

A. M. Cirese
D ISPENSE UNIVERSITARIE E ALTRI POLIGRAFATI

- | | | |
|-------|--|---|
| 1958b | <i>Introduzione allo studio della poesia popolare in Sardegna</i> – Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1958/59, 260 p. | D |
| 1959a | <i>Orientamenti generali nello studio delle tradizioni popolari</i> – Università di Cagliari, appunti per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1959/60, 160 p. | D |
| 1960a | <i>Niccolò Tommaseo e i canti popolari</i> – Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1960/61, 50 p. – *1981b | D |
| 1961b | <i>Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori</i> – Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1961/62, 188 p. – *1965c *1971c *1981b *1997b – | D |
| 1964b | <i>Problemi del canto lirico-monostrofico</i> – Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1964/65 – | D |
| 1965a | <i>Appunti sugli schemi metrici del canto lirico-monostrofico</i> – Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1965/66, 10 p. | D |
| 1966r | <i>Brevissima antologia di canti popolari italiani</i> – Università di Siena, dispense per il corso di Storia del costume | D |
| 1967a | <i>Le forme metriche della tradizione orale</i> – Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1967/68, 7 p. | D |
| 1967b | <i>Piccolo repertorio di nozioni elementari sui sistemi di parentela</i> – Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1967/68, 40 p. | D |
| 1968a | <i>Prime annotazioni per un'analisi strutturale dei proverbi</i> – Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1968/69, 94 p. | D |
| 1971c | <i>Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori</i> – Cagliari, Edizioni 3T, 1971, 187 p. – rist. anast. di *1961b – | D |
| 1972a | <i>Antropologia e studi etnoantropologici se sono di subito mi sveglio domani ma allora non andò subito. Ma esasperata scusa controllo scusa dunque guarda adesso</i> – Università di Siena, dispense per il corso di Antropologia culturale, a.a. 1972/73, 75 p. – | D |
| 1972m | <i>I proverbi: struttura delle definizioni</i> – Università di Urbino, Centro internazionale di semiotica e linguistica, 1972 (Documenti di lavoro e | D |

prepubblicazioni, 12), 20 p. – riprende, con altro tit., *1972l *1987a –

- 1975b *Materiali per il seminario sulle analisi formal-strutturali e di tipo semiologico* – Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1975/76 – [contiene:] *1973e *1960b *1963a *1978f, rielaborato, col tit. *Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei Beati danteschi: tentativo di tipologia ideologica. Appunti 1976* *1978i, col tit. *Note sui proverbi di preferenza. Appunti 1976* *1973b, col tit. *Dalle funzioni di Propp ai gruppi di trasformazione di Lévi- Strauss* – [ristampato come:] *1976b **D**
- 1976b *Materiali per le analisi formal-strutturali e di tipo semiologico* – Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1976/77 – ristampa di *1975b **D**
- 1978a *A scuola dai logici o a scuola dallo stregone? Proposta di un sistema di notazione logica e calcolo (NLC) delle relazioni di parentela* – Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1978/79, 130 p. – stesura ampliata di *1978d – **D**
- 1979a *Ensayos sobre las culturas subalternas* – Traducción de Luis Barjau. Ciudad de México, Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, 1979 (Cuadernos de la Casa Chata, 24) – [contiene:] *1977e, col tit. *Conversación con Alberto Mario Cirese* *1968g, col tit. *Las operaciones museográficas como metalenguaje* *1968b, col tit. *Alteridad y desniveles de cultura internos en sociedades superiores* *1971a, col tit. *El ceremonial: celebraciones, operaciones, reproducciones* *1970a, col tit. *Intelectuales, folclor, instinto de clase* le p. 5-23 di *1973a **D**
- 1979b *Forme modelli strutture. Studi antropologici e problemi di rigorizzazione* – Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1979/80 – [contiene:] *1979f, con l'aggiunta di sette *Postille*. La Postilla 6, rielaborata, è ripresa in 1984a *1981c, col tit. *A domande 'concrete', 'astratte' risposte. Proverbio del XXI secolo* *1980l, col tit. *Schemi, terminologie e scheletri (nell'armadio)* – **D**
- 1979c *Primo stralcio dai materiali per una storia demo-antropologica tra Ottocento e Novecento* – Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1979/80 – [contiene scritti poi ripresi anche in 1981b:] *1969a *1968e *1969b *1978p *1969c *1977f *1980g – **D**
- 1980a *All'opre femminili intenta. Problemario-questionario per un seminario sulle attività lavorative femminili* – Roma-Siena, 1980. – [poligrafato] *1998a **D**
- 1981a *Da Tylor a Lévi-Strauss. Concetti, rigorizzazione e linguaggi teorici negli studi demo-etno-antropologici* – Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1981/82 – [contiene:] *1982a *1981c col tit. *A domande 'concrete', 'astratte' risposte. Proverbio del XXI secolo* *E.B. Tylor: cultura, adhesion e sopravvivenze* *1962b *1971g *1976r *1978i *1982h col tit. *'Decameron', quarta giornata, novella quinta: I* **D**

fratelli dell'Isabetta uccidono l'amante di lei...

- 1981b **Mondo culto e mondo popolare dal '400 all' '800** – Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1981/82. A cura di S. Puccini. 263 p. – [contiene:] parti di *1961b con i tit. **Il mondo popolare tra divertimento e condanna: esempi dal '400** e **La modificazione delle prospettive: dalla scoperta dell'America all'Illuminismo** Testi e notizie di canti popolari da Crescimbeni a Goethe (1701-1789) *1976u **Cenno all'Académie Celtique (1808) e alla nascita del termine 'folklore' (1846)** *1959e e *1955zv col tit. **Spiriti retrivi, spinte riformatrici e prime aperture romantiche: poesia popolare e condizioni contadine tra il 1811 e il 1829** *1969a *1959d *1960a, *1977h (qui col tit. **Alcune caratteristiche del popolarismo di Tommaseo**) rielaborati e integrati, col tit. **Il primissimo Tommaseo** *1980d *1978o *1967d *1966a *1966b *1967f *1967h *1968d *1969q *1968e *1969b *1978p *1978l *1969c *1977f *1980g – **D**
- 1982m **Due note per il corso 1982/1983** – Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1982/83 – [contiene:] *1982a *1981c – **D**
- 1987a **Il gioco di Ozieri e altre analisi formali** – Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1987/88 – [contiene:] *1982a *1981c *1993b *1973e, stralcio col tit. **Il gioco di Ozieri: quadro preliminare** *1960b *1963a *1978f, stesura rivista col tit. **Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei beati danteschi. Tentativo di tipologia ideologica** *1973e, stralcio col tit. **Lontano dagli occhi lontano dal cuore. Sviluppo di un modello** *1978i *1972m *1970c *1976r *1982h col tit. **La novella di Lisabetta: i piani del racconto** – **D**
- 1987o **Appunti per la lettura di Rudner, Filosofia delle scienze sociali** – Università di Roma, dispense per l'a.a. 1987/88 – [guida alla lettura di Richard S. Rudner, *Filosofia delle scienze sociali*. Bologna, Il Mulino, 1968 (trad. it. di *Philosophy of Social Science*. Englewood Cliffs - N.J., Prentice Hall, 1966)] – **D**
- 1990a **Il folklore in Italia. Profilo storico-sistematico e bibliografico** – Università di Cagliari, dispense per l'a.a. 1990/91, 112 p. – A cura della Cattedra di Storia delle tradizioni popolari della Facoltà di Magistero [prof. Chiarella Rapallo] – edizione italiana di *1974a *1992a **D**
- 2000a **Fiabistica. Scritti 1955-1994** – Università di Roma, dispensa per l'a.a. 2000/2001 – [la dispensa, curata da Eugenio Testa, è stata prodotta per il seminario avanzato *Tra fiabistica e autobiografia. Raccontare, raccontarsi*, promosso dal prof. Pietro Clemente per gli insegnamenti di Antropologia culturale I e Storia delle Tradizioni popolari I] – [contiene:] *1955r *1966i *1968c *1968f *1968h *1972h parti di *1975a: **Premessa** (p. ix-xi) e **Informazioni e avvertenze** (p. xiii-xxxi) *1975e *1976r (versione modificata) *1980i *1982h col tit. **La novella di Lisabetta: una ri-lettura "antropologica"** (versione modificata) *1986d *1988f *1988g *1991d *1994f – **D**

2004m ***Versi a intarsio per Carlo Fini*** – *Inventario Senese. Rassegna di storia, D?*
letteratura, e varia umanità, n. 6, 2004 : 4-25