f

Corpo sistematico delle tradizioni popolari italiane: 1969o
 Corse (Le) dei carri nel basso Molise: 1955i, 1984g
 Cosa sappiamo delle fiabe?: 1968d
 Costumanza (Una) popolare nelle 'Senili' e nella 'Tancia': 1952b
 'Crisi del marxismo' e democrazia: 1978d
 Crisi (La) del mondo mezzadrile. Nostalgia e progresso. L'egemonia e la vita quotidiana. Il metodo della analisi scientifica. Intervento conclusivo: 1982c
 Criteri generali: 1971d
 Croce, 'Lo Spettatore Italiano' e il folklore: 1953m
 Cronache di etnologia: l'Enciclopedia della Pléiade: 1969i
 Cubo (Il) delle rime: 1988a
 Cultura egemone e culture subalterne: 1976r
 Cultura egemonica e cultura subalterna. Modi e forme dell'espressione popolare: 1978g
 Cultura egemonica e culture subalterne. Rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale: 1971b, 1973a
 Cultura hegemónica y culturas subalternas. Reseña de los estudios sobre el mundo popular tradicional: 1997a
 Cultura in movimento: 1955y, 1974i, 1976i
 Cultura (La) popolare della Sardegna: una chiave di lettura: 1982d
 Cultura popular, cultura obrera y lo 'elementalmente humano': 1983b
 Cura: 1955b, 1967c, 1969b, 1972b, 1973c, 1997c, 2005a

 Da Tylor a Lévi-Strauss. Concetti, rigorizzazione e linguaggi teorici negli studi demo-etno-antropologici: 1981a
 Dai canti di Cirese, un fiore antico per lo strazio di oggi. Le filastrocche popolari raccolte a S. Giuliano: 2002g
 Dai contadini di Rieti al calcolatore. Il punto sulla demologia: 2003a
 Dai pagliericci il fruscio delle foglie di granone. Nel segno del grande poeta di 'Lucecabelle': 1989f
 Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei beati danteschi. Tentativo di tipologia ideologica: 1987b, 1990b, 1998a
 Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei Beati danteschi: tentativo di tipologia ideologica. Appunti 1976: 1975b
 Dall'Arno alla Lima. Tommaseo e la poesia popolare tra il 1830 e il 1832: 1984d
 Dalle fiabe di V. Ja. Propp ai miti di Lévi-Strauss: 1966i
 Dalle funzioni di Propp ai gruppi di trasformazione di Lévi-Strauss: 1975b
 De algunas semi-lógicas operaciones semiológicas: 1991b
 'Decameron', quarta giornata, novella quinta: I fratelli dell'Isabetta uccidono l'amante di lei...: 1981a

Des paysans de Rieti à l'ordinateur. Où en est la démologie?: 1994e
Destino (Il) linguistico: 1974d
Di alcune discussioni in corso: 1954t
Di alcune semilogiche operazioni semiologiche: 1976s, 1979e, 1981a, 1987b
Di alcuni problemi di circolazione culturale: 1955zf
Diario 1943: 1999a
Diavolo (Il) a Tufara: 1955o, 1989a
Dire (Il) e il fare nelle opere dell'uomo: 1998a
Disavventure di Propp con la cultura italiana: 1966f
Discipline demo-etno-antropologiche: 1980c
Discipline (Le) umanistiche. L'antropologia: 1991c
Disfatta dei giovani: 1945c
Dislivelli di cultura e altri discorsi inattuali: 1997b
Dislivelli di cultura, società 'superiori', società complesse: 1997b
Dislivelli (I) interni di cultura nelle società superiori: 1965c
Divulgatore (Un) ad alto livello: 1971g
Documentari cinematografici sulla Sardegna: 1955zl
Documentari etnologici a Venezia e a Roma: 1953q
Documenti d'archivio sulla 'Moresca di Contigliano': 1955zd
Dolci (I) pasquali nello studio "tarantino" del 1971: 2005c
Due note per il corso 1982/1983: 1982a
Du jeu d'Oziera au numerus clausus des Bienheureux de Dante. Essai d'une typologie idéologique: 1995c

E.B. Tylor: cultura, adhesion e sopravvivenze: 1981a
Editore d'Isernia nel Molise: 2002h
Ensayos sobre las culturas subalternas: 1979a
«Era un 'grillo', un maestro divertente e un amico affettuoso»: 2003c
Eredi innovatori: 1949e
Esperienza (L') poetica molisana di Eugenio Cirese: 2000b
Essai d'analyse d'un jeu cérémonial du premier mai en Sardaigne: 'cantare su maju': 1964c
Eugenio Cirese e i 'Canti popolari della provincia di Rieti': 1997e
E1/RB. Esperimento di elaborazione elettronica IBM di cento testi di canti popolari della Raccolta Barbi. Relazione: 1967t

Fatti (I) demologici: ricerca storica o analisi strutturale?: 1973g, 1975b
'Favetta': 1975e
Ferrante Aporti e l'eretica vergogna delle cantilene infantili: 1980d, 1981b
Feste, musei, beni volatili: 2004f
Fiabe in Sicilia. Due indici e qualche aggiunta per i 'Racconti popolari siciliani' di Sebastiano Lo Nigro: 1994f
Film (Il) etnografico: 1953i

Fogge di abiti nel Molise: 1955p
Folgore da S. Gimignano e il crimine di lesa maestà: 1969q
Folklore come rivolta: 1967u
Folklore (Il) come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori: 1961b, 1971e
Folklore della Resistenza: 1953g
Folklore e cultura nazionale: 1952c
Folklore (Il) in Italia. Profilo storico-sistematico e bibliografico: 1990a 1992a
Folklore in Italy: a historical and systematic profile and bibliography: 1974a
Formalisation et typologies idéologiques: du jeu de sort d'Oziera au numerus clausus des bienheureux de Dante: 1978h
Formazione (La) culturale degli insegnanti: 1949d
Forme di canto politico popolare: 1953u
Forme (Le) metriche della tradizione orale: 1967a
Forme modelli strutture. Studi antropologici e problemi di rigorizzazione: 1979b
Francesco Corazzini, le antologie di poesia popolare e gli studi di dialettologia: 1968e, 1981b
Funzioni (Le) mentali nelle società inferiori secondo Lucien Lévy-Bruhl: 1977d

GELM. Calcolo automatico delle relazioni di parentela: 1988i, 1995f
Gente del Molise: tra intellettuali e mondo popolare: 2000c
Gianni Bosio: responsabilità intellettuale e impegno di classe: 1976t
Giochi in cielo e in terra: 1988c
Gioco (Un) cerimoniale del primo maggio in Sardegna: tentativo di analisi: 1960b, 1975b, 1987b
Gioco (Il) di Oziera e altre analisi formali: 1987b
Gioco (Il) di Oziera: quadro preliminare: 1987b
Giuseppe Pitre: 1969f, 1979c, 1981b
Giuseppe Pitre tra storia locale e antropologia: 1968f, 1979c, 1981b
Gramsci e il folklore come concezione tradizionale del mondo delle classi subalterne: 1977i, 1979c, 1981b
Gramsci e le culture subalterne. Appunto bibliografico: 1975c
Gramsci observations on folklore: 1982e
Gramsci, Tylor e il concetto di cultura: 1976a
Grazia Deledda e il mondo tradizionale sardo: 1973h, 1974o
Grazia Deledda e l'integrazione del mondo sardo nella cultura del continente: 1974p
Grazia Deledda: rappresentatività isolana e integrazione del mondo sardo nella cultura ufficiale dell'Italia unita: 1976a
Guardando quasi sessant'anni dopo una foto di commilitoni ventenni a Gradisca d'Isonzo, 1943: 2000d

'Homme' (L'): 1953n

Homo faber, homo loquens: 1987c, 1988d
Homo faber, homo loquens. Testimonianza per
André Leroi-Gourhan: 1994g, 1998a

Ildefonso Nieri: 1954e
Imbriani demopsicologo: 1990c
Impegno civile di Pettazzoni: 1967p
Impegno e letizia di studi: 2002i
In morte di Giovanni Battista Bronzini: 2002l
«In Sabina andavo a fare i comizi con la vespa»:
2003d
Inchiesta (L') murattiana del 1811. Documenti
inediti sulle fogge di abiti nel Molise: 1955zw,
1972h
Inchiesta (L') murattiana del 1811, i medici
molisani e il vestire del 'basso popolo': 1983a
Inchieste (Le) napoleoniche: 1976c
Incontro con A. M. Cirese: 1976u
Indicazioni generali per la registrazione di fiabe e
di altri documenti orali della vita popolare per
conto della Discoteca di Stato: 1968g
Indovinelli popolari siciliani: 1954r
Informazioni e avvertenze: 2000a
Intelectuales, folclor, instinto de clase: 1979a
Intellettuali e mondo popolare nel Molise: 1983a
Intellettuali, folklore, istinto di classe. Note su
Verga, Deledda, Scotellaro, Gramsci: 1976a
Intervento: 1969r, 1971h, 1974n, 1974q, 1975f,
1977l, 1977m, 1978i, 1980e, 1982f, 1982g, 1983c,
1987f
Intervista ad Alberto Mario Cirese: 1983d, 1985c,
2005e
Intervista: 2005g
Intervista con Alberto M. Cirese: 1975g
Intorno al cordoglio rituale degli indigeni
australiani: 1954zc
Introduction to 'The historical roots of fairy tales'
by V. Ja. Propp: 1982h
Introduzione: 1962c, 1964d, 1972i, 1976v, 1988e,
1991d, 1999b, 2004g, 2005h
Introduzione. Il Natale del 1838 a Villa-
Castelnuovo e le recensioni di De Gubernatis e
Pitrè al libro di Costantino Nigra e Delfino Orsi:
2005b
Introduzione alla lettura di Sumner: 1962b, 1981a
Introduzione allo studio della poesia popolare in
Sardegna: 1958b
Inventaires et répertoires lexicaux, formulaires et
métriques des chants populaires italiens: 1973i
Inventari e repertori lessicali, formulari e metrici
dei canti popolari italiani: 1988a
Io la saccio così, poi chi lo sa?: 2003e
'Io questo farò', disse Re Bove: 1986b
Io sono mio fratello. Proposte di analisi formale dei
sistemi di parentela: 1985a, 1988b
Islands, insularity, isolation: 1990d
Isole, isolanità, isolamento: 1990d, 1998a
Istinto di classe, folclore come protesta, folclore di
protesta: 1976a

Italianische Volksbücher: Bemerkungen zu
Gramsci, Santoli, Fernow, Müller, Wolff: 1980f
Italo Calvino studioso di fiabistica: 1988f

Lapa (La). Argomenti di storia e letteratura
popolare (1953-1955): 1991a
Lavorare procreare produrre consumare.
Annotazioni a margine: 1984a, 1984b
Leggenda (La) di re Bove: 1955s, 1989c
Lei ci crede?: 1957e
Leopardi e i Maori: 1967v
Lettera: 1979i, 1985d 1993a 2002m
Lettera a Tonino Cau: 1994h
Lettera al direttore: 1954zd
Letteratura popolare. Studi recenti: 1954ze
Lettere ad Antonio Rizzo: 1992b
Lettura antropologica: 1982i
Lezione (La) di Ernesto De Martino: 1966i
Libretti popolari italiani: appunti su Gramsci,
Santoli, Fernow, Müller, Wolff: 1979c, 1980g,
1981b
Linguaggio e metalinguaggio, strumenti e
metastrumenti: 1984a
Linguistica e antropologia. Discipline demo-etno-
antropologiche in Italia: 1991e
Lontano dagli occhi lontano dal cuore. Sviluppo di
un modello: 1987b
Luigi Dommarco e le tradizioni ortonesi: 1984e

'Maggio' (Il) visto da Enrico Pea: 1954q
Majorano come Tommaseo: 2004h
Manzoni, Croce e una nenia di Amatrice: 1953d
Mare (Il) come segno polivalente. Appunti per una
indagine tematica sulla poesia lirico-monostrofica
di tradizione orale: 1969n, 1988a
Marxismo (Il) di fronte alla specificità femminile:
1978c
Materiali per il seminario sulle analisi formal-
strutturali e di tipo semiologico: 1975b
Materiali per le analisi formal-strutturali e di tipo
semiologico: 1976b
MAYA. Programma di calcolo del calendario
Maya: 1985h, 1986l, 1993f
Mezzo secolo di studi sulle altre civiltà: 1969l
Michelangelo Carmeli e gli studi di folklore: 2002n
Miele amaro: 1955zi
Milko Matičetov e i paesi slavi del Molise (Italia):
1999c
Milovan Gavazzi e la 'pagliara' slavo-molisana:
1996c
Misericordia esplosiva: 1966h
Mito (Il) dell'Europa centro del mondo altera
ancora la ricerca antropologica: 1967o
Modelli di comportamento e modelli teorici: 1993b
Modelos de comportamiento y modelos teóricos:
1995d
Modificazione (La) delle prospettive: dalla scoperta
dell'America all'Illuminismo: 1981b
Molise (Il) e la sua identità: 1987g

Mondo culto e mondo popolare dal '400 all' '800: 1981b
Mondo (Un) di segni e di opere: 1985e
Mondo (Il) popolare nei 'Malavoglia': 1955zx 1975h
Mondo (Il) popolare tra divertimento e condanna: esempi dal '400: 1981b
Monoteismo (Il) primordiale: 1957b
Morfologia (La) della fiaba di V. Ja. Propp: 1988g
Moti (I) di Sicilia e Lunigiana (1893-94) e l'applied folklore di Angelo De Gubernatis: 1976a
Muraglie (Le) di pietra e quelle della mente: 1987d
Musei contadini e modernità: 2002o
Musei (I) del mondo popolare: collezioni o centri di propulsione della ricerca?: 1968h
Musei (I) demologici: considerazioni di ieri e di oggi: 2002p
Musei (I) demologici: per il presente o per il futuro?: 2001d
Musei, telai a mano e calcolatori: 2000e

Naricaljkama (O) u hrvatskim mjestima pokrajine Molise u Italiji [Il pianto funebre nei paesi serbocroati del Molise]: 1959c
Narrativa tradizionale sarda: 1969s
Natura e valori del canto popolare secondo Pietro Ercole Visconti (1830): 1959d, 1981b
Nenie e prefiche nel mondo antico: 1951c
Nenneri: 1960c
Nenneri, nenniri, erme, elme: 1967w
Niccolò Tommaseo e gli studi sul folklore: 1974c
Niccolò Tommaseo e i canti popolari: 1960a
Niccolò Tommaseo e i canti popolari italiani: 1977n
Norme per le operazioni di registrazione e sistemazione dei dati relativi alla raccolta di fiabe e altri documenti orali della vita popolare per conto della Discoteca di Stato: 1968i
Nota: 1957f, 1966e, 1979f, 1984c
Nota all'edizione italiana: 1969c
Nota bibliografica sui 'Misteri': 1955m
Nota conclusiva: 1989h
Nota editoriale: 1997d
Nota introduttiva: 1967e
Nota redazionale: 1953b, 1953c, 1954b, 1954g, 1955zb, 1955ze
Nota su 'Agrumi': 1966c, 1981b
Nota su 'Egeria': 1966b, 1981b
Nota sui 'Canti del popolo veneziano' di Angelo Dalmedico: 1967d, 1981b
Nota sui 'Canti popolari inediti' di Oreste Marcoaldi: 1967g, 1981b
Nota sui paesi slavo-molisani: 1955v
Nota sul modo di ricercare e raccogliere i documenti della poesia popolare: 1952d
Notas provisionarias sobre 'signicidad', fabrilidad, procreación y primado de las infraestructuras: 1986c

Note di bibliografia sabina: 1955zc
Note per una nuova indagine sugli strambotti delle origini romanze, della società quattrocentesca e della tradizione orale moderna: 1967x, 1972l
Note provvisorie su segnicità fabrilità procreazione e primato delle infrastrutture: 1979b, 1979g, 1980h, 1984a
Note su 'Contadini del sud': 1955za, 1974g, 1976g
Note sugli scritti italiani intorno alla poesia popolare dal 1811 al 1827: 1959e
Note sui proverbi di preferenza: 1979h
Note sui proverbi di preferenza. Appunti 1976: 1975b
Notizia bibliografica generale: 1955w
Notizia storico-statistica: 1955f
Notizia sugli albanesi del Molise: 1955t
Notizie etnografiche sulla Sardegna nell'opera di Matteo Madao: 1959f, 1976w, 1981b
Novella (La) di Lisabetta: i piani del racconto: 1987b
La novella di Lisabetta: una ri-lettura "antropologica": 2000a
'Ntuppateddi (Le): 1955zh
Numero e funzione dei proverbi nei 'Malavoglia': 1976a
'Nuovo (Il) intellettuale': 1949b
Oggetti, segni, musei. Sulle tradizioni contadine: 1977a
Oggetti, segni, musei: sulle tradizioni contadine: 1994i
Opera (Un') postuma di Giuseppe Cocchiara: 1967l
Operaciones (Las) museográficas como metalenguaje: 1979a
Operazioni (Le) museografiche come metalinguaggio: 1977a
Organizzazione (L') sociale e la parentela: 1954zf
Orientamenti generali nello studio delle tradizioni popolari: 1959a
'Osservazioni (Le) sul folclore' e l'edizione critica dei 'Quaderni' gramsciani: 1976a
'Ottimo, disse..., e vomitò': 1967n
'Pagliara' (La) del primo maggio nei paesi slavo-molisani: 1955zy
'Pagliara (La) maie maie': 1955n, 1989b, 1994a
Palla (La) e gli scacchi: 1995e
Pane (Il) cibo e il pane segno: 1990e, 1992d, 1998a
Pane (Il) e la poesia: 1987h
Pani di Sardegna: 2005i
Paragrafi su V. Imbriani demopsicologo: 1987i
Parentela, logica delle relazioni e programma informatico GELM: 1994d
Parole dette, parole scritte. Tracce per un dialogo precluso: 1993c, 2004i
Pellegrinaggi (I) attraverso i secoli: 1954v
Per Alfredo Majorano: 1989i
Per Italo Signorini: 1994b

Per Italo Signorini. Tre ricordi: 2004a
Per lo studio dell'arte plastica effimera in Sardegna: 1973d, 1973f, 1977o
Per Roberto Leydi: 2003f
Per Rocco Mazzarone: 2006b
Per Rocco Scotellaro: letizia, malinconia e indignazione retrospettiva: 2005l
Per Tullio Tentori: 2003g
Per un'antropologia post-anti-etnocentrica. Un voluto e polemico gioco di parole: 1998a
Per un'idea di teatro popolare: 1978l
Per un soggetto demologico da costruire con l'uso del computer: 1973l
Per una nozione di arte popolare: dislivelli, elaborazione, popolo-classi: 1977a
Per una nozione scientifica di arte popolare: 1968l
Per una storia degli studi di musica tradizionale sarda: 1967y
Pianto (Il) funebre nei sinodi diocesani: saggio di una ricerca: 1953a
Pianto (Un) incomprensibile: 1950b
Pianto (Un) simulato e vero: 1953l
Piccolo repertorio di nozioni elementari sui sistemi di parentela: 1967b
I piedi nel borgo e la testa nel mondo: 1986d
Pinocchio e il folklore: 1986e
Poder (El) de la computadora: ¿cómo ordenar a un esclavo que no tiene miedo a la muerte?: 1989l
Poesia (La) popolare: 1958a
Poesia popolare e cultura: 1951d
Poesia popolare e formazione orale dei testi: 1972m, 1988a
Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi: 1961c, 1961d, 1977g
Polemica (Una) sul folklore: 1954p
Popolare, infantile, primitivo: 1977a
Popolo (Il) dei Kikuyu: 1955zn
Poscritto: 1977a
Postille: 1979b
Potere (Il) del computer: come comandare a un servo che non ha paura della morte: 1985a, 1986f, 1992e
Pour Italo Signorini: 1994l
Prefazione: 1967f, 1971i, 1977p, 1984f, 1987l, 1990f, 1999d, 2000f, 2000g
Prefazione: presepi e memoria: 1997m
Preferiamo i narcotici?: 1957c
Premessa: 1945b, 1966q, 1967h, 1972c, 1973m, 1976a, 1976x, 1977a, 1977q, 1992e, 2000a
Presentazione: 1966m, 1973e, 1974r, 1976y, 1977a, 1986g, 1987m, 1989g, 2001e, 2003h, 2004l
Prime annotazioni per un'analisi strutturale dei proverbi: 1968a
Primi (I) passi del teatro italiano: 1956c
Primissimo (Il) Tommaseo: 1981b
Primo sondaggio intorno ai canti narrativi profani: 1960d
Primo sondaggio intorno ai canti religiosi di carattere narrativo: 1960e

Primo stralcio dai materiali per una storia demantropologica tra Ottocento e Novecento: 1979c
Problema (Il) delle scuole: 1952e
Problema (Un) di lavoro. La terza pagina dell'"Avanti!" e le Rassegne culturali: 1957g
Problème (Un) de forme et de contenu à propos de la stylistique de la versification: 1966r
Problemi del canto lirico-monostrofico: 1964b
Processione (La) dei 'Misteri': 1955l
Profilo critico di Gerhard Rohlfs: 1979l, 2004c
Proposta di premessa allo Statuto dell'Istituto Ernesto De Martino per la conoscenza e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario: 1998b
Proposta di regolamento per l'Istituto Ernesto De Martino (Sezione archivi e biblioteca): 1966s, 1998c
Proseguendo: 1955d
Proverbi: 1983e
Proverbi (I) di preferenza. Noterella tecnico-teorica: 1978m, 1981a, 1987b
Proverbi (I): note sulla definizione: 1972n
Proverbi (I): struttura delle definizioni: 1972o, 1987b
Pubblicazioni (Le) folkloriche di Grazia Deledda e la lettera del 1893 a 'Vita Sarda': 1975d, 1976a

Qualcosa è fiaba: ma cosa? Spezzoni di un discorso: 1980i
Quando ho saputo di Giovanni: 2003i
Quattro maggio 2004: 2004a
Quella grande e bella festa ormai non fa più parte del ciclo della vita: 1990g
Questioni terminologiche: mutu, mutettu, battorina, taja: 1988a

Raccolta (La) comasca di Bolza, le aggiunte di Casetti e Imbriani e gli studi di poesia popolare in Lombardia: 1967i, 1981b
Raccolta (Una) inedita di canti popolari reatini. Con una notizia sugli studi di tradizioni popolari in Sabina: 1954zg, 1973n
Raffa Garzia e la poesia popolare: 1978n, 1981b
Ragioni metriche. Versificazioni e tradizioni orali: 1988a
Rapporti (I) italo-rumeni nella filologia demologica: 1969t, 1981b
Rassegna: 1955zm
Recensione: 1949c, 1952f, 1953x, 1953w, 1953v, 1955zq, 1955zr, 1955zs, 1955zt, 1955zu, 1957h, 1968m
Registrazioni etnografiche nel Molise: 1954za
Respiro (Il) delle generazioni: 2005d
Responsabilità dell'intellettuale e impegno di classe: 1986h
Revisione di nozioni correnti: lo stornello: 1968n, 1988a
Ribellione (La) dell'oggetto: 1969m
Ricerca demologica e studi di folklore musicale: 1975i

Ricerca (La) etnografica in Sabina: 1997n
Ricerche morfologiche e prospettive strutturali: da Propp a Lévi-Strauss: 1973b
Ricordo (Il) di Alberto Cirese: 2002q
Ricordo di Marcel Maquet: 2004m
Ricordo di Raffaele Pettazzoni: 1970b
Riforma religiosa e scontro di classi: 1974s, 1974t
Riforma (La) scolastica: 1949a
Ringraziamento: 2001f
Risposta a C. Rossetti: 1977r
Riti tradizionali e credenze per s. Giovanni Battista: 1960f
Ritmica dei pianti funebri: sette testi molisani: 1988a
Rituali (I) della tarantola: 1971l, 2002r
Rocco Scotellaro e cinque contadini del Sud: 1976a

Saggi sulla cultura meridionale I. Gli studi di tradizioni popolari nel Molise. Profilo storico e saggio di bibliografia: 1955a
Sardegna: folklore. Mito e realtà storica: 1963b, 1971m, 1996d
Schemi, terminologie e scheletri (nell'armadio): 1979b
Schemi, terminologie e scheletri (nell'armadio). Brogliaccio di risposte al questionario: 1980l
Scienza e spettacolo: 1972
Scopi della mostra: 1971c
Scopi e metodi della mostra: 1978o
Scotellaro, il Convegno di Matera e la civiltà contadina: 1976a
Scritti di Eugenio Cirese: 1955x
Scritti su Gramsci e le culture subalterne: 1976a
Scultura negra: 1954l
Scuole (Le) demo-etno-antropologiche: 1996e, 2002s
Segnalazioni: 1953r, 1954f, 1954m, 1954s, 1954zb
Segnicità fabrilità procreazione. Appunti etnoantropologici: 1984a
Segno, linguaggio e poesia: 1968o
Segno (Un) polivalente: 1996f
Sensibilità letteraria e mondo popolare: 1954c
Sette giorni di lavoro per un pezzetto di pace: 1947a
Sguardo alla Cecoslovacchia: 1948a
Simulazione informatica e pensiero 'altro': 1993d, 1996g
Situation universitaire de l'histoire des traditions populaires en Italie: 1967r
Sobre el concepto de cultura popular: 1981f
Sorte e ideologia dei beni limitati: 1978p
Spiriti retrivi, spinte riformatrici e prime aperture romantiche: poesia popolare e condizioni contadine tra il 1811 e il 1829: 1981b
Squadratura (La) nobile: 1994m
Storia del folklore in Europa: 1953e
Storia (La) è passata per Rieti: 1987n
Storia orale: perché e come?: 1979m
Storicismo e strutturalismo: 1986i

Storicismo ristretto: 1950c, 1974e, 1976e, 1977e, 1977s
Stornelli (Gli) toscani: 1952g
Strambotti (Gli) dalle origini romanze alla tradizione orale moderna: 1988a
Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi: 1963c, 1964a, 1977c, 1988a
Studi antropologici e vicende coloniali: 1973o
Studi (Gli) demologici come contributo alla storia della cultura: 1956d
Studi (Gli) demologici italiani negli anni di A. Tiraboschi: 1985f
Studi (Gli) di poesia popolare nell'Ottocento: Ermolao Rubieri e Costantino Nigra: 1969e, 1979c, 1981b
Studi di storia delle religioni: 1955zg
Studi (Gli) di tradizioni popolari nel Molise: 1955g, 1973p
Studi sulle tradizioni: l'itinerario molisano: 1983a
Studio dei comportamenti culturali: 1953h
Studio (Lo) del folklore in Italia: 1951e
Studio (Lo) delle tradizioni popolari: 1996h
SUCHI. Memoria e calcolo delle genealogie: 1986m, 1992f
Suggerzioni (Le) della poesia tradizionale dietro la maschera di un gioco ardito: 1965d
Sulla storiografia demo-etno-antropologica italiana: 1985g
Sulle tracce della propria identità: 1987o

Tavola dei proverbi: 1973q
Tematiche (Le) etno-antropologiche: 1975l
Tempo (Un) duro, ma di ben più credibili speranze: 1993e
Tenacia (La) della ragione: 1998d, 1999e
Termini metrici sardi: 1963d
Testi e notizie di canti popolari da Crescimbeni a Goethe (1701-1789): 1981b
Testimonianza: 2002t
Tipi e denominazioni del pane: 1965e, 1966n
Tipi metrici: 1960g
Tono psicologico e contaminazioni sociologiche; circolazione culturale, indirizzi storico-filologici e linea De Sanctis-Croce-Gramsci: 1976a
Tra cosmo e campanile. Ragioni etiche e identità locali: 2003a
Tradizione e dialetto. Col cuore e col cervello: 2001g, 2004d
Tradizione (La) folkloristica ottocentesca in Europa: 1953p
Tradizioni dei paesi slavo-molisani: 1955u
Tradizioni orali non cantate: 1975a
Tradizioni popolari e società dei consumi: 1971n
Tradizioni popolari in Lucania: 1954h
Traduzione: 1954a
Tu parli stokavo ikavo?: 1986a

Ugo Bizzarri: 1981g

Ultimi sviluppi delle scienze etno-antropologiche: 1969u

Umbria 1844-45. Strenne librerie e canti popolari: 1978q, 1981b

Usi della mietitura: 1960h

Usi e credenze legati al primo giorno di maggio: 1960i

'Ussertu' (Su): un appuntamento con il folklore della Sardegna. Balli, antichi cori e canti del mattino di un mondo musicale ancora ignoto: 1964e

Valore (Il) della realtà di classe: 1949g

Vent'anni di fedeltà felina: 1984h

Venti maggio 1994: 2004a

Ventidue marzo 1995: 2004a

Verga e il mondo popolare: un procedimento stilistico nei 'Malavoglia': 1976a

Verità (La) su Pinocchio: 1954x

Versi a intarsio per Carlo Fini: 2004n

Viaggio in Sabina: 1953y

Villanelle (Le) alla napoletana: 1954w

Vittorio Santoli: 1975m

Vittorio Santoli: la critica dei testi popolari: 1969g, 1979c, 1981b

Vladimir Jakovlevič Propp: 1979n

Volgo (Il) protagonista: 1951a, 1974f, 1976f, 1976l, 1977f

Volume secondo dei canti popolari del Molise: 1957a

Wéllerismes et micro-récits: 1969v

Wellerismi e micro-récits: 1970c, 1972e, 1987b

Wellerismo (Il): 1982l

Zanetti e la medicina popolare: 1978r, 1979c, 1981b

INDICE DEI PERIODICI CITATI

- Annali del Museo Pitrè: 1953x, 1959e, 1962a
Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia e di Magistero dell'Università di Cagliari: 1959b, 2002q
Antropologia museale: 2002d, 2003g, 2005g, 2006b
Architetti di Sicilia: 1968h
Archivio antropologico mediterraneo: 2004i
Avanti!: 1947a, 1949e, 1949f, 1949g, 1950c, 1951a, 1951b, 1952f, 1953w, 1953v, 1955zn, 1955zo, 1956c, 1957b, 1957c, 1978b
- Basilicata. Rassegna di politica e cronache meridionali: 1987g
Belli (Il): 2002l
Bollettino dell'Associazione italiana di cinematografia scientifica: 1985b
Bollettino del repertorio e dell'atlante demologico sardo: 1966m, 1966n, 1967y, 1971f, 1973e, 1973f, 1974p, 1975c, 1975d, 1976w, 1978n, 1990b
Bollettino di informazione dell'Archivio etnico linguistico-musicale della Discoteca di Stato: 1972g
Bulletin de liaison - Société des Européanistes / Europeanist Society: 1994l
- Calendario del popolo: 1951e, 1952g
Cannocchiale (Il): 1995b
Cantastorie (Il): 2003f
Ce fastu?: 1971n
Civiltà delle macchine: 1974q
Comune (Il) democratico: 1950a
Comunicación y cultura: 1983b
Corriere del giorno: 1979l 2001a 2003b
Critica (La) sociologica: 1977r
Culture: 1977h
- D'Ars Agency: 1967s
De homine: 1966p
Dialectiques: 1974l
Dramma (Il). Mensile dello spettacolo: 1978l
- Estudios sobre las culturas contemporáneas: 1986c, 1989l, 1991b, 1995d
Ethnologia Europaea: 1967q, 1967r
Ethnologie française: 1987f, 1994e
- Farestoria: 1984d
Fiera (La) letteraria: 1972p, 1984h
Fronte Popolare: 1978c, 1978d
- Giornale storico della letteratura italiana: 1967x
Giorno (Il): 1974s
- Homme (L'): 1995c
Hueso húmero: 1981f
- Incontri oggi: 1952d, 1953s, 1953t, 1953u
- Italia-URSS Notizie: 1975g
Inventario Senese: 2004n
- Jahrbuch für internationale Germanistik: 1975m
Journal of the Folklore Institute: 1974a, 1974b
- Lapa (La): 1953b-1953r, 1954a-1954zb, 1955d-1955zm
Lares: 1951c, 1954zg, 1955zp-1955zu, 1956d, 1957h, 1959d, *2003i
Letteratura: 1954ze, 1955zx
Lingua e stile: 1970c
- Memoria (La) proletaria. Bollettino dell'Istituto Ernesto De Martino: 1977q
Meridiano 2: 1989a, 1989b, 1989c
Messaggero (Il): 1987n, 2003d
Molise oggi: 1986a, 1986b
Mondo operaio: 1951d, 1952c, 1956a, 1957f, 1987c, 1987d, 1988c, 1989d
Mondo (Il) 3: 1994c, 1994d, 1995a
Musica (La) popolare: 1976p
- Nuova cultura: 1976t
Nuova (La) Sardegna: 1990g
Nuove Effemeridi: 1996f
Nuovo bollettino bibliografico sardo: 1960b
Nuovo (Il) Canzoniere Italiano: 1976x
Nuovo (Il) Cittadino Oggi. Siena: 2003c
- Ossimori: 1993a 1994a 1994b 1995e
- Paese sera: 1950b, 1966f-1966l, 1967l-1967p, 1968d, 1969h-1969m, 1971g, 1973o, 1974c, 1974d, 1976c, 1976d
Politica Socialista: 1957g
Pragmata: 1992e
Problemi: 1967v, 1968b, 1969q, 1973h, 1977i, 1980g, 1987i
Problemi del socialismo: 1979g, 1987e
Prospettive Settanta: 1983d
Proverbium: 1969v
Provincia (La) di Campobasso: 1955zv
Pubblica lettura: 1976r
- Quaderni di sociologia: 1962b
Quotidiano (Il) del Molise: 2002g
- Radiocorriere: 1957e 1964e
Rassegna di cultura e vita scolastica: 1952b
Rassegna sindacale: 1985e
Realismo: 1976q
Regno (Il) di Napoli: 1987o
Ricerca (La) folklorica: 1980l, 1984b, 1984c, 1986i, 1991c 1999e

Rieti. Rivista bimestrale di studi e documenti:
1973n
RietiProvincia: 2002t
Riforma della scuola: 1975l
Rinascita sarda: 1967u
Risveglio (Il): 1945c
Rivista abruzzese: 1952a
Rivista di etnografia: 1959f
Russian Literature: 1982h

Sabina: 1956b
Sannium: 1955zw
Santa Cecilia: 1953y
Schweizerisches Archiv für Volkskunde: 1973l
Sigma: 1978m
Slovenski Etnograf: 1955zy
SM Annali di San Michele: 2005l
Socialismo: 1948a, 1949a-1949d
Spettatore (Lo) italiano: 1954zd

Strada maestra: 1970b
Studi sardi: 1961d, 1963c
Studia Ethnologica Croatica: 1996c

Tempo (Il): 1989f
Testimonianze: 1974t

Ulisse: 1972m
Unione sarda: 1965d
Unità (l'): 1976u
Uomo e cultura: 1968m 1969n, 1969o, 1976s,
1981c
Uomo (L'): 1978e, 1980b, 1990e

Veltro (Il): 1969t
Voce del Popolo: 1971l, 2004h
Voce socialista: 1952e

INDICE DELLE PERSONE

- Agamennone M.: 2002c 2005f
Angelini P.: 1977s
Angioni G.: 1972c 1972d 1973d
Apolito P.: 1993b
Arduini, M.: 2003e 2004f
Avolio F.: 1994i 2001e
- Bagnoli N.L.: 1990f 2001e
Barjau L. 1979a
Bascià G.: 1978q
Benga I.: 2002a 2002b
Berlinguer G.: 1974q
Bermani C.: 1966s 1972c 1972d 1986h 1998b
1998c
Bianco C.: 1967f
Boldini S.: 1975g
Bosio G.: 1966s 1998b 1998c
Branca M.: 2000b
Branca V.: 1977n
Bravi G.O.: 1985f
Bravi P.: 1994m
Bravo G.L.: 1972c 1972d
Brioschi F.: 1996h
Brigaglia M.: 1982d
- Cangialosi C.: 2005c-c
Caniglia C.: 2005h
Cappelletti D.: 1978l 1980e
Carmeli M.: 2002n
Carpitella D.: 1972e 1972f 1975i 1976o 1994m
Casali E.: 1982l
Casini P.: 1969u
Casula T.: 1973d
Cau T.: 1994h
Cipolloni A.: 2003h
Cirese E.: 1945a 1945b 1955c 1997d
Ciusa Romagna M.: 1965d
Clemente P.: 1985g 1986e 1991a 1996b 1997b
1998d 1999e 2000a 2000b 2003a
Cocchiara G.: 1974m
Conci D.A.: 1991d
Cremante R.: 1972l
Crescenzi F.: 2003d
Cuisenier J.: 2002o
- D'Agata R.: 2000d
D'Agostino G.: 1996g
Dallò G.: 1966s 1998c
Da Re G.: 1987h
Daumas M.: 1969u
De Donato G.: 1993e
De Finis G.: 1987d 1987o 1989d 1995a 1996a
Delitala E.: 1965b 1967w 1969s 1973d
Del Ninno M.: 1988b
De Martino E.: 1954zf
De Mauro T.: 1977l 1997l
- De Sanctis P.: 1977h
De Simoni E.: 2005l 2006a
Di Girolamo C.: 1996h
Di Iorio P.: 1967g 1967h 1967i
Discenza M.: 2001e
Di Valerio F.: 1999b
Dogliotti M.: 1983e
- Eco U.: 1974q
- Fabietti U.: 1993d
Falassi A.: 1992a
Faralli G.: 2001e 2002h
Federico M.: 2003i
Ferri F.: 1997l
Fiorini M.: 1994g
Fo D.: 1986g 1994m
Formichetti G.: 1986d
Franzese R.: 1990c
Fratini R.: 1968l
Frea E.: 1997m
Fresta M.: 1986e
Frigessi D.: 1988g
- Gambarara D.: 1979e
Giammattei E.: 1990c
Giannattasio F.: 1994m
Grana C.: 1969e 1969f 1969g
Greco R.: 1985e
Grimaldi P.: 1979d 1997i
Grimaldi G.: 1990g
Grimaldi R.: 1988e
Grottanelli V.: 1965c
- Innocenti P.: 1981d
Isabella D.: 2002n
- Karlinger F.: 1980f
Kezich G.: 2005l
Kuret N.: 1979h
- La Morgia M.L.: 1979m
Lavaretto M.: 1982i
Leone A.R.: 1985g
Lévi-Strauss C.: 1954a
Liberovici S.: 1977l
Lo Piparo F.: 1979e
Lombardi V.: 2002c 2005f
Lombardi Satriani L.: 1971m 1996d
Loux F.: 1994e
Luperini R.: 1975h
- Maget M.: 2004m
Maiello F.: 1977h
Mameli G.: 2004g
Manca V.: 1979e

Mancuso A.: 2003a
Marinelli R.: 1986d 1986g 1991a
Massullo G.: 2000c
Matičeto M.: 1957d
Mattone A.: 1982d
Maver G.: 1957d
Mejia M. V.: 1997a
Melis G.: 1982d
Meoni M.L.: 1973b 1998a 2002i 2004m
Merker N.: 1982b 1997h
Messina R.: 1988g
Milillo A.: 1975a
Millesimi I.: 1997n
Molteni G.: 2003a
Morgante A.: 1997m
Mugnaini F.: 1998a
Murru Corriga G.: 1977g

Naselli C.: 1968n
Neagota B.: 2002a 2002b
Nencioni G.: 1975f
Nigra C.: 2001f 2005a 2005b

Orsi D.: 2005a 2005b

Pace A.R.: 2001g 2005c-c
Padiglione V.: 1978p 2005g
Padovani P.: 1957g
Papa C.: 1992d 1994e
Pasquinelli C.: 1977e 1977f 1986f
Pazzaglia M.: 1972l
Pedullà W.: 1975e
Perrone A.: 1992b 2001g 2004b 2004c 2004d
2004h
Pescatori A.: 1994m
Petrarca V.: 1983d 1985c
Petrocchi G.: 1977n
Petrone C.: 2002r
Petronio G.: 1980d
Pettazzoni R.: 1966d 1966e
Pezzimenti A.: 2003c
Pezzimenti M.: 1987l
Pietravallo N.: 1989f 2002m 2004l
Pietrelli V.: 1982c
Piquerdu P.: 1990d 2002e
Prestipini, G.: 1979f
Puccini S.: 1981b 1985g 1987d 2001d 2005g
Puglisi G.: 1972p

Putti R.: 2001c 2002f

Raciti Maugeri M.: 1994f
Ramat P.: 1975f 1979e
Rapallo C.: 1973d
Rauty R.: 1976l 1976m
Rizzo A.: 1971c 1971d 1979l
Rosiello L.: 1983e
Rossetti C.: 1985g
Rossi P.: 1970a 1974q
Ruggiero G.: 1979e

Sarego L.: 1987m
Scartezzini R.: 1996a
Scheiwiller V.: 1997m
Serafini L.: 1954zb 1954zc 1969c 1969d 1975a
Serenio P.: 1976n
Severini A. R.: 2000g
Showstack Sassoon A.: 1982e
Sitti R.: 1976y 1977l
Sobrero A.: 1976u 1984f
Solinas P.G.: 1972c 1972d 1985g 1989e 1998a
Straniero M.: 1966s 1976p 1998c

Terni I.: 1981d
Terni P.: 1981d
Testa E.: 1997b 1998a 1998d 2000a 2001c 2002f
2003a 2003i
Togni R.: 2001b
Tola S.: 1999d
Trabalza M.R.: 1978r
Trombetta A.: 1979i 1989g

Uccello A.: 1976v
Ulivi F.: 1955 1955

Varvaro A.: 1980c
Vibaek J.: 2002o
Vincelli G.: 1984f 1984g
Vitali G.: 1985f
Volpato G.: 2000e

Wildhaber R.: 1973l

Zampolli A.: 1973i 1979e
Zannino F.: 1983c
Zingarelli N.: 1973q 1983e

INDICE PER ARGOMENTI

- Abiti tradizionali
Molise: 1955p 1955r 1955zw
- Abruzzo
Canti popolari: 1952a
Pianto funebre: 1952a
- Académie Celtique: 1981b
- Aggius (Gli): 1966o
- Albanesi del Molise: 1955t
- Alecsandri V.: 1969t
- Alimentazione
Molise: 2002e
- Alterità: 1968b
- Amatrice
Pianto funebre: 1953d
- Ambra: 1984a
- America
Scoperta: 1981b
- Analisi formali: 1975b 1987b
- Analisi formali
Cultura popolare: 1980l
Decameron: 1982i
Fatti demologici: 1973g
Funzioni narrative: 1973b 1976s
Gioco di Ozieri: 1978h 1987b 1987f
Gruppi di trasformazione: 1973b 1976s
Ideologia tedesca: 1979g
Proverbi: 1968a 1972n 1978m 1987b
Stornello: 1968n
- Analisi semiologiche
v. Analisi formali
- Antiquari: 1981b
- Antropologia
Bibliografia: 1955a 1955m 1955w 1955zc
1973a 1975c 1975d 1981d
Insegnamento, Istituzioni: 1955zp 1966q
1967r 1978i 1980c 1984c
1991c
Metateoria: 1973b 1975b 1976s 1979b
1980l 1981a 1981c 1987b
Soggettari: 1973l
Storia degli studi: 1951e 1955a 1955g 1958a
1958b 1959d 1959e 1959f 1960a 1961b 1961c
1962c 1966b 1966c 1967e 1967d 1967g 1967i
1967y 1968e 1968f 1969e 1969f 1969g 1970b
1971i 1972i 1973h 1975i 1976a 1976p 1976t
1977n 1978b 1978n 1978q 1978r 1979c 1980b
1980d 1980g 1981b 1984c 1984d 1985f 1985g
1987e 1987i 1988d 1988f 1989d 1993e 1994b
1996e 2002i 2004m (vedi anche i rinvii raccolti alla
voce Letteratura)
Storia degli studi e delle teorie: 1959a
1961a 1969u 1972a 1973a 1974a 1980a 1982b
1994e 1996h
Teoria
v. Analisi formali, Antropologia: Metateoria,
Antropologia: Storia degli studi e delle teorie,
Astrazione, Modelli teorici, Rigorizzazione
Traduzioni in italiano: 1969l
Antropologia applicata: 1976t 1980b 1981e
Antropologia e colonialismo: 1973o
Antropologia e critica letteraria: 1967v
Antropologia e marxismo: 1976u 1982f
v. anche Marx K., Marxismo
Antropologia e scuola: 1975l
Antropologia italiana e cultura nazionale: 1950c
1955y 1956d
Antropologia italiana progressista: 1976t 1980b
1981e
Antropologia sociale: 1971i
Antropologia visiva: 1953i 1953q 1972p 1985b
Sardegna: 1955zl
- Antropologia
v. anche Etnomusicologia, Folklore
- Aporti F.: 1980d
- Argan G.C.: 1954l
- Arte
Scultura negra: 1954l
Arte contemporanea: 1981g
Arte popolare: 1955q 1964d 1967s 1968l 1977a
Pani sardi: 1965e 1973d 1977a 1990e 2005i
Astrazione: 1981c 1989e
v. anche Antropologia: Teoria
- Atlanti linguistici: 1969r
- Australia
Pianto funebre: 1954zc
- Autobiografia: 2000d 2001c
- Avanti!*: 1957g
- Bachofen: 1989d
- Ballo
Moresca di Contigliano: 1955zd
- Barbi M.: 1967t
- Bartòk B.: 1954i
- Battorina: 1959b
- Bianco C.: 2002i
- Bibliografia
Deledda G.: 1975d
Gramsci A.: 1975c
'Misteri': 1955m
Molise: 1955a 1955m 1955w
Sabina: 1955zc
Studi antropologici: 1973a 1981d
- Bizzarri U.: 1981g
- Boccaccio G.: 1982i
- Bolza G.B.: 1967i
- Bosio G.: 1976t
- BRADS: 1966m
- Bronzini G.: 1954h 2002l 2003i
- Buonarroti M. il giovane: 1952b

Calcolatore: 1973l 1986f 1988e
 Programmi: 1982m 1985h 1986l 1986m
 1988h 1988i 1992f 1993f 1994c 1994d 1995f
 Utilizzazioni: 1967t 1973i 1973m 1988a
 1993d
 Calcolo
 Parentela: 1978a 1982m 1985a 1986m
 1988h 1988i 1992f 1995f
 1993d 1994d
 Calendario Maya: 1985h 1986l 1993f 1994c
 Calvino I.: 1988f
 Cambosu S.: 1955zi
 Campobasso
 'Misteri': 1955l 1955m 1979i
 Canti popolari
 v. Poesia popolare
 Cantilene infantili: 1980d 2002g
 Canzoni di protesta
 U.S.A.: 1954y
 Cardona G. R.: 1993c
 Carmeli M.: 2002n
 Carnevale
 Rieti: 1986g
 Sardegna: 1990g
 Tufara: 1955o
 'Carresi': 1984f
 Casetti A.: 1967i
 Castro J. de: 1966h
 Catalogazione
 Cultura materiale: 1989e
 Fiabe: 1968i
 Folklore: 1969o 1988e
 Tradizioni orali: 1968i 1972g 1975a
 Cecoslovacchia
 Ricostruzione postbellica: 1947a 1948a
 Centro per la documentazione e la difesa del
 folklore italiano: 1955zp
 Centro / Periferia: 2003a
 Cerimonialità: 1977a
 v. anche Pianto funebre, Rito
 Chiesa cattolica e mezzi di comunicazione: 1957c
 Chiesa cattolica e Stato: 1949e
 Cicolano
 Contadini: 1951b
 Cinema e dialetto: 1985b
 Cinematografia etnografica
 v. Antropologia visiva
 Circolazione culturale: 1954t 1955zf 1976a
 Cirese E.: 1955d 1955x 1989f 1997e 1997d 2000b
 2002g
 Classe
 v. Coscienza, Istinto
 Classificazione
 Cultura materiale: 1989e
 Cocchiara G.: 1952c 1953e 1953v 1967l
 'Collana viola' Einaudi: 1955zg
 Collodi C.: 1954x 1986e
 Colonialismo e antropologia: 1973o
 Computer
 v. Calcolatore
 Concezioni del mondo: 1970a
 Connotazione: 1976a
 Contadini
 Coscienza di classe: 1977a
 Lavoro: 1977a 1982c
 Contadini reatini
 Condizioni e aspettative: 1951b
 Corazzini F.: 1968e
 Cordoglio rituale
 v. Pianto funebre
 Coreutica
 v. Ballo
 Corse dei carri
 Molise: 1955i
 Coscienza di classe: 1977a
 Costumi tradizionali
 v. Abiti
 Credenze per il primo maggio
 Sardegna: 1960i
 Credenze per S. Giovanni
 Sardegna: 1960f 1965b
 Crescimbeni G.M.: 1981b
 Critica letteraria e antropologia: 1967v
 Croce B.: 1949c 1949g 1953d 1953m 1976a
 Crocioni G.: 1953x
 Cultura
 Concetto: 1976a
 Modello teorico: 1979g
 Cultura e lotta di classe: 1949g
 Cultura e natura: 1974q 1984a
 Cultura materiale
 Classi di documenti: 1989e
 Cultura orale: 1977l
 v. anche Tradizioni orali
 Cultura popolare
 Concetto: 1980l
 Sardegna: 1982d 2004g
 Dalmedico A.: 1967d
 Danza
 v. Ballo
 De Gubernatis A.: 1976a 2005b
 De Martino E.: 1953b 1966i 1976p 1986i
 De Sanctis F.: 1976a
 Deledda G.: 1973h 1974n 1975d 1976a
 Dell'Arco M.: 1954c
 Democrazia: 1978d
 Demologia
 v. Antropologia
 Di Giacomo G. A.
 v. Vann'Antò
 Dialetto e cinema: 1985b
 Dialetto e lingua italiana: 1971h
 Dialettologia: 1968e, 2001e
 Diavolo
 Carnevale: 1955o
 Discoteca di Stato: 1968g 1968i 1972g

Dislivelli di cultura: 1951d 1952b 1961b 1965c
 1966p 1968b 1976r 1978g 1997b
 Documentari etnografici
 v. Antropologia visiva
 Documentazione
 Cultura materiale: 1989e
 v. anche Museografia
 Dommarco L.: 1984e
 Donne: 1978c
 Lavoro: 1980a
 Molise: 1987l

 Eberle O.: 1967m
 Edizioni del Gallo: 1968c
 Elementarmente umano: 1983b 1998a 2001g
 v. anche Invarianze culturali
 Eliade M.: 1955zg
 Emigrazione
 U.S.A.: 1967f 1974b
Encyclopédie de la Pléiade: 1969i
 Engels F.: 1979g
 Estetica: 1967v
 Estetica e marxismo: 1949g
 Etnocentrismo: 1967o
 Etnografia
 v. Folklore
 Etnologia
 v. Antropologia
 Etnomusicologia
 Italia: 1975i 1981e
 Sardegna: 1967y
 Ungheria: 1954i
 v. anche Folklore musicale
 Evans-Pritchard E.E.: 1971i

 Fabrilità (vs Segnicità): 1979g 1980a 1984a 1998a
Favetta: 1975e
 Fernow C.L.: 1980g
 Fiabe: 1966l 1968d 1972i 1975e 1980i 1982i 1988f
 1991d 2000a 2003e
 Registrazione e catalogazione: 1968g 1968i
 1972g 1975a 1994f
 Film etnografici
 v. Antropologia visiva
 Filologia
 v. Letteratura
 Filologia demologica: 1969t
 Filosofia spontanea: 1970a
 Fogge di abiti
 v. Abiti
 Folklore
 Analisi formali: 1973g
 Catalogazione: 1969o 1988e
 Classi di documenti: 1989e
 Nascita del termine: 1981b
 Originalità vs non-originalità: 1976a
 Rilevamento: 1953s
 Sabina: 1954zg 1955zc
 Sardegna: 1959f 1963b 2004g
 Teoria crociana: 1953m
 Teoria gramsciana: 1970a
 Folklore
 v. anche Antropologia
 Folklore e protesta: 1976a
 Folklore e società dei consumi: 1971m
 Folklore musicale
 Molise: 2002c
 Sardegna: 1964e 1966o 1974r 1994h
 v. anche Etnomusicologia, Poesia
 popolare
 Folklore progressivo: 1951a 1954t
 Forme
 v. Analisi formali, Astrazione, Modelli
 teorici
 Fossalto
 Lessico: 1990f
 Frazer G.: 1984c

 Galanti B.M.: 1954w
 Gallura: 1966o
 Garzia R.: 1978n
 Gatti: 1984h
 Gavazzi M.: 1996c
 Giarrizzo G.: 1954p 1954u
 Ginobili G.: 1955zr
 Gioco: 1995e
 Gioco di Ozieri: 1960b 1963a 1978h 1987b 1987f
 1995c
 Gramsci A.: 1949b 1967u 1969a 1970a 1975c
 1976a 1976u 1977i 1980g 1995b
 Grottanelli V.: 1955zu

Homme (L'): 1953n
 Huzjak V.: 1957h

 Identità: 1987g 1987o 2003a
 Ideologie
 Tipologia: 1987b
 Illuministi: 1981b
 Imbriani V.: 1967i 1990c
 Improvvisazione: 1987m
 Inchiesta murattiana: 1955zw
 Indovinelli
 Sicilia: 1954r
 Informatica
 v. Calcolatore
 Infrastrutture: 1979g 1984a
 Insegnanti
 Formazione culturale: 1949d
 Intellettuali: 1976a
 Interdisciplinarietà
 Scienze umane: 1967v
 Invarianze culturali: 1979g 1984a 1985e 1993d
 1995a 1996a 1998a
 v. anche Elementarmente umano
 Isofonie
 Modello teorico: 1988a
 Isole: 1990d

Istinto di classe: 1970a 1976a
Istituto Ernesto De Martino: 1966q 1966s 1998c
Italiano
 Insegnamento: 1971h
Iuri: 1984h

Joisten C.: 1955zs

Kenyatta Y.: 1955zn
Kikuyu: 1955zn
Kopisch A.: 1966c

Lamento funebre
 v. Pianto funebre
Lapa (La): 1954n 1955d
Larino
 Festa di S. Pardo: 1985d
Lavoro: 1985e 2001g
 Contadini: 1977a 1982c
 Donne: 1980a
 Modello teorico: 1979f 1984a 1984b
Lazio
 Ballo: 1955zd
 Carnevale: 1986g
 Contadini: 1951b
 Folklore: 1954zg
 Folklore: bibliografia: 1955zc
 Museografia demologica: 1989h
 Pianto funebre: 1952a 1953d
 Poesia popolare: 1952a 1952g 1953t 1953y
1954zg 1956b 1987m
Leggende
 Molise: 1955s
Leroi-Gourhan A.: 1988d 1994g
Lessico fossaltese: 1990f
Letteratura
 Concetto: 1967v
Letteratura
 v. anche Alecsanri V., Aporti F., Atlanti
linguistici, Bagnoli N.L., Barbi M., Battorina,
Boccaccio G., Bolza G.B., Buonarroto M. il
giovane, Calvino I., Cambosu S., Cantilene
infantili, Canzoni di protesta, 'Carresi', Casetti A.,
Cirese E., Collodi C., Corazzini F., Crescimbeni
G.M., Critica letteraria e antropologia, Croce B.,
Cultura orale, Dalmedico A., De Sanctis F.,
Deledda G., Dell'Arco M., Dialetto e lingua
italiana, Dialettologia, Eberle O., *Favetta*, Fernow
C.L., Fiabe, Garzia R., Ginobili G., Gramsci A.,
Imbriani V., Improvvisazione, Indovinelli, Isofonie,
Kopisch A., Leggende, Levi C., Libretti popolari,
Lo Nigro S., Madao M., Manzoni A., Marcoaldi O.,
Marotto P., Metrica, Mezzogiorno e letteratura,
Miti, Müller G., Mutettu, Mutu, Nieri I., Nigra C.,
Pasolini P.P., Pavese C., Pea E., Petrarca F., Pianto
funebre, *Pinocchio*, Poesia popolare, Pompili G.,
Propp V. Ja., Proverbi, Rime, Rubieri E., Santoli
V., Sarego L., Scotellaro R., Sebastiani N., Spano
G., Stilistica della versificazione, Stornelli,

Strambotti, Taja, Teatro popolare, Thompson S.,
Tigri G., Tommaseo N., Tradizioni orali, Tucci G.,
Vann'Antò, Verga G., Versificazione, Visconti
P.E., Volpicelli L., Wellerismi, Wolff O.L.B.,
Zanettin G.
Letteratura e Mezzogiorno: 1955zo
Letteratura popolare
 Studi: 1954ze
Levi C.: 1955y 1993e
Lévi-Strauss C.: 1966g 1966l 1967o 1968m 1969c
1969d 1973b 1976s 1978f 1981c
Lévy-Bruhl L.: 1977d
Leydi R.: 2003f
Li Gotti E.: 1953p
Libretti popolari
 Italia: 1980g
Little Italies: 1974b
Lombardia
 Poesia popolare: 1967i
Lombardo Radice G.: 1954b
Lo Nigro S.: 1994f
Lotta di classe e cultura: 1949g
Lupinetti D.: 1955zq

Madao M.: 1959f
Maget M.: 1953h 2004m
'Maggio'
 Toscana: 1954q
Maggio
 Primo giorno: 'pagliara': 1955n 1955zy
 1996c
 Primo giorno: usi sardi: 1960i
Magia
 Puglia: 1971a
Majorano A.: 1989i 1992b 2003b 2004h 2005d
Mantegazza P.: 1978r
Manzoni A.: 1953d
Marcoaldi O.: 1967g
Marinelli C.: 2002h
Marotto P.: 1977p
Marx K.: 1979g
Marxismo: 1972c 1978c 1978d 1983c
Marxismo e antropologia: 1982f
Marxismo ed estetica: 1949g
Materialismo: 1976a
Matičeto M.: 1999c
Maya
 Calendario: 1985h 1986l 1993d 1993f
Mazzarone R.: 2006b
Metalinguaggio: 1984a
Metalinguaggio e museografia: 1977a
Metastrumenti: 1984a
Metrica: 1965a 1988a
 Sardegna: 1960g 1963d
 Tradizione orale: 1967a 1994m
Mezzi di comunicazione e Chiesa cattolica: 1957c
Mezzogiorno e letteratura: 1955zo
Mietitura
 Usi sardi: 1960h

'Misteri'
 Campobasso: 1955l 1955m
 Miti: 1966l 1998f
 Modelli di comportamento: 1987b
 Modelli teorici: 1979b 1981c 1987b 1993b
 Cultura: 1979g 1984a
 Isofonie: 1988a
 Lavoro: 1979g 1984a
 Proverbi: 1987b
 Molise: 1955f 1982g 1987g 1989f 2000c
 Abiti tradizionali: 1955p 1955r 1955zw
 Albanesi: 1955t
 Alimentazione: 2002e
 Bibliografia: 1955a 1955w
 Carnevale: 1955o
 Corse dei carri: 1955i
 Demologia: storia: 1955g
 Dialetto: 2001e
 Donne: 1987l
 Editoria: 2002h
 Festa di S. Pardo: 1985d
 Folklore: 1983a
 Folklore musicale: 2002c
 Leggende: 1955s
 Lessico: 1990f
 Matrimonio tradizionale: 2004l
 'Misteri': 1955l 1955m
 Pianto funebre: 1959c 1988a
 Poesia: 1997d 2000b
 Poesia popolare: 1957a 1984f 2002g
 Primo giorno di maggio: 1955n 1955zy 1996c
 Registrazioni etnografiche: 1954za 2002c
 Slavi: 1955u 1955v 1955zy 1996c 1999c
 Molise e cultura nazionale: 1983a
 Monoteismo: 1957b
 Moresca di Contigliano: 1955zd
 Müller G.: 1966b 1980g
 Museografia: 1968h 1971a 1971c 1971d 1977a
 1989h 1992b 1994i 1996b 1999b 1999e 2000e
 2000g 2001b 2001d 2002o 2002p 2003b 2004f
 2004h 2005g 2005h
 Musica di protesta
 U.S.A.: 1954y
 Musica tradizionale
 v. Folklore musicale
 Mutettu: 1959b 1965d
 Mutu: 1959b 1965d
 Narrativa tradizionale
 v. Letteratura
 Naselli C.: 1955zh
 Natura e cultura: 1974q 1984a
 Nenie
 v. Pianto funebre
 Nenneri: 1960c 1967w
 Nieri I.: 1954e
 Nievo I.: 1954g
 Nigra C.: 1969e 1969t 2001f 2005b
 Notazione logica
 Parentela: 1978a 1982m 1985a 1986m
 1988h 1988i 1992f 1994d 1995f
 'Ntupateddi': 1955zh
 Oralità
 v. Cultura orale, Storia orale, Tradizioni
 orali
 Oralità e scrittura: 1993c
 Organizzazione sociale e parentela: 1954zf
 Orsi D.: 2005b
 Ozieri
 v. Gioco di Ozieri
 'Pagliara maie maie': 1955n 1955zy 1996c
 Pane
 Cibo e segno: 1990e
 Sardegna: 1965e 1973d 1977a 1990e 2002e
 2005i
 Parentela: 1967b
 Notazione logica e calcolo: 1978a 1982m
 1985a 1986m 1988h 1988i 1992f 1993d 1994d
 1995f
 Parentela e organizzazione sociale: 1954zf
 Partito Socialista Italiano
 Politica culturale: 1957g
 Pasolini P.P.: 1954c 1997l
 Patrie: 1987g
 Pavese C.: 1953f
 Pea E.: 1954q
 Periferia / Centro: 2003a
 Petrarca F.: 1952b
 Petrini D.: 1986d
 Petronio G.: 2003c
 Pettazzoni R.: 1955zg 1957b 1957f 1967p 1970b
 Pianto funebre: 1950b 1952b 1953a 1954u
 Amatrice: 1953d
 Australia: 1954zc
 Molise: 1959c 1988a
 Mondo antico: 1951c
 Rieti: 1952a 1953l
 Pietravallo N.: 1982g
 Pinocchio: 1954x 1986e
 Pitre G.: 1968f 1969f 2005b
Pléiade (Encyclopédie): 1969i
 Poesia popolare: 1951d 1952d 1954u 1955h 1958a
 1959d 1959e 1960a 1961c 1966a 1966b 1966c
 1966r 1967d 1967g 1972m 1976a 1977n 1981b
 1984d 1997l
 Abruzzo: 1952a
 Antologie: 1954d 1968e
 Canti lirico-monostrofici: 1964b 1965a
 1969n
 Canti politici: 1953u
 Lombardia: 1967i
 Molise: 1957a
 Regesto: 1981b
 Repertori informatizzati: 1967t 1973m
 1988a
 Rieti: 1953t 1954zg 1987m

- Romania: 1988a
 Sabina: 1956b
 Sardegna: 1958b 1959b 1960d 1960e 1961c
 1978n 1999d
 Tono psicologico: 1976a
 Umbria: 1978q
- Pompili G.: 1978q
 Popolarismo: 1981b
 Potere : 1986f
 Prefiche: 1951c
 Presepi: 1997m
 Primitivo: 1977a
 Primo giorno di maggio
 Molise: 1955n 1955zy 1996c 1996c
 Sardegna: 1960i
 Procreazione: 1979g 1984a
 Prodiggi: 1998f
 Produzione: 1984a
 Propp V. Ja.: 1966f 1966l 1972i 1973b 1976s
 1979n 1988g
 Proverbi: 1973q
 Analisi formale: 1968a 1972n 1978m
Malavoglia: 1954o 1955zx 1976a
 Modello teorico: 1987b
- Puglia
 Ritualità magico-religiosa: 1971a
- Questionari
 Canti narrativi profani: 1960d
 Canti narrativi religiosi: 1960e
 Lavoro femminile: 1980a
 Metrica: 1960g 1963d
 Mietitura: 1960h
 Narrativa tradizionale: 1969s
 Nenneri: 1960c 1967w
 Pane: 1965e
 Primo giorno di maggio: 1960i
 S. Giovanni: 1960f 1965b
- Raccolta Barbi
 Elaborazione elettronica: 1967t
- Redfield R.: 1955zb
- Regesto della poesia popolare italiana: 1981b
- Registrazioni etnografiche
 Molise: 1954za 2002c
 Tradizioni orali: 1968g 1968i 1972g
- Religioni
 Puglia: 1971a
 Romania: 2002a, 2002b
 Storia: 1956a
- Repertorio Tigri: 1967h
- Repertorio Tommaseo: 1973m
- Resistenza
 Folklore: 1953g
- Revelli N.: 1978b
- Rieti: 1949f, 1987n 2002t 1986d 2003d 2003h
 Ballo: 1955zd
 Carnevale: 1986g
 Contadini: 1951b
- Pianto funebre: 1952a
 Poesia popolare: 1952a 1953t 1954zg
 v. anche Sabina
- Rigorizzazione: 1979b 1981a
- Rime
 Modello teorico: 1988a
- Riti per S. Giovanni
 Sardegna: 1960f, 1965b
- Rito
 Puglia: 1971a
 v. anche Cerimonialità
- Rizzo A.: 1992b
- Rohlf G.: 1979l
- Romania
 Demologia: 1969t
 Religiosità popolare: 2002a, 2002b
- Rossetti C.: 1977r
- Rossi Doria M.: 1955za
- Roussel M.: 1955ze
- Roussel R.: 1954v
- Rubieri E.: 1969e
- Rudner R.S.: 1987a
- Sabina
 Folklore: 1954zg
 Folklore: bibliografia: 1955zc
 Poesia popolare: 1953y 1956b 1987m
 Stornelli: 1952g
 v. anche Rieti
- S. Giuliano (CB)
canzuncelle 2002g
- Santoli V.: 1969g 1975m 1980g
- Sardegna: 1955zi 1969p 2004g
 Carnevale: 1990g
 Cultura popolare: 1982d
 Documentari etnografici: 1955zl
 Etnomusicologia: 1967y
 Folklore: 1959f 1963b
 Folklore musicale: 1964e 1966o 1974r
 1994h
 Gioco di Ozieri: 1960b 1963a 1978h 1987b
 1987f 1995c
 Narrativa tradizionale: 1969s
 Pani: 1965e 1973d 1977a 1990e 2002e
 2005i
 Poesia popolare: 1958b 1959b 1960d 1960e
 1960g 1961c 1963d 1978n 1999d
 Primo giorno di maggio: 1960i
 S. Giovanni: 1960c 1960f, 1965b 1967w
 Usi della mietitura: 1960h
- Sardegna e cultura nazionale: 1973h
- Scienze umane
 Interdisciplinarietà: 1967v
- Scotellaro R.: 1955za 1976a 2005l
- Scrittura e oralità: 1993c
- Scultura negra: 1954l
- Scuola: 1952e
 Insegnanti: 1949d
 Riforma: 1949a

Scuola e antropologia: 1975l
Scuola e Chiesa cattolica: 1949e
Sebastiani N.: 1978q
Sebeok T.A.: 1955zt
Segnicità (vs Fabrilità): 1979g 1984a 1998a
Serrao G.: 2002q
Sicilia
 Fiabe: 1994f
 Indovinelli: 1954r
 Proverbi: 1954o 1955zx 1976a
Signorini I.: 1994b, 2004a
Sinodi diocesani: 1953a
Slavi del Molise: 1955u 1955v 1955zy 1996c
1999c
Società dei consumi e tradizioni popolari: 1971m
Soggettario demologico: 1973l
Sorte: 1960b 1963a 1978h 1987b 1987f 1995c
Spano G.: 1999d
Stati Uniti d'America
 v. U.S.A.
Stilistica della versificazione: 1966r
Storia orale: 1979m
Storicismo: 1950c 1972c 1986i
Stornelli: 1968n 1988a
 Sabina: 1952g
Strambotti: 1976y
Strenne librerie: 1978q
Strumenti di Lavoro / Archivi del Mondo Popolare:
1968c
Strumenti e metastrumenti: 1984a
Strutturalismo: 1979b 1986i
Sumner W. G.: 1962c
Superstizione: 1957e 1978r 1998e
S. Giovanni
 Riti e credenze sardi: 1960c 1960f 1965b
1967w
S. Pardo
 Festa a Larino: 1985d

Taja: 1959b
Tarantismo: 1971a
Teatro popolare: 1954q 1956c 1978g 1978l
Tentori T.: 1953c 2003g
Thompson S.: 1968d

Tigri G.: 1967h
Tipologia ideologica: 1987b
Tiraboschi A.: 1985f
Tommaso N.: 1960a 1973m 1974c 1977n 1981b
1984d
Toschi P.: 1952f 1957e 1952f 1953w
Tradizioni orali: 1972m 1976y 1979m 1988a
 Inventario catalogato: 1975a
 Metrica: 1967a 1994m
 Poesia: 1969n
 Registrazione e catalogazione: 1968g 1968i
1972g
Tradizioni popolari
 v. Folklore
Tucci G.: 1967n
Tufara
 Carnevale: 1955o
Tylor E.B.: 1976a 1981a

Umbria
 Poesia popolare: 1978q
Ungheria
 Etnomusicologia: 1954i
Universali culturali
 v. Invarianze culturali
U.S.A.
 Immigrazione italiana: 1967f 1974b

Vann'Antò: 1954r
Varianti: 1954u
Vegezzi Ruscalla G.: 1969t
Verga G.: 1954o 1955zx 1976a
Versificazione: 1966r 1988a 1994m
Visconti P.E.: 1959d
Vita
 Ciclo: 1955h
Volpicelli L.: 1954x

Weis Bentzon A.F.: 1974r
Wellerismi: 1967n 1970c
Wolff O.L.B.: 1966b 1980g

Zanetti Z.: 1978r
Zanettin G.: 1967e